

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizer Ingenieur und Architekt**

Band (Jahr): **116 (1998)**

Heft 3/4

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Nicolas Goetz, Basel

Mit Stroh armierte, sonnetrocknete Ziegelsteine

SIA/FGA-Studienreise in den Jemen

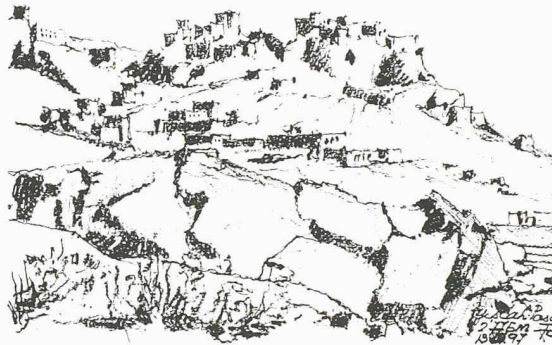
Im Jemen figurieren zwei Objekte auf der Unesco-Liste des Weltkulturerbes: die Altstadt von Sana'a, heutige Hauptstadt des vereinigten Jemen, und Shibam, der oft als Hochhausstadt bezeichnete Ort im Hadramaut, dem Osten des Landes, bis vor wenigen Jahren nur schwer zugänglich. Einige Eindrücke von der SIA/FGA-Studienreise in den Jemen vom Dezember 1997.

Seit Anfang der neunziger Jahre sind der Süd- und der Nordjemen vereint. Die Öffnung des Landes ist eingeleitet, auch wenn innenpolitische Auseinandersetzungen – wie etwa der 60-Tage-Krieg von 1994 – für Pausen in der Aussöhnung und damit Öffnung des Landes sorgen. Religiös fundamentalistische Kräfte sind in Minderheiten präsent, doch anders als in einigen nordafrikanischen Ländern sind sie in einem Mehrparteien-Regime eingebunden und stehen deshalb nicht in Konfrontation mit der dominanten Regierungspartei.

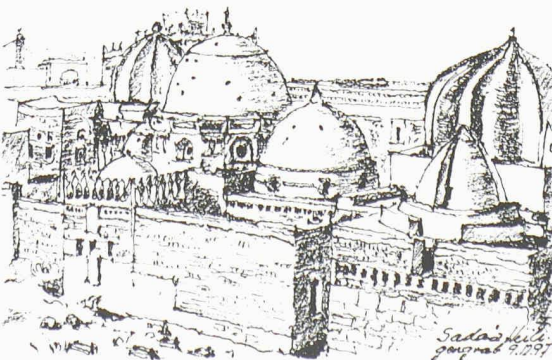
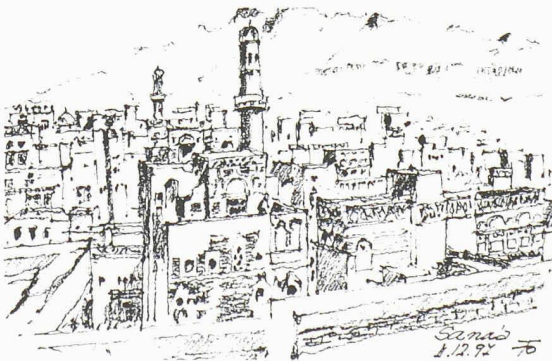
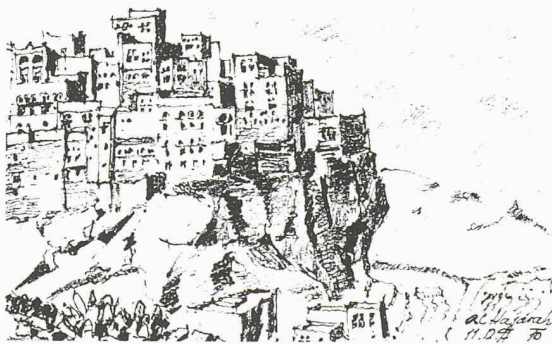
Turmhäuser

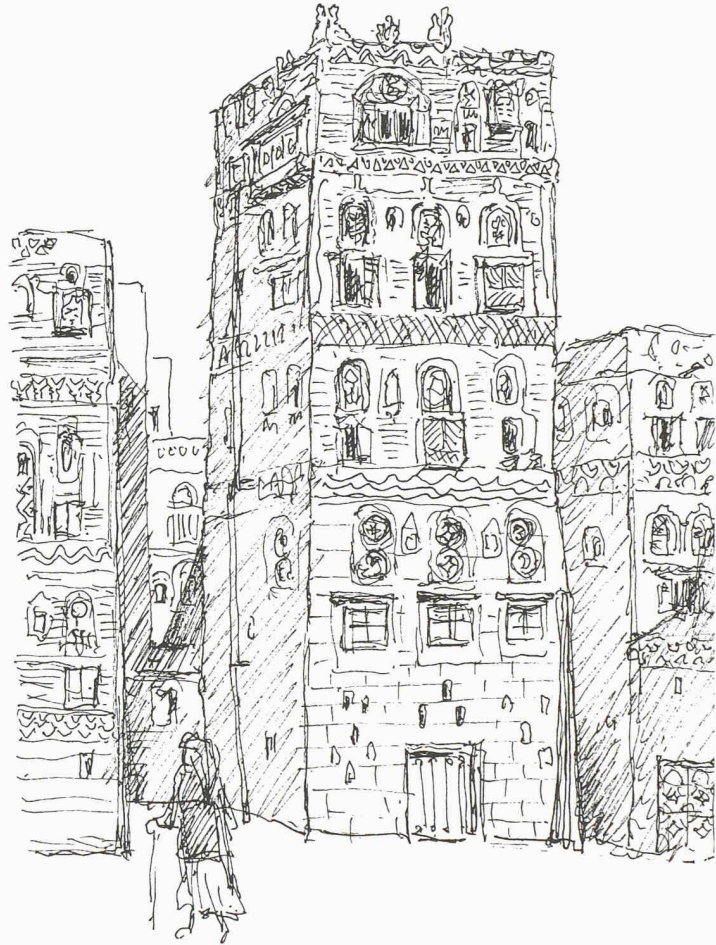
Etwas vereinfachend kann man sagen, dass die Architektur des Jemen weitgehend eine Festungsarchitektur ist. Vom einfachen Stadthaus über die Hügeldörfer, immer und überall finden wir Turmhäuser, Bauten, die in den unteren zwei Geschossen weitgehend geschlossen sind. Die traditionelle vertikale Organisation des Turmhauses beherbergt in den unteren zwei Geschossen Eingang, Empfang, Stallungen für Tiere und Vorräte. Darüber, entsprechend Komfort und Grösse des Haushalts, die Familienräume, die auch für Gespräche mit Fremden dienen – dann aber ziehen sich die Frauen in die oberen Geschosse zurück. Darüber liegt der «Diwan», ein für spezielle Familienanlässe reservierter Raum, dann folgen private Räume und Küche. Zuoberst ist der «Mafraj», Versammlungsraum und gesellschaftliches Zentrum der Männergesellschaft, zum Rauchen der Wasserpfeife und zum Kauen von Kat.

Obwohl das Turmhaus in verschiedenen Abwandlungen in allen Teilen des Jemen zu finden ist, so sind Konstruktion beziehungsweise Baumaterialien sehr un-



SIA/FGA-Studienreise in den Jemen im Dezember 1997. Skizzen von Fritz Ostertag, Wädenswil





SIA/FGA-Studienreise in den Jemen im
Dezember 1997. Skizzen von Andreas Ruegg,
Seltisberg

Sana'a 14.12.97

terhalt der Lehmbauten nach. Shibam und Sana'a werden mit Recht oft von ihrer baukulturellen Bedeutung mit Venedig verglichen. Wie es in Zukunft gelingen wird, diese grossartigen Zeugen des traditionellen Bauens zu erhalten, ist ungewiss.

Massnahmen zum Erhalt

Anstrengungen zur Erhaltung von wesentlichen Kulturgütern werden gemacht. Neue Initiativen kommen von Deutschland, den Niederlanden, Japan und anderen Ländern; sie zielen in verschiedene Richtungen. Neben den finanziellen Problemen wird es hauptsächlich darum gehen, die Lebensfähigkeit dieser einzigartigen traditionellen Städte zu bewahren – die weitaus schwierigere Aufgabe als die anstehenden bautechnischen Probleme.

Als im Jahre 1984 die Unesco eine internationale Kampagne zur Rettung der Altstadt von Sana'a lancierte, schlossen sich eine Anzahl von europäischen Ländern an. Unter der koordinativen Leitung der «General Organisation for the Preser-

vation of Historic Cities of Yemen» wurden folgende Hauptziele formuliert:

- Sanierung der teils defekten Wasserleitungen, die den Untergrund der Stadt örtlich aufweichen und zu Setzungen der Häuser führten. Gleichzeitig wurden die ersten Pläne für eine städtische Kanalisation angegangen.
- Einführung einer städtischen Abfallbeseitigung und andere Massnahmen zur Hebung der Hygiene. Diese Missstände waren unter anderem dafür verantwortlich, dass immer mehr Leute die Altstadt zugunsten der Neubauquartiere verliessen (Verslumung).
- Während der Regenzeiten waren die unbefestigten Altstadtgassen oft unpassierbar. Nach dem Bau der «Storm water drainage» wurde damit begonnen, die wichtigsten Altstadtgassen zu pflästern.
- Verkehrsberuhigungsmassnahmen in Verbindung mit einer Beschränkung des Fahr-

verkehrs waren ebenfalls Massnahmen, um die Bewohnbarkeit der Altstadt zu verbessern.

- Sozioökonomische Studien wurden eingeleitet, um Massnahmen auszuarbeiten, wie die Altstadt als Wohnstadt erhalten werden kann.

- Massnahmen zur Erhaltung der wertvollen Bausubstanz.

Vor diesem Hintergrund wurden wertvolle Altstadthäuser von diversen Ländern ausgewählt und nach archäologischen Analysen vollumfänglich saniert. Auch die Schweiz beteiligte sich an dieser Aktion und hat das «Beit al-Ambassi», das Löwenhaus, mit viel Liebe und Fachverstand saniert.

Adresse des Verfassers:

Nicolas Goetz, dipl. Arch. ETH/SIA, Güterstrasse 141, 4002 Basel