

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Ingenieur und Architekt**

Band (Jahr): **115 (1997)**

Heft 4

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Nr. 4

23. Januar 1997
115. Jahrgang
Erscheint wöchentlich

Redaktion SI+A:

Rüdigerstrasse 11
Postfach 630, 8021 Zürich
Telefon 01/201 55 36
Telefax 01/201 63 77
E-mail SI_A@swissonline.ch

Herausgeber:

Verlags-AG der akademischen
technischen Vereine

GEP-Sekretariat:

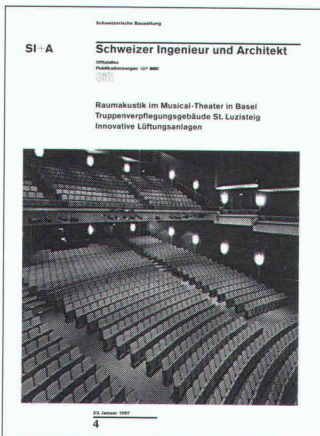
Telefon 01/262 00 70

ASIC-Geschäftsstelle:

Telefon 031/382 23 22

SIA-Generalsekretariat:

Telefon 01/283 15 15
SIA-Normen: Tel. 01/283 15 60

Inhalt**Zum Titelbild: Raumakustik im Musical-Theater in Basel**

Das Bild stellt eine Innenaufnahme der zum Musical-Theater umgebauten ehemaligen Mustermesse-Halle in Basel dar. Der Beitrag zur Raumakustik des Theaters findet sich auf Seite 8.

Standpunkt	3	<i>Alois Schwager</i> Ein denkbar schlechter Ratgeber
Architektur	4	<i>Michael Hanak</i> Gefügte Körper - geschichtete Räume
Bauphysik	8	<i>Karl Trefzer, Ercolino Rosa</i> Raumakustik im Musical-Theater in Basel
Haustechnik	21	<i>Hans Müller-Lemans, Lucio Carlucci</i> Rezirkulations-Lüftungsanlagen
Technische Praxis	25	<i>Pirmin Mader, Roger Wüchli</i> Hausuntertunnelung
Wettbewerbe	29	<i>Thomas Wüttrich</i> Wettbewerbe, Präqualifikationsverfahren und Preise
Mitteilungen	39	Forschung und Entwicklung. SIA-Informationen. Swissbau- Standbesprechungen. Computer-Graphics-Standbesprechungen
Impressum		am Schluss des Heftes
IAS 1-2/97		Erscheint im gleichen Verlag: Ingénieurs et architectes suisses Bezug: IAS, rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, Tél. 021/693 20 98
Gestion de la construction	2	<i>Philippe Thalmann</i> L'immobilier et la construction dans la tourmente