

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Ingenieur und Architekt**

Band (Jahr): **113 (1995)**

Heft 44

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**SI+A****Nr. 44**

26. Oktober 1995

113. Jahrgang

Erscheint wöchentlich

**Schweizer Ingenieur und Architekt****Redaktion SI+A:**Rüdigerstrasse 11  
Postfach 630, 8021 Zürich  
Telefon 01/201 55 36  
Telefax 01/201 63 77**Herausgeber:**Verlags-AG der akademischen  
technischen Vereine**GEP-Sekretariat:**

Telefon 01/262 00 70

**ASIC-Geschäftsstelle:**

Telefon 031/382 23 22

**SIA-Generalsekretariat:**Telefon 01/283 15 15  
SIA-Normen: Tel. 01/283 15 60**Inhalt****Zum Titelbild:****Ausstellung «Light Construction»  
in New York**

Als Titelbild dieser Ausgabe ist das internationale Terminal der Waterloo Station in London abgebildet (Architekten: Nicholas Grimshaw and Partners, 1993). Der Bau wird in der derzeit laufenden Ausstellung «Light Construction» im Museum of Modern Art in New York gezeigt. Vgl. Bericht auf den Seiten 28 bis 31. (Bild: G. Stowell, © 1995, The Museum of Modern Art, N.Y.)

	Benedikt Huber
<b>Standpunkt</b>	<b>3 Ein guter Städtebau dient allen</b>
	Jürg Kägi, Hans Gubler
<b>Bauerneuerung</b>	<b>4 Erneuerung einer Betonfassade</b>
	Leonhard R. Schmid
<b>Tunnelbau</b>	<b>8 Tunnelbauten im Angriff aggressiver Bergwässer</b>
<b>Wettbewerbe</b>	<b>25 Laufende Wettbewerbe. Wettbewerbsausstellungen</b>
	<b>27 XXXIX, «39» or «Thirty Nine» (A). Gästehaus und Seminarzentrum in Rüschlikon ZH (E). Gästehaus Schloss Wildenstein, Bubendorf BL (E)</b>
	Nina Rappaport, New York
<b>Architektur</b>	<b>28 Light Construction at the Museum of Modern Art, New York</b>
<b>Mitteilungen</b>	<b>32 Industrie und Wirtschaft. Verbände und Organisationen. SIA-Informationen. Veranstaltungen.</b>
<b>Impressum</b>	<b>am Schluss des Heftes</b>