

Objektyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Schweizer Ingenieur und Architekt**

Band (Jahr): **112 (1994)**

Heft 20

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

struktionen in Beton, für Betonzuschlagstoffe und, zu einem etwas späteren Zeitpunkt, auch für Zusatzstoffe wie Flugasche, Schlacke usw., wie auch für chemische Zusatzmittel werden harmonisierte europäische Normen ausgearbeitet. Überdies ist auch die Normierung zahlreicher Betonfertigteile schon im Gange oder wird vorbereitet.

Eine provisorische Norm für Beton als Baustoff, die ENV 206, ist 1990 herausgegeben worden. Offenbar wird sie aber bis heute kaum verwendet, auch in der Schweiz nicht. Angesichts verschiedener Bau-traditionen und verschiedener klimatischer Bedingungen in verschie-

denen Regionen Europas dürfte es schwierig sein, innert nützlicher Frist zu einem brauchbaren Kompromiss zu kommen, der als definitive Betonnorm überall akzeptiert werden könnte, es sei denn, man beschränke sich auf eine Rahmennorm, wie das von der Schweiz aus schon verschiedentlich angeregt worden ist.

Die gegenwärtige Normierungseuphorie manifestiert sich auch in den Entwürfen zu einer Norm über Betonzuschlagstoffe. Nicht nur soll deren Normkonformität einem fast so rigorosen Zertifizierungsverfahren wie der Zement unterworfen werden, es sind auch

22 verschiedene Tests vorgesehen, mit denen die Zuschlagstoffqualität im einzelnen charakterisiert werden soll. Es ist zu hoffen, dass die Frage nach der Verhältnismässigkeit solcher allzu weit getriebener Qualitätsprüfungen auch in den zuständigen Normierungsgremien gestellt und dort vernünftig beantwortet wird.

Neben den erwähnten Produktnormen existieren seit einiger Zeit als provisorische Norm einige Teile des Eurocode über Entwurf und Berechnungen von Betonkonstruktionen im Hochbau.

Adresse des Verfassers: Dr. W. Schräml, Illtisstrasse 11, 5212 Hausen b. Brugg.

Wettbewerbe

Aménagement de la place Centrale, Martigny

La commune de Martigny, par ses services techniques, a ouvert un concours de projets pour l'aménagement de la place Centrale. Le concours était ouvert aux architectes, architectes-paysagistes, urbanistes et ingénieurs établis ou originaires de la commune de Martigny ainsi qu'aux bureaux Bernhard Stucky, Raymond Theler, Brigue; Jean-Gérard Giorla, Mona Trautmann, Sierre; Pierre Cagna, Sion; Pascal Varone, Sion; Pierre Cotter, Dominique Zuchuat, Sion; Denis Woefray, Geneviève Bonnard, Monthey; Roland Gay, architecte, Monthey. Les participants pouvaient consulter un ingénieur en circulation de leur choix.

Sur les 30 concurrents inscrits, 23 ont rendu un projet dans les délais fixés.

1^{er} prix (8000 Fr.): Fabrice Franzetti; coll.: Roger Fellay, arch., Martigny; ERTEC SA, bureau d'ingénieurs-conseils en circulation, Sion

2^e prix (6000 Fr.): Roland Vassaux & Joël Chervaz, Fully; coll.: Jean-Philippe Runz, Lionel Sermier

3^e prix (5000 Fr.): Roger Bonvin, Martigny, Pierre Robyr, François Doggwiler; coll.: Aimée Buhner

4^e prix (3000 Fr.): Rouiller & Saudan SA, Martigny; coll.: François Jolliet, Lena Pöschel, Pier Lovat

5^e prix (3000 Fr.): Atelier de paysage Cotter et Zuchuat, Sion; coll.: Philippe Curdy, Martigny, Valérie Reymond, Sion; conseils: Michel Clivaz, Sion, Albin Blanchet, sculpteur, Sion

5^e prix (3000 Fr.): Jean-Gérard Giorla et Mona Trautmann, Sierre; coll.: Vincent Degen

Achat (2000 Fr.): Pierre Cagna, Sion; coll.: J. Lapajne, Cédric Rime

Arrivé au terme de son jugement, le jury, à l'unanimité, recommande le projet du premier prix comme base de travail pour la poursuite des études en vue de l'exécution.

Jury: Bernard Attinger, architecte cantonal, Sion, président; Stéphanie Cantalou, architecte, Berne; Jean-Paul Chabbey, architecte, Monthey; Pierre Dal Pont, conseiller municipal, Martigny; Roby Jordan, architecte-urbaniste de la ville de Martigny; Gabriel Magnin, ingénieur cantonal, Sion; Raphy Martinetti, conseiller municipal, Martigny; Livio Vacchini, architecte, Locarno; Jacques Widmann, architecte-urbaniste, Sion; suppléants: Sandro Cabrini, architecte, Lugano; Willy Fellay, ingénieur, Martigny; Christian Vogel, ingénieur, Martigny.

Maison du Football Européen UEFA à Nyon VD

L'Union des Associations Européennes de Football UEFA a organisé un concours de projet sur invitation pour son siège à Nyon. Dix architectes, six Suisses et quatre étrangers, ont été conviés à participer au concours, soit: Patrick Berger, Paris, Esteve Bonell et Josep M. Gil, Barcelone, David Chipperfield, Londres, Hans Kollhoff, Berlin, Inès Lamunière et Patrick Devanthery, Genève, Vincent Mangeat, Nyon, Jean-Jacques Ober-son, Genève, Jacques Richter et Ignacio Dahl Rocha, Lausanne, Luigi Snozzi, Locarno, Jacques Suard, Nyon.

1^{er} prix (17 000 fr.): Patrick Berger, Paris; collaborateurs: Armand Nouvet, Alexandre Ory

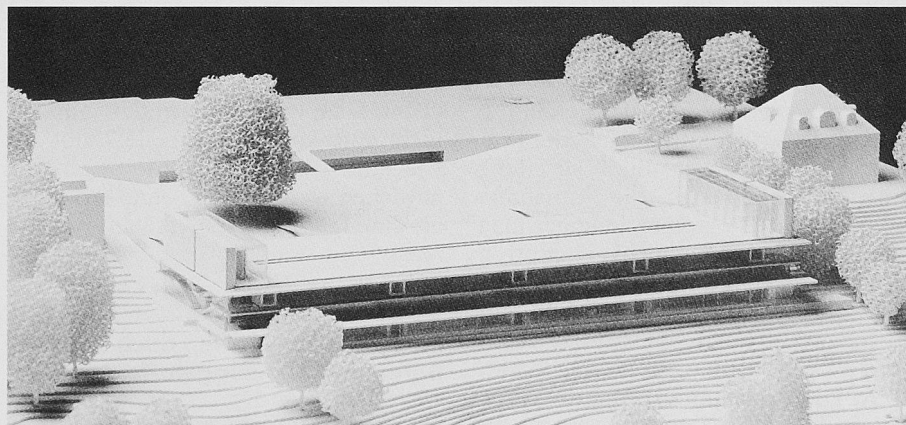
2^e prix (16 000 fr.): Patrick Devanthery et Inès Lamunière, Carouge-Genève; collaborateurs: Patrick Aeby, Olivier Andreotti, Isabelle Charollais, Mylène Ducrey, Laurent Matthey, Philippe Meylan

3^e prix (15 000 fr.): Esteve Bonell et Josep M. Gil, Barcelone; collaborateurs: Serge Butikofer, Antonio Guedes, Josep Llobet, Alberto Malavia, Désirée Mas, Enric Rego; structures: Robert Brufau; technique d'immeuble: Alberto Salazar

4^e prix (8000 fr.): Vincent Mangeat, Nyon; collaborateurs: Paule Soubeyrand, Pierre Wahlen, Sibylle Barbey, Marc Bertoli, David Prudente, Igor Prusak; structure: Schindelholtz & Dénériaz, ing., Lausanne, MM. Pralong & Dory

Le jury a recommandé au maître de l'ouvrage d'inviter les auteurs des projets classés aux trois premiers rangs à poursuivre l'étude sous forme d'un mandat d'étude pour présenter une nouvelle version de leur projet.

Chaque concurrent a reçu une indemnité fixe de 6000 fr. Jury: Gerhard Aigner, Secrétaire général de l'UEFA; Jacques Locatelli, Syndic de Nyon; Daniel Schmutz, conseiller d'Etat vaudois; Markus Studer, Secrétaire général adjoint de l'UEFA; Andreas Fischer, UEFA, suppléant; les architectes Aurelio Galfetti, Lugano, Silvia Gmür, Bâle, Prof. Antonio Ortiz-Garcia, Séville; Prof. Franz Oswald, Berne, Prof. Pierre von Meiss, Lausanne, Hans Rudolf Abbühl, Berne, suppléant.



Maison du Football Européen UEFA, Nyon, 1^{er} prix

Ecoles d'informatique et du tourisme, Sierre

Ce concours a été ouvert par le Département des travaux publics du canton du Valais. Il s'agissait d'étudier la construction d'un bâtiment scolaire regroupant les deux écoles d'informatique et du tourisme pour leur permettre de fonctionner dans des conditions normales et d'évoluer en fonction de leurs besoins respectifs. Leurs locaux devaient en outre pouvoir être utilisés pour des conférences, des cours publics et des expositions, etc. Le concours était ouvert aux architectes établis dans le canton du Valais depuis le 1^{er} janvier 1993 et aux architectes valaisans établis en Suisse, inscrits au Registre valaisan des architectes ou au Registre suisse A ou B, ou diplômés EPF, EAUG ou ETS ou titulaires d'une formation reconnue équivalente. Sur 74 bureaux inscrits, 62 ont rendu un projet dans les délais fixés.

1^{er} prix (18 000 Fr.): Bureau d'architecture S. à r.l. Pierre Pralong & consorts, Crans; coll.: Isabelle Evéquoz, Christophe Châtelet, Michel Follonier

2^e prix (16 000 Fr.): Association d'architecture Balet-Ravaz, Grimisuat, Berclaz-Goël-Torrent, Savièse

3^e prix (12 000 Fr.): Atelier 3 architectes, Carrouge; Christian Exquis, Luciano Gentile, Jean-Luc Schneeberger

4^e prix (10 000 Fr.): Olivier Galetti & Claude Anne-Marie Matter, Collombey

5^e prix (8000 Fr.): Z Architectes SA, Sierre, Stéphane Rudaz, Nicolaz Pham; coll.: Jacqueline Rhoner

6^e prix (6000 Fr.): Jean-Gérard Giorla et Mona Trautmann, Sierre; coll.: Vincent Degen, Anna Rossetti, Olivier Vernay

Le jury propose au maître de l'ouvrage d'attribuer, avec réserves, le mandat pour la poursuite des études au premier prix. Les représentants des futurs utilisateurs souhaitent cependant que la décision définitive d'attribution du mandat ne soit prise qu'après pré-

sentation par l'auteur du premier prix d'une étude complémentaire répondant aux critiques du jury (...).

Jury: MM. Bernard Attinger, architecte cantonal, Sion, président; Hans Imhof, architecte, Service des bâtiments, Sion, vice-président; Charles-Albert Antille, président de la ville de Sierre; Roger Diener, architecte, Bâle; Lévy Dubuis, chef du Service de la formation professionnelle, Sion; Joseph Guntern, chef du Service de l'enseignement secondaire, Sion; Patrick Mestelan, architecte, prof. EPFL, Lausanne; Ueli Zbinden, architecte, Zurich; suppléants: Marc-André Berclaz, directeur ETC, Sierre; Jean-Daniel Crettaz, architecte de la ville de Sierre, Sierre; Stéphanie Cantalou, architecte, Berne; Jean-Claude Seewer, directeur EST, Sierre.

Werkhof für Stadtbaupamt und Feuerwehrgebäude in Sursee LU

Die Stadt Sursee veranstaltete unter elf eingeladenen Architekten einen Projektwettbewerb für einen Werkhof für das Stadtbaupamt und die Feuerwehr. Ein eingeladenes Büro informierte die Bauherrschaft drei Tage nach dem Abgabetermin über seinen Verzicht auf die Teilnahme. «Das Preisgericht findet dieses Verhalten nicht korrekt.» Ein Entwurf musste wegen schwerwiegender Verletzung des Programms von der Preiserteilung ausgeschlossen werden. Ergebnis:

1. Preis (11 000 Fr.): Ateliergemeinschaft Reckenbühl, Hanspeter Bysäth und Aloys Linke, Andreas Weber, Luzern; Mitarbeiterin: Hanna von Rotz; beratender Bauingenieur: Mätzener und Wyss, Bauingenieure AG, Meiringen, Rudolf Mätzener

2. Preis (5000 Fr.): Arnold Amsler, Vrendli Amsler, Winterthur; Mitarbeit: Silke Hopf, Cornelius Schumacher

3. Preis (3000 Fr.): Hans Kunz, Sursee; Mitarbeiter: Rolf Egger, Res Amrein, Lino Amati, Mischa Finschi

Ankauf (9000 Fr.): H. P. Ammann und P. Baumann, Luzern; verantwortlicher Partner: P. Baumann; Entwurf: Roland Hergert, Georg Höing

Das Preisgericht empfahl dem Veranstalter, die Verfasser des erstrangierten Projektes mit der Ausarbeitung des Projektes zu beauftragen. Ferner empfahl das Preisgericht, das Restareal mit den entsprechend formulierten gestalterischen Zielsetzungen und Bedingungen oder allenfalls unter Berücksichtigung eines Wettbewerbes auf Einladung weiterzugeben. Fachpreisrichter waren Prof. Flora Ruchat, Zürich, Prof. Jacques Schader, Zürich, Bruno Bossart, St. Gallen, Andy Raeber, Luzern, Roman Lüscher, Luzern, Max Germann, Altdorf, Ersatz.

Senioren-siedlung in Vitznau LU, Überarbeitung

Die Senioren- und Rentnergenossenschaft Ostermundigen veranstaltete einen Projektwettbewerb für eine Seniorensiedlung in Vitznau unter neun eingeladenen Architekten. Ergebnis:

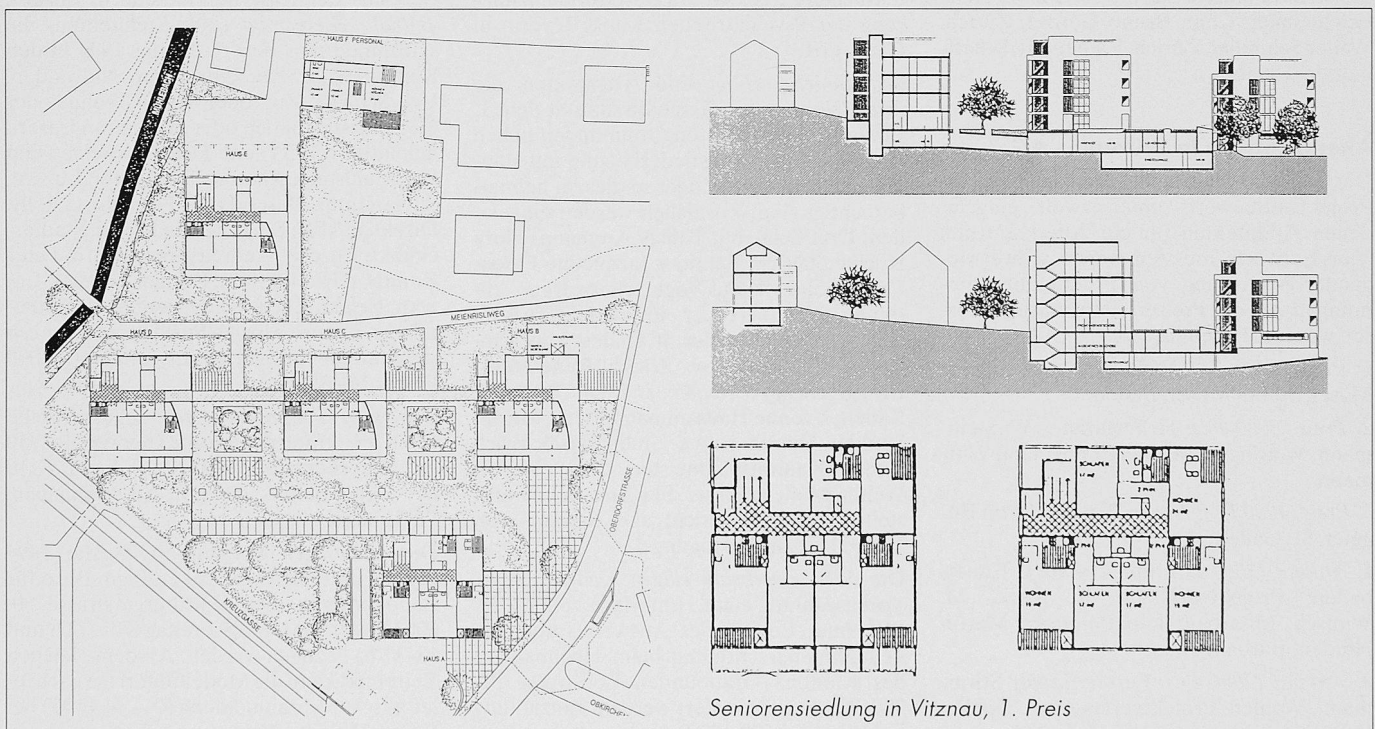
1. Preis (10 000 Fr.): Walter Rüssli, Luzern; Projektbearbeitung: Rudolf Vollenweider, Isabelle Kaufmann

2. Preis (9000 Fr.): Scheuner-Mäder-Schild, Luzern; Projektverfasser: Bruno Scheuner, Herbert Mäder

3. Preis (6000 Fr.): A. Scheitlin & M. Sifrig, Luzern; Mitarbeiter: W. Voney, P. Janssen, S. Häberli

4. Preis (5000 Fr.): Roman Lüscher, Hans Lauber, Otti Gmür, Luzern; Mitarbeiter: Urs Esposito

Das Preisgericht empfahl dem Veranstalter, die Verfasser der beiden erstrangierten Projekte zu einer Überarbeitung einzuladen. Zwei Verfasser erhielten anstelle von je 6000 Fr. nur 4000 Fr., da die beiden Projekte nur unvollständig ausgearbeitet waren. Fachpreisrichter waren Hans Peter Baumann, Lu-



Senioren-siedlung in Vitznau, 1. Preis

zern, Sylvia Famos-Schillinger, Luzern, Carl Fingerhuth, Basel, Andreas Kim, Aarau, Roland Mozzatti, Luzern, Jean-Pierre Deville, Luzern, Ersatz.

Nach dieser Überarbeitung empfiehlt nun das als Expertengremium amende Preisgericht, die Architekten Scheuner, Mäder, Schild, Luzern, mit der Weiterbearbeitung der Bauaufgabe zu betrauen.

Casa da tgira Sutsassiala, Trun GR

Die Korporation «Casa da tgira Sutsassiala Trun» und die Stiftung «Casa sogn Martin Trun» veranstalteten einen öffentlichen Projektwettbewerb für die Erweiterung des bestehenden Altersheimes zu einem Alters- und Pflegeheim. Teilnahmeberechtigt waren alle Architekten, die seit mindestens dem 1. Januar 1992 ihren Wohn- oder Geschäftssitz in den Gemeinden der Surselva haben und/oder ein entsprechendes Bürgerrecht besitzen. Es wurden 20 Entwürfe eingereicht und beurteilt. Drei Entwürfe mussten wegen schwerwiegender Verletzung von Programmbestimmungen von der Preiserteilung ausgeschlossen werden. Ergebnis:

1. Rang, 1. Preis (16 000 Fr.): Jakob Montalta + Urs Meyer, Ilanz; Mitarbeiter: B. von Felten, D. Notarfrancesco

2. Rang, 1. Ankauf (10 000 Fr.): Aluis Huonder, Ilanz

3. Rang, 2. Preis (14 000 Fr.): Vincenz und Partner AG, Ilanz; Mitarbeiter: Fabian Vincenz, Rolf Gerstlauer, Inger Molne

4. Rang, 3. Preis (10 000 Fr.): Gebrüder Carigiet AG, Ilanz; Mitarbeit: Alfons Cadalbert, Oscar Oberholzer

5. Rang, 4. Preis (8000 Fr.): Marcus Vögelin, René Meierhofer, Giachen Lombriser, Ilanz

6. Rang, 5. Preis (6000 Fr.): Roland C. Bass, Zürich

Das Preisgericht empfahl den Veranstaltern, die Verfasser der drei erstrangierten Projekte zu einer Überarbeitung einzuladen. Fachpreisrichter waren Clara Däscher, Klosters, Erich Bandi, Chur, Bruno Gerosa, Zürich, Walter Schindler, Zürich, Rainer Ott, Schaffhausen, Ersatz.

Alterszentrum in Würenlos AG

Die Gemeinde Würenlos veranstaltete einen Projektwettbewerb unter zwölf eingeladenen Architekten für ein Alterszentrum. Vier Entwürfe mussten wegen schwerwiegender Verletzung von Programmbestimmungen von der Preiserteilung ausgeschlossen werden. Ergebnis:

1. Preis (6000 Fr.): Walter Moser, Andreas Moser, Stefan Moser, Baden

2. Preis (5000 Fr.): H. Fugazza + W. Steinmann, Wettingen; Mitarbeiter: Roland Wittmann

3. Preis (4000 Fr.): Armin Benz + Martin Engeler, St. Gallen

1. Ankauf (3000 Fr.): Flück + Vock, Ennetbaden; Projektverfasser: R. Vock, M. Wintsch; Mitarbeit: Leo Püntener, Martin Hinden, Barbara Fausch

2. Ankauf (2000 Fr.): Furter Eppler Stirnimann, Wohlen; Projektverfasser: R. Eppler, H.R. Stirnimann

Das Preisgericht empfahl dem Veranstalter, die Verfasser des mit dem 1. Ankauf ausgezeichneten Projektes mit einer Überarbeitung zu beauftragen. Fachpreisrichter waren Jacqueline Fosco, Scherz, Piero Lombardi, Aarg. Baudepartement, Aarau, René Stoos, Brugg, Marcel Weibel, Würenlos, Ersatz.

Kunst am Bau – Zentralbibliothek Zürich

Für den Neubau der Zentralbibliothek in Zürich veranstaltete das Hochbauamt der Stadt Zürich zusammen mit der Kantonalen Baudirektion und der Stiftung Zentralbibliothek einen zweistufigen Wettbewerb auf Einladung für die künstlerische Gestaltung des Lesesaals im neuen Trakt der Bibliothek sowie den Hof zwischen Predigerkirche und Zentralbibliothek.

Zwölf Künstlerinnen und Künstler haben auf Einladung eines Auswahlgremiums in einer ersten Stufe mittels Skizzen und kurzen Texten zehn Konzepte eingereicht.

Fünf Arbeiten wurden in der Folge zur Überarbeitung vorgeschlagen. Nach abschliessender Beurteilung empfiehlt die Jury den Bauträgern, die Vorschläge von Frau *Anna Maria Bauer* für die Hofgestaltung und von Herrn *Pierre Haubensak* für den Lesesaal zur Ausführung.

Alle eingereichten Konzepte und Überarbeitungen werden vom 25. Mai bis 5. Juni im Erdgeschoss des Kasernenhauptgebäudes, Kasernenstr. 49, 8001 Zürich, ausgestellt. Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 10 bis 20 Uhr, Samstag und Sonntag von 11 bis 17 Uhr.

Sanierung der Psychiatrischen Klinik Beverin in Cazis GR

Die Regierung des Kantons Graubünden, vertreten durch das Justiz-, Polizei- und Sanitätsdepartement, veranstaltet einen öffentlichen Projektwettbewerb für die Sanierung der Psychiatrischen Klinik Beverin in Cazis, GR.

Teilnahmeberechtigt sind Architekten, die ihren Wohn- oder Geschäftssitz seit dem 1. Januar 1993 im Kanton Graubünden haben (Haupt- oder Zweigniederlassung mit ständigem Bürobetrieb) oder in diesem heimatberechtigt sind. Zusätzlich werden eingeladen: Dolf Schnebli, Tobias Ammann, Flora Ruchat, Zürich; Benno + Jacqueline Fosco-Oppenheim + Klaus Vogt, Scherz; René Antoniol + Kurt Huber, Frauenfeld, Armin Benz + Martin Engeler, St. Gallen; Max Baumann + Georges Frey, Zürich; René Stoos, Brugg. *Fachpreisrichter* sind Urs Burkard, Baden, Yvonne Hausammann, Bern, Martin Spühler, Zürich, Silvia Gmür, Basel, Erich Bandi, Kantonsbaumeister, Chur, Rudolf Welter, Meilen, Ersatz. Für *Auszeichnungen* steht dem Preisgericht die Summe von 180 000 Fr. zur Verfügung.

Die *Wettbewerbsunterlagen* können unter Vorauszahlung einer Hinterlage von 500 Fr. und unter Beilage des Ausweises über die Teilnahmeberechtigung beim Hochbauamt des Kantons Graubünden Loëstrasse 32, 7001 Chur, angefordert werden. Einzahlung auf PC-Konto 70-187-9 der Standesbuchhal-

tung Graubünden, Konto 2001.6100. Bewerbern, deren Entwürfe zur Beurteilung zugelassen werden, wird das Depositum nach Wettbewerbsschluss zurückerstattet.

Termine: Besichtigung am 17. Mai (14 Uhr Festsaal Klinik Beverin), Fragestellung bis 6. Juni, Ablieferung der Entwürfe bis 26. September, der Modelle bis 20. Oktober 1994.

Erweiterung Verwaltungsgebäude EWBO in Ilanz GR

Das Elektrizitätswerk Bündner Oberland AG EWBO-OES veranstaltet einen öffentlichen Projektwettbewerb für die Erweiterung ihres Verwaltungsgebäudes in Ilanz. *Teilnahmeberechtigt* sind Architekten, die ihren Wohn- oder Geschäftssitz seit dem 1. April 1993 in der Region Surselva haben. Zusätzlich werden drei auswärtige Architekten zur Teilnahme eingeladen. *Fachpreisrichter* sind Damian Widmer, Morissen/Luzern, Urs Zinsli, Chur, Hanspeter Menn, Chur, Luregn Cathomen, Chur. Für *Auszeichnungen* stehen dem Preisgericht insgesamt 45 000 Fr. zur Verfügung.

Aus dem Programm: Die Platzverhältnisse im bestehenden Verwaltungsgebäude genügen den heutigen Anforderungen nicht mehr. Es wird deshalb eine Erweiterung ins Auge gefasst. Der zu planende Mehrbedarf beträgt für Administration, Betrieb, Netzbau und Hausinstallation rd. 610 m².

Die *Unterlagen* und das *Modell* können beim EWBO-OES, Glennerstrasse 22, 7130 Ilanz, bezogen werden. Dafür ist eine Hinterlage von 250 Fr. zu leisten. *Termine:* Fragestellung bis 20. Mai, Ablieferung der Entwürfe bis 29. Juli, der Modelle bis 13. August.

Ergänzungsbauten des Armeebildungszentrums Luzern

Der Regierungsrat des Kantons Luzern veranstaltet einen öffentlichen Projektwettbewerb für ein Armeebildungszentrum im Bereiche der Kaserne Allmend in Luzern. *Teilnahmeberechtigt* sind Architekten, die seit mindestens dem 1. Januar 1993 in den Kantonen Luzern, Obwalden, Nidwalden, Uri, Schwyz, Zug oder Tessin Wohn- oder Geschäftssitz haben oder im Kanton Luzern heimatberechtigt sind. *Fachpreisrichter* sind Urs Mahlstein, Kantonsbaumeister, Luzern, Silvia Gmür, Basel, Hans-Peter Jost, stellv. Direktor AFB, Bern, Manuel Pauli, Stadtarchitekt, Luzern, Andrea Roost, Bern, Peter Zumthor, Haldenstein, Roman Lüscher, Luzern, Ersatz, Klaus Niederberger, Denkmalpfleger, Luzern, Ersatz. Für *Auszeichnungen* stehen dem Preisgericht insgesamt 130 000 Fr. zur Verfügung.

Aus dem Programm: Verpflegung/Küche 1400 m², Unterricht/Aula/Theoriesäle 950 m², Unterkunft/Büros 2500 m², Sanität 110 m², Nebenräume 740 m², Aussenanlagen, Parkplätze.

Die *Unterlagen* können ab 9. Mai 1994 gegen Hinterlage von 250 Fr. beim Büro für Bauökonomie AG, Habsburgerstrasse 30, 6003 Luzern (Montag-Freitag 8 bis 12 h und 13-17 h) bezogen werden. Ab dem gleichen Zeitpunkt kann die Modellunterlage nach telefonischer Voranmeldung (041 44 42 42) bei F. von Holzen, Waldweg 14, Luzern, gegen

den mit den Unterlagen abgegebenen Gut-schein abgeholt werden. Das Wettbewerbs-programm kann separat und unentgeltlich beim Kantonalen Hochbauamt, Bahnhofstr. 15, 6002 Luzern, oder beim Büro für Bau-ökonomie AG, Habsburgerstr. 30, 6003 Lu-zern, bezogen werden. Den Teilnehmern der zur Beurteilung zugelassenen Entwürfe wird das Depotgeld nach Abschluss des Wettbe-werbes zurückbezahlt. Architekten, welche die Unterlagen bezogen haben, am Wettbe-werb jedoch nicht teilnehmen, erhalten den hinterlegten Betrag zurück, sofern sie alle Unterlagen unbeschädigt bis zum 15. Juli 1994 am Abholort zurückgeben.

Termine: Besichtigung: 24. Mai, 15 h Kaser-ne; Fragestellung bis 6. Juni, Ablieferung der Entwürfe bis 7. Oktober, der Modelle bis 21. Oktober 1994.

Foyer pour polyhandicapés graves à Malleray BE

La fondation «La Pimpinière» à Tavannes ouvre ce concours public de projets aux archi- tectes REG A ou B établis ou domiciliés avant le 1.1.1993 dans les trois districts du Jura-Bernois.

Les architectes qui remplissent les conditions susmentionnées peuvent s'inscrire jusqu'au 20 mai 1994 en versant à la Fondation «La Pimpinière» Tavannes, CCP 25-15731-1, la somme de 300 frs. à titre de dépôt, avec men- tion, sur le bulletin, de la référence «concours la Pimpinière». En plus, l'organisateur a in- vité 11 bureaux établis à Bienne et à Berne à participer au concours.

Un extrait du règlement-programme peut être obtenu à l'adresse de l'organisateur:

Administration du concours d'architecture pour la construction d'un hôte pour po- lyhandicapés graves à Malleray. La Pimpinière H.F. Sandoz, 2710 Tavannes.

Preise

WEKA-Architekturpreis 1994: «Sanieren heute»

Zum zweitenmal loben die WEKA- Baufachverlage, Augsburg, den mit 40 000 DM dotierten Architekturpreis aus.

«Sanieren heute» – Anspruch und Wirklich- keit – das Thema des diesjährigen WEKA- Architekturpreises gehört zu den wichti- gen Aufgaben, die heute an Architekten ge- stellt werden. Es ist eine Herausforderung im Brennpunkt städtebaulicher und gesell- schaftlicher Interessen. Gestalterisch stellen sich Fragen wie «Zitieren» oder moderne Formensprache, Geschichte ignorieren oder neu interpretieren. Fragen, die anstehen, auch wenn der Denkmalschutz gar nicht be- teiligt ist.

Ein weiterer wichtiger Aspekt jeglichen Bau- ens in unserer Zeit ist die Umweltverträglich- keit. Sanieren hat dabei von vornherein ein Guthaben, denn es beansprucht kein neues Bauland, führt zu keiner weiteren Bo- denversiegelung oder Zersiedelung. Sanie- rungen aktivieren «stille Reserven», und die gibt es zuhauf landab, landauf. Dabei spielen auch Umnutzungen ehemaliger Gewerbe- bauten eine wichtige Rolle und, besonders

im Osten, die Umnutzung ehemaliger Wohn- bauten in Hotels, Schulen usw.

Das Sanierungsspektrum ist gross und facet- tenreich. Dieser Vielfalt trägt der WEKA- Architekturpreis Rechnung. Eingereicht werden können realisierte und nicht reali- sierte Arbeiten, An- oder Umbauten, Er- weiterungen oder Neubauten im histori- schen Umfeld. Gefragt sind Lösungen, ge- prägt durch kreative, verantwortungsvolle Auseinandersetzung mit dem sensiblen Thema «Sanieren heute».

Der Preis wird europaweit ausgeschrieben, die eingereichten Texte müssen in deutscher Sprache verfasst sein. Teilnehmen können alle am Planen und Bauen Beteiligten sowie deren Studierende ab dem 7. Fachsemester. Die Ausschreibungsunterlagen können di- rekt beim Verlag angefordert werden, Tele- fon 08 21/50 41-2 18, Fax 08 21/50 41-2 50. Ab- gabeschluss ist der 29. August 1994.

Die Preisverleihung findet am 30. September an der TU Dresden statt im Rahmen der in- ternationalen Konferenz «Ökologie im Bau- wesen» des Eipos-Instituts an der Univer- sität Dresden. Die Jury bilden Dipl.-Ing. *Bea Betz*, Dr. *Ingeborg Flagg*, Prof. *Martin Mit- tag*, Prof. *Karl-Josef Schatner*, Prof. Dr.-Ing. *Helmut Trauzettel*, Prof. *Carlo Weber* und Dipl.-Ing. *Dieter Kleber*, Geschäftsführer der WEKA-Baufachverlage. Drei Preise mit je 20 000 DM, 10 000 DM und 5000 DM sowie ein mit 5000 DM dotierter Sonderpreis wer- den vergeben.

Nähere Informationen bei *Frau Funk*, Pres- sestelle, WEKA Baufachverlage GmbH, Berliner Allee 28b-c, 86153 Augsburg, Tel. 08 21/50 41-2 18, Fax 08 21/50 41-2 80.

Prix «eta» 1994, Energiesparpreis

Der Prix «eta», der Energiesparpreis der schweizerischen Elektrizitätswirtschaft, wird dieses Jahr zum sechstenmal ausgeschrieben. Dieses Jahr wird der mit 51 000 Franken do- tierte Preis gestiftet von den Centralschwei- zerischen Kraftwerken (CKW), die 1994 ihren hundertsten Geburtstag feiern.

Wer Ideen und Lösungen hat, die den Energie- oder den Stromverbrauch reduzieren und dabei die Umwelt weniger belasten, die Wirtschaftlichkeit optimieren, die Qualität von Produkten oder Dienstleistungen stei- gern, die Arbeitsbedingungen verbessern oder zukunftsweisende Techniken ent- wickeln, kann sein Projekt bis spätestens 31. Mai 1994 einreichen bei: INFEL, Lager- strasse 1, 8021 Zürich. Für die Bewerbung ist vorher ein Formular anzufordern.

Bücher

Schweizer Energiefachbuch 1994

244 S., Preis: Fr. 58.–. Verlag Künzler-Bach- mann AG, St. Gallen, 1994

Auf rund 250 Seiten bietet das Schweizer En- ergiefachbuch 1994 in 8 Kapiteln Informa- tionen und Wissenswertes: Der Baureport zeigt ganzheitlich durchdachte Lösungen auf, die durch ein Zusammenspiel von mach- baren Alternativen auffallen. Der Energie- report hilft sinnvoll Energie sparen und prä-

sentiert Weiterentwicklungen im Bereich Sonne, Wärme und rationelle Verwendung von Elektrizität. Im Umweltreport wird auf- gezeigt, wie Baumaterialrecycling prakti- ziert wird und was sich in Zukunft ändern muss, damit Kreisläufe sinnvoll geschlossen werden.

Im «Trend» werden die Zukunftslösungen von morgen vorgestellt, und der «Markt» ist Sammelplatz für über 100 umweltgerechte und energiesparende Produkte. 160 Adres- sen im Beraterverzeichnis machen es mög- lich, dass jeder «seinen» Fachmann findet, und im «Who is who» ist ein Adressen- überblick von Behörden, Kommissionen, Verbänden und Energiefach- und Bera- tungsstellen. Der 20seitige Tabellenteil des «Vademecum» umfasst Kerndaten aus En- ergie- und Umwelttechnik für den täglichen Gebrauch.

Das Engadiner Haus

Von *I.U. Kőnz*. Schweizer Heimatbücher 191, 4., überarbeitete Auflage 1993. 142 S., 5 Farb- und 81 SW-Abb., 21 Zeichn. Preis: Fr. 29.–. Verlag Paul Haupt, Bern. ISBN 3-258-04826-6

Das lange Zeit vergriffene Heimatbuch ist in einer überarbeiteten Auflage wieder liefer- bar. Das Engadinerhaus zählt wohl zu den schönsten Häusern überhaupt, mit seinen ru- higen, wuchtigen Formen, mit dem überaus harmonischen, prachtvollen Fassaden- schmuck. Es ist weder ein Holz- und Riegel- bau des Nordens noch ein südliches Bau- werk, sondern eine eigenständige Form zwi- schen nördlicher und südlicher Bauart, die sich als jüngste schweizerische Hausform erst nach 1500 aus dem Gotthardhaus entwickelt hat. Es vereinigt nicht nur Scheune, Stall und Wohnhaus unter einem Dach, auch der Hof ist als grosser Korridor in das Haus einbezo- gen.

Der Verfasser ist einer der berufensten Ken- ner des Engadinerhauses, der verstorbene Architekt I.U. Kőnz, Erneuerer des archi- tektonischen Juwels Guarda. In einem kon- zentrierten Text wird alles Wichtige darge- stellt: Geschichte und geographische Lage, Grundriss, Äusseres, Gruppierung der Häu- ser, Dekorationen, Sgraffito, Innenräume, Stilarten usw., und anhand instruktiver Skiz- zen und Grundrisse erläutert.

Grösstenteils wurden die Abbildungen der 3. Auflage übernommen. Die Bildlegenden da- gegen wurden dort verändert, wo neue Er- kenntnisse dies nahelegten und wo das Aus- sehen des abgebildeten Gebäudes nicht mehr dem heutigen Erscheinungsbild ent- spricht.

Korrigenda

Neuerungen in der Bauakustik

SI+A Nr. 17 vom 21. 4. 1994, S. 280

Beim genannten Aufsatz hat sich eine be- dauernswürdige Verwechslung der Bildlegenden eingeschlichen. Legende Bild 3 gehört zu Bild 4 und umgekehrt.