

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Schweizer Ingenieur und Architekt**

Band (Jahr): **111 (1993)**

Heft 45

PDF erstellt am: **25.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Herausgeber:**

Verlags-AG der  
akademischen technischen Vereine

Erscheint wöchentlich

45/1993 4. November 111. Jahrgang

**Redaktion:**

Rüdigerstrasse 11

Postfach 630

8021 Zürich

Tel. 01/ 201 55 36

Telefax 01/ 201 63 77

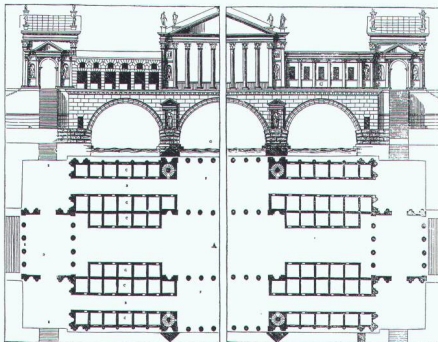
### Zum Titelbild

#### Von Palladio bis Oerlikon

Der Architekturwettbewerb ist eine traditionsreiche Institution. Über ein halbes Jahrtausend hinweg finden sich Beispiele, in denen Bauobjekte oder Teile davon im Wettstreit unter mehreren Architekten ihre gültige Form gefunden haben. Der Hauptbeitrag in diesem Heft spannt anhand von fünf repräsentativen Wettbewerben den geschichtlichen Bogen von der Rialtobrücke in Venedig im Jahre 1525 bis zum jüngsten Grossereignis in unserer Region: «Oerlikon im Jahre 2011». Er macht deutlich, wie unterschiedlich das Wettbewerbswesen im Laufe der Zeit gehandhabt wurde, aber auch wie augenfällig die Folgen für die Entwicklung der Architektur waren und immer noch sind.

Das Titelbild zeigt Palladios Entwurf für die Rialtobrücke in Venedig 1570.

Lesen Sie dazu den Artikel auf Seite 809.



### Inhalt

<b>Zeitfragen</b>	<b>Von Palladio bis Oerlikon</b> <i>B. Huber, Zürich</i>	809
<b>Haustechnik</b>	<b>DIANE-Projekt Tageslichtnutzung</b> <i>M. Kiss, S. Hanke Boucard, Zürich</i>	814
<b>Forschung</b>	<b>Europäische F+E-Rahmenprogramme</b> <i>R. Lüdi, Zürich</i>	817
<b>Wettbewerbe</b>	<b>Verwaltungszentrum der Gemeinde Littau in Reussbühl LU (A). Aarebrücke bei Schloss Aarwangen BE (A)</b>	821
<b>Aktuell</b>	<b>Mit schnelleren Zahnrad-Triebwagen aufs Jungfraujoch. Schweiz wird zur Dienstleistungsgesellschaft. Batterierecycling ohne Umweltbelastung. Baubeginn NEAT-Lötschbergtunnel rückt näher. Tunnelbau, Wasserbau, Spezialtiefbau und das seit 75 Jahren! Ganz kurz: Kreuz und quer</b>	821
<b>SIA-Mitteilungen</b>	<b>Schweizer Bauwirtschaft auf dem Weg zu gemeinsamer Qualitätssicherungspolitik.</b> <b>FORM: Eine neue Dimension im Rahmen von «Unitas» und SIA.</b> <b>FIP-Medaille für SIA-Mitglied</b>	824
<b>B-Seiten</b>	<b>Laufende Wettbewerbe und Ausstellungen. Veranstaltungen. Aus Technik und Wirtschaft</b>	B 169-172
<b>Impressum</b>	<b>am Schluss des Heftes</b>	

### Ingénieurs et architectes suisses

**Numéro 22/93**

Rédaction: rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, tél. 021/693 20 98

**Génie civil**

**Réservoirs de Bernex (1) – Distribution d'eau potable dans le canton de Genève**

*H. Rüfenacht*

440

**Réservoirs de Bernex (2) – Nouvelles cuves en béton apparent étanche**

*J. Rojas*

444