

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Schweizer Ingenieur und Architekt**

Band (Jahr): **108 (1990)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **24.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Zum Titelbild

Die Gestaltung eines Daches verdient aus verschiedenen Gründen besondere Beachtung. Form und Material prägen das Gebäude und fügen sich zu einem lebendigen, harmonischen Ganzen zusammen. Die Form und Farbe des Tonziegels erfüllen alle technischen sowie gestalterischen Anforderungen und ermöglichen eine harmonische Eingliederung in die Umgebung.

*Schweizerische Ziegelindustrie*



## Inhalt

<b>Zeitfragen</b>	<b>Herausforderungen unserer Zeit mit Universalität begegnen</b> <i>Interview mit C. Reinhart, SIA-Generalsekretär</i>	1
<b>Energietechnik</b>	<b>Wärmepumpenanlage Werkhof Flooz</b> <i>W. Fäh, F. Sidler, St. Gallen</i>	2
<b>Maschinenbau</b>	<b>Analyse von komplexen, linearen und dynamischen Systemen</b> <i>E. T. Bühlmann, U. Brandenberger, Winterthur</i>	5
<b>Architektur</b>	<b>Amerika im Streiflicht, Impressionen von einer FGA-Reise</b> <i>B. Odermatt, Zürich</i>	11
<b>Städtebau</b>	<b>Urbanität als Planungsfaktor</b> <i>H. Schneider, Konstanz</i>	22
<b>Wettbewerbe</b>	<b>Wohngestaltung in Gebieten mit Strassenlärm (E). Schulanlage Städtli, Eglisau ZH (E). Sekundarschule Buchs, SG, Überarbeitung (E)</b>	23
<b>Bücher</b>	<b>Kunstwerke aus industrieller Vergangenheit. Hundert Kulturwege in Graubünden. Neue Architektur in Zürich</b>	10
<b>Tagungsberichte</b>	<b>Umwelt, Sonnenenergie und Wasserstoff</b>	25
<b>Aktuell</b>	<b>Bahnen reagieren auf Nachtfahrverbot. Grossbaustelle der SBB im Grauholz. Ingenieurwissen hat heute vier Jahre Halbwertszeit. Nachdiplomstudium Biotechnologie neu in der Schweiz</b>	26
<b>SIA-Mitteilungen</b>	<b>Wahlen in Kommissionen. Computer 90 Fachgruppen. FBH: Internationaler Spannbetongkongress der FIP in Hamburg. FGF: Information aus dem Verbauwesen der WSL 1990 «Projektleitung und Bauplanung im forstlichen Verbauwesen». FKV: Studienreise nach Portugal. GII-Zürich: Umweltschutzprobleme an der Schnittstelle von Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Technik</b>	29
	<b>Sektionen. Landschaftsbauzeichner und Tiefbauzeichner: Instruktionkurse für Experten an Lehrabschlussprüfungen</b>	30
<b>B-Seiten</b>	<b>Laufende Wettbewerbe und Ausstellungen. Aus Technik und Wirtschaft. Veranstaltungen</b>	B 1-4
<b>Impressum</b>	<b>am Schluss des Heftes</b>	

## Ingénieurs et architectes suisses

<b>Numéro 26/89</b>	Rédaction: En Bassenges, 1024 Ecublens, tél. 021/693 20 98	
<b>Aviation</b>	<b>Pilatus: les 50 ans d'une fabrique suisse d'avions</b> <i>par Jean-Pierre Weibel</i>	563
<b>Topographie</b>	<b>Plate-forme d'échanges de données à références spatiales sur la Riviera lémanique</b> <i>par Claude-Alain Vuillerat</i>	572