

Objekttyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Schweizer Ingenieur und Architekt**

Band (Jahr): **107 (1989)**

Heft 51-52

PDF erstellt am: **21.11.2019**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Zum Titelbild

In der Gotthard Bank gehen moderne Bank-Architektur, zukunftsgerichtete Finanzdienstleistungen und zeitgenössische Kunst eine ideale Symbiose ein. Das Institut beschäftigt über 500 Mitarbeiter, die mit Hilfe fortschrittlichster Informatiksysteme und Arbeitstechniken eine kundenorientierte Anlagepolitik entwickeln, auf den internationalen Finanzmärkten tätig werden und im Kreditbereich operieren. Unser Titelbild zeigt einen Lichthof, der aus dem Zenit erhellt wird. Im Hintergrund zwei Werke aus der Kunstsammlung der Gotthard Bank: «Vier-Kropf-Frauen» von Claude Sandoz (oben) und «Vier Knaben auf einer Brücke» von Urs Bänninger (unten).

Gottardo
Hauptsitz Lugano
Viale S. Franscini 8
Tel. 091/28 11 11

Sitz Zürich
Färberstrasse 6
Tel. 01/251 55 77

Niederlassungen in Chiasso, Locarno,
Lausanne, Luxemburg, Nassau (Bahamas)



Inhalt

Zeitfragen	Nachdenken über die Kunstförderung <i>Ein Gespräch mit Klaudia Schifferle</i>	1405
	Sponsoring - Chance und Handicap zugleich <i>P. Killer, Olten</i>	1408
	Ist Geld für die Kunst heute noch der geeignete Glücksbringer? <i>A. Zwez, Lenzburg</i>	1410
	Eine Bank zwischen Mäzenen und Sponsoren <i>C. v. Castelberg, Zürich</i>	1415
	Architektur und Kunst zur Gestaltung von Raum <i>Ein Gespräch mit Mario Botta</i>	1420
Aktuell	Ein Zelt für die 700-Jahr-Feier der Eidgenossenschaft. Standort des nationalen Hochleistungsrechenzentrums im Tessin. Bauten-Expo '98 in Japan. Ökologischer «Marshall-Plan» für die Alpen. Klimaveränderungen erfordern eine Gesamtüberwachung der Ozeane. Bauhauptgewerbe: Noch immer stabile Auftragslage	1424
GEP	Vortrag «Die Ziele und Aufgaben der GEP»	1427
SIA-Mitteilungen	Sinkt unser Honorar für 1990 tatsächlich?	1427
	Neue Mitglieder im SIA. SIA und Telekommunikation. Register der Betonstähle nach SIA-Empfehlung 162/101	1428
	Fachgruppen. FHE: Klimadaten für die Energietechnik. GII-Zürich: Spannungsfeld Wirtschaft und Umweltschutz	1430
B-Seiten	Laufende Wettbewerbe und Ausstellungen. Aus Technik und Wirtschaft. Veranstaltungen	B 233-240
Impressum	am Schluss des Heftes	

Ingénieurs et architectes suisses

Numéro 24/89	Rédaction: En Bassenges, 1024 Ecublens, tél. 021/693 20 98	
Normes	Principes et contenu de la norme SIA 160 «Actions sur les structures porteuses» <i>par Manfred A. Hirt</i>	519
	Principes de base de la norme SIA 162 «Ouvrages en béton» <i>par Renaud Favre</i>	522
	Application de la norme 162 aux ponts - Introduction <i>par René Walther</i>	525
Entretien des ponts	Organisation de la surveillance et de l'entretien des ponts routiers en France <i>par Claude Bois</i>	529