

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizer Ingenieur und Architekt
<b>Herausgeber:</b>	Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
<b>Band:</b>	118 (2000)
<b>Heft:</b>	48: Wohnen im Alter
<b>Artikel:</b>	Die Expertin: Wohnen im Alters- und Pflegeheim - aus der Sicht einer Betroffenen
<b>Autor:</b>	Derksen, Kathrin
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-80010">https://doi.org/10.5169/seals-80010</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Expertin

Wohnen im Alters- und Pflegeheim – aus der Sicht einer Betroffenen

**Mit dem Einzug in das Alters- oder gar Pflegeheim werden alte Menschen oft mit einer ihnen unvertrauten Architektur und Einrichtung konfrontiert. Manchmal sind es kleine Dinge, Gedankenlosigkeiten der Planenden, die ihnen im Heimalltag zu schaffen machen. Die Autorin dieses Beitrags hat die Empfindungen einer betagten Pflegeheimbewohnerin aufgezeichnet und stellt die Frage, warum die wahren Expertinnen und Experten bei der Planung und Ausstattung ihrer letzten Wohnstätte nicht vermehrt beigezogen werden.**

Frau Kuhn war zweiundneunzigjährig und lebte seit drei Jahren im Altersheim Weisstanne, als sie eines Nachts stürzte und sich den Schenkelhals brach. Nach der Operation übte sie ausdauernd. So konnte sie sich nach ein paar Wochen mit einer Gehhilfe wieder selbstständig fortbewegen.

Sie hatte gehofft, ins Altersheim zurückkehren zu können. Nun war dies unmöglich, da sie sich nicht mehr selber pflegen konnte. Ihr Widerstand half nichts, sie musste ins Pflegeheim Silberlinde zügeln. Es werde ihr dort gefallen, sagte man ihr. Das Heim sei neu und sehr modern und zweckmäßig eingerichtet.

Frau Kuhn gefiel nicht, was sie sah, als sie im Taxi vorfuhr. «Tötelig» sei die Farbe des Hauses, sagte sie zu ihrer Tochter. Dabei hatte der Architekt, als er sich für das Lila entschied, Assoziationen zu Lavendelfeldern gehabt. Frau Kuhn betrat die Eingangshalle und klammerte sich an ihrem Gehböckli fest: Ein heller Bodenbelag widerspiegelte viele Spotlichter, so dass ihr schwindelte. Die Reception hätte sie ohne Hilfe ihrer Tochter nicht gefunden, denn der kleine Pfeil mit dem lilafarbenen Schriftzug «Anmeldung» war für ihre Augen allzu unscheinbar.



Im Eingangsbereich sassen fünf alte Frauen und musterten sie. Frau Kuhn seufzte. Auch sie sass gern in der Halle, da sah man, wer kam und wer ging. Jedoch hatte es im Altersheim Pflanzen gegeben, durch deren grünen Vorhang man beobachten konnte, ohne selber angestarrt zu werden. Selbst wenn sie sich jemals getrauen sollte, die spiegelnde Halle allein zu durchqueren, würde sie sich nicht hier hinsetzen wollen. Mit dem Lift fuhren sie in den vierten Stock, wo Frau Kuhn wohnen sollte. Dabei drückte sie versehentlich mit ihrer Gehhilfe auf den Alarmknopf. Eine Pflegerin erwartete sie oben und meinte, dies passiere auch jenen, die schon länger hier seien.

Die Tür zum Zimmer war hellgrün. Im Korridor gab es noch zwölf genau gleiche Türen, die alle mit winzigen Buchstaben angeschrieben waren. Im Zimmer standen zwei Betten, zwei Nachttischchen, ein Tisch und ein Stuhl. Vor dem Tisch sass in einem Rollstuhl Frau Wildbolz, ihre Zimmernachbarin, und protestierte, als die Pflegerin sie in die Zimmerecke schob. Dies war aber nötig, damit Frau Kuhn mit dem Gehböckli überhaupt zu ihrem Bett und Wandschrank gelangen konnte.

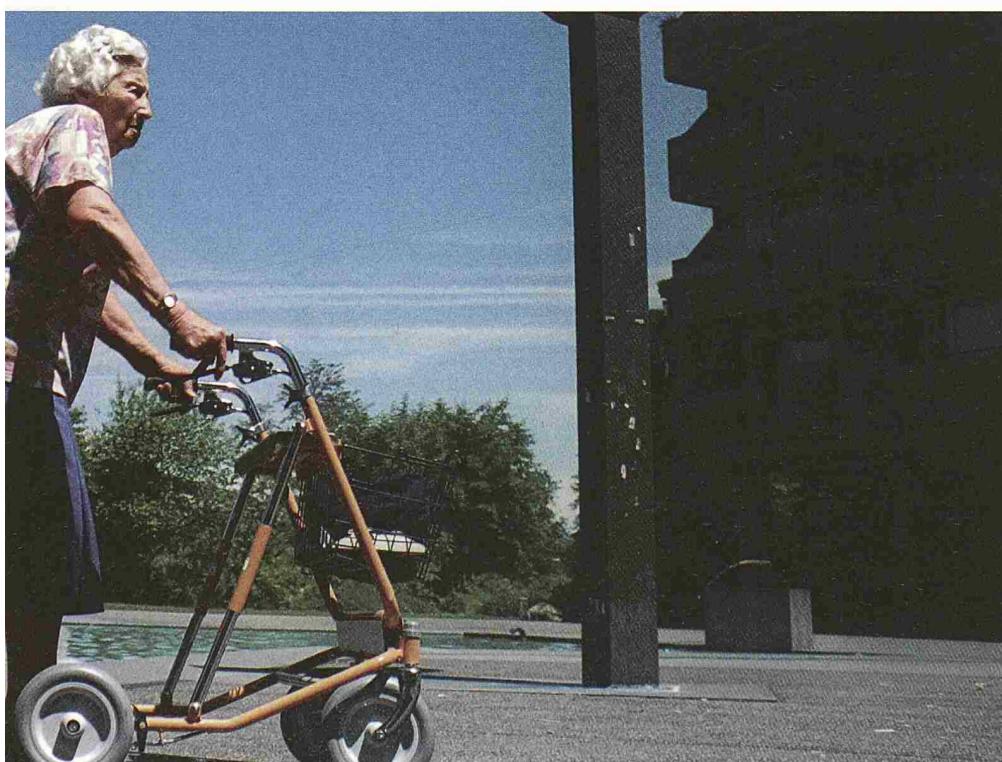
Der Schrank war klein. Frau Kuhn fragte sich, wo sie wohl alle ihre Kleider und Schuhe unterbringen solle, dazu ihre Bücher, die Blumenvasen, Porzellantässchen, Schachteln mit Briefen und Fotos, die selbstgebastelten Grossenkelgeschenke, das Nähkästchen, das Strickzeug, die Pendule... Einiges verstaute sie im Nachttischchen, doch musste sie zu ihrem Leidwesen der Pflegerin einen Koffer mit geliebten Gegenständen zum Aufbewahren im Estrich mitgeben. Weil es keine Bilderleisten gab, stellte Frau Kuhn das Porträt ihres verstorbenen Gatten und eine Waldlichtung in Herbstfarben gegen die Wand, wo sie zum Ärger der Raumpflegerin drei weitere Tage standen, bis ein Formular den Dienstweg zum Haustechniker gefunden hatte und dieser die Bilder aufhängte.

Frau Kuhn war eine lebenskluge, humorvolle und geduldige alte Dame. Deshalb regte sie sich nicht auf, wenn man ihr im Esszimmer das Gehböckli wegnahm und in eine Ecke stellte. Sie sah ja selber, dass die Pflegerinnen sonst mit den Rollstühlen nicht mehr durchkamen. Sie lernte, die Türen zu zählen, damit sie ihr Zimmer wiederfand. Sie freute sich auf ihr wöchentliches Bad im grossen, hellen Badezimmer und auf die freundliche Schwester Anna, die ihr dabei half. Sie erschrak zwar auch nach Wochen noch, wenn ein Zivilschützer hereinkam, um Anna etwas zu fragen – warum bloss gab es nicht einen Vorhang als Sichtschutz, wenn man nackt auf dem Badelift sass? Das Telefonieren mit dem modernen Apparat auf ihrem Nachttisch war ihr wegen der schwachen Augen unmöglich, aber Anna stellte ihr manchmal rasch die Nummer ihrer Tochter ein.

Weil die Beleuchtung nicht ausreichte, um abends im Bett noch zu lesen, lag Frau Kuhn im Dunkeln und träumte davon, dass sie bei der Planung und Einrichtung eines neuen Heimes als Expertin beigezogen würde. Zusammen mit Schwester Anna und der misstrauischen Frau Wildbolz im Rollstuhl würden sie zum Beratungsteam erster Güte. Sie lächelte im Halbschlaf, als sie sich vorstellte, wie sie bei der allerersten Planungssitzung um ihre Meinung zum Standort des neuen Heimes gebeten wurde. «Gleich neben dem Kindergarten, damit ich die Kleinen in der Pause höre», murmelte Frau Kuhn, bevor sie einschlummerte.

---

Kathrin Derksen, Fachfrau für Krankenpflege, Absolventin der Schule für Angewandte Gerontologie SAG, Biembachstr. 19, 3415 Hasle-Rüegsau



(Bild: Keystone/Meinrad Schade)