

Zeitschrift: Schweizer Ingenieur und Architekt
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 115 (1997)
Heft: 10

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

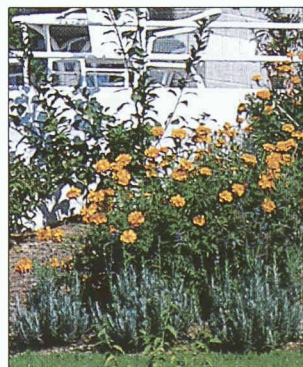
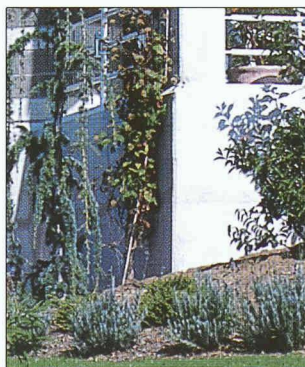
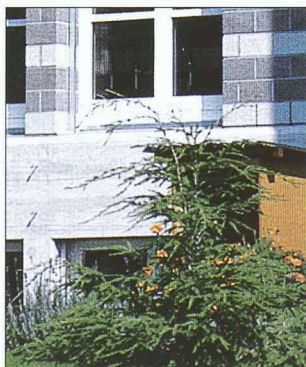
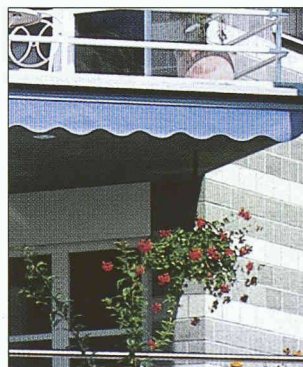
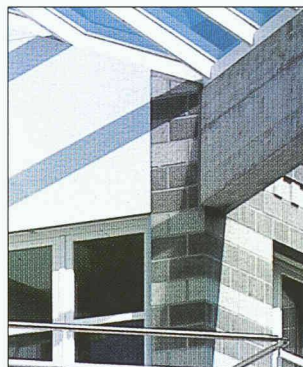
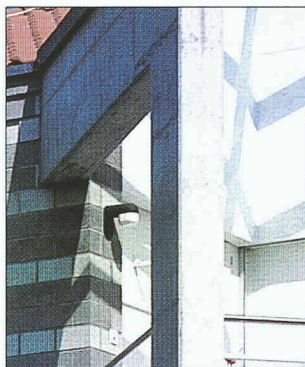
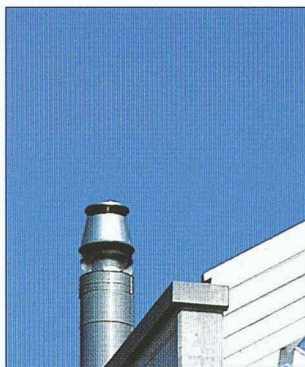
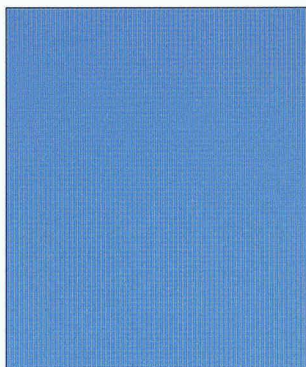
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

AN EINER FASSADE AUS OCTAVANT

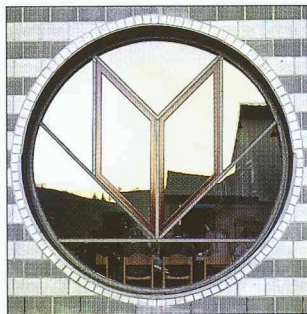


WIRD GEOMETRIE ZUM ORNAMENT.

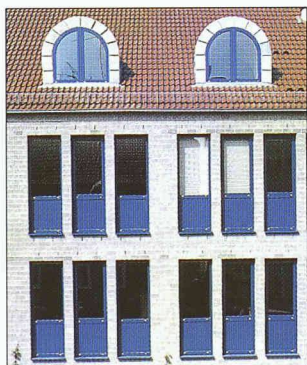
OCTAVANT
BETONSICHTSTEINE

DIE IDEE DER FREIHEIT.

In der Architektur geht es zuerst um Werte, dann um Materialien. Deshalb haben wir bei der Entwicklung des



Betonsichtsteines OCTAVANT vor allem an die Freiheit gedacht. Daran, was mit OCTAVANT möglich werden soll: Völlige Gestaltungsfreiheit, von der größtmöglichen Klarheit bis zum verspielten



Ornament. In jeder Variante einfach zu realisieren. Aus diesem Grund ist OCTAVANT nach der oktametrischen Maßordnung berechnet.

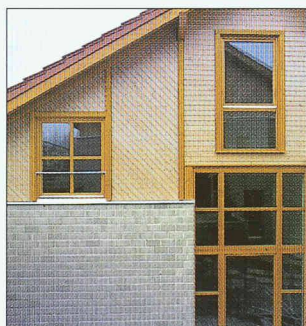


STEINPLAN

STEINPLAN AG, Hohstrasse 2, CH-8302 Kloten, Tel. 01/803 10 20, Fax 01/803 10 21

FÜR EINE ARCHITEKTUR DER SINNE.

Verschiedene Formate und eine Vielzahl von Farbvariationen ergeben beinahe unbegrenzte



Gestaltungsmöglichkeiten. Der dazu passende Fugenmörtel ist eine weitere Komposition aus Wiederholung und Varianten.



Damit bietet OCTAVANT die Möglichkeit, unzählige Ideen der Aussen- und Innenwandgestaltung mit wenigen Elementen zu verwirklichen: Alternierende Streifen, siensische Bänderungen, Rollschichten, Übereck-Konfigurationen, Diagonalverläufe, das Spiel mit kontrastierenden



Fugen, kurz: OCTAVANT steht für abwechslungsreiche Optik durch sinnvolle Gliederungen. Und das nicht nur bei



anspruchsvollen Privathäusern, sondern auch im Verwaltungs- und Industriebau, wo

die Gebäude mehr und mehr in die Corporate Identity einer Firma einbezogen werden. Repräsentativ, kreativ



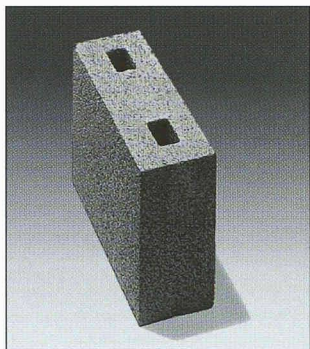
und unendlich variantenreich erweist sich OCTAVANT damit als das Material für



eine Architektur der Sinne.

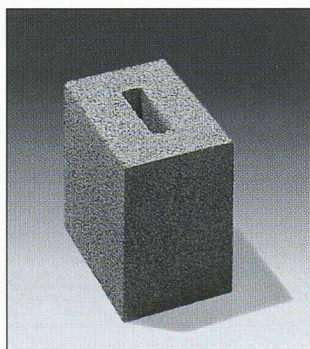
STEINPLAN

STEINPLAN AG, Hohstrasse 2, CH-8302 Kloten, Tel. 01/803 10 20, Fax 01/803 10 21

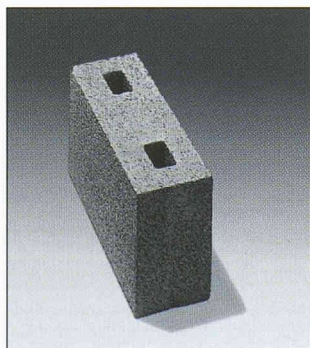


Format: 36,5/11,5/23,8 cm

Die OCTAVANT Betonsichtsteine bauen in ihren Abmessungen auf die übliche okta-metrische Massordnung auf. Damit liegt Aussen- und Innen-wänden eine in sich abge-stimmte Massordnung zugrun-de, mit der problemlos ge-plant werden kann. Leichte Farb- und Strukturunterschiede

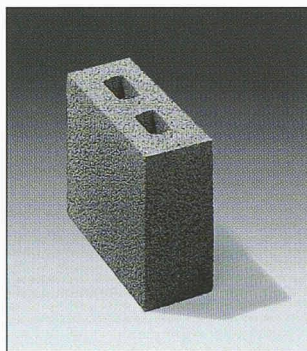


Format: 24,0/17,5/23,8 cm



Format: 36,5/11,5/17,8 cm

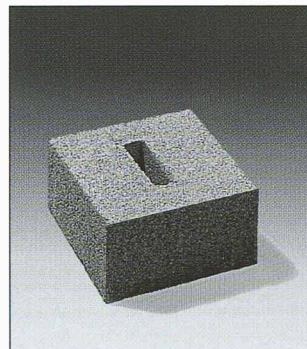
im Stein haben natürliche oder produktionsbedingte Ur-sachen, die unvermeidbar sind. Deshalb empfiehlt es sich, die Steine beim Ver-arbeiten aus verschiedenen



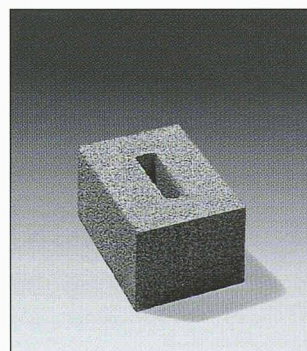
Format: 24,0/11,5/23,8 cm

Paketen zu mischen. Die leicht-ten Unterschiede in Struktur und Farbe führen so zu einer lebendigen, interessanten und materialtypischen Fassade.

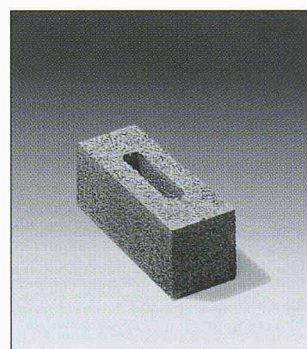
Ausstellung / Mustersteine. Mitten im landschaftlich reiz-vollen Oberrheingebiet (ca. 50 km ab Basel Richtung Freiburg/BRD) haben wir für Sie eine Mauerwerks- und Gartenausstellung erstellt, welche viele Denkanstösse aufzeigt. Anhand einer Viel-zahl von Beispielen können wir Ihnen die gestalterischen Möglichkeiten unserer Quali-tätserzeugnisse präsentieren. Eine Besichtigung lohnt sich auf jeden Fall, denn auch kulinarisch ist das Oberrhein-gebiet für seine Spezialitäten bekannt. Wir begleiten Sie



Format: 24,0/24,0/11,3 cm



Format: 24,0/17,5/11,3 cm



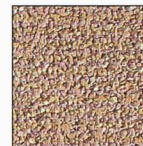
Format: 24,0/11,5/11,3 cm

sehr gerne! Selbstverständlich haben wir in Kloten sämtliche Formate und Farben als Mustersteine zur Verfügung. Rufen Sie uns an, wir bringen Ihnen gerne die nötige An-zahl Mustersteine vorbei.

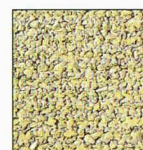
Technische Änderungen und Farbabweichungen vorbehalten.



steingrau



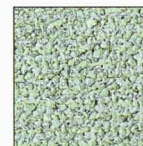
lachsrot



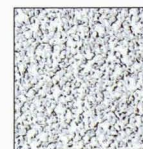
sandfarben



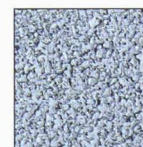
gelb



grün



altweiß



blau

STEINPLAN

STEINPLAN AG, Hohstrasse 2, CH-8302 Kloten, Tel. 01/803 10 20, Fax 01/803 10 21