

Zeitschrift: Schweizer Ingenieur und Architekt
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 114 (1996)
Heft: 9

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nr. 9
22. Februar 1996
114. Jahrgang
Erscheint wöchentlich

Schweizer Ingenieur und Architekt

Redaktion SI+A:
Rüdigerstrasse 11
Postfach 630, 8021 Zürich
Telefon 01/201 55 36
Telefax 01/201 63 77

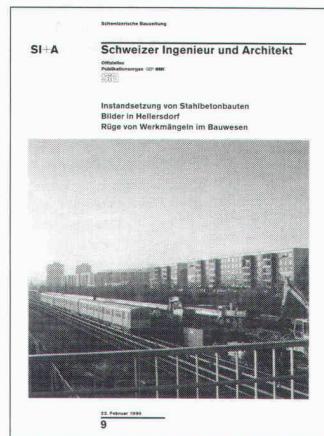
Herausgeber:
Verlags-AG der akademischen
technischen Vereine

GEP-Sekretariat:
Telefon 01/262 00 70

SIA-Generalsekretariat:
Telefon 01/283 15 15
SIA-Normen: Tel. 01/283 15 60

ASIC-Geschäftsstelle:
Telefon 031/382 23 22

Inhalt



Zum Titelbild: Berlin-Hellersdorf

Das Bild zeigt die U-Bahn-Schneise und bestehende Wohnbauten in Hellersdorf, die grösstenteils in den achtziger Jahren erbaut wurden. Lesen Sie hierzu den Artikel auf Seite 8. (Bild: H. Gadien, Forch)

Standpunkt

Richard Liechti

3 Kein Entkommen vor Internet

Bauerneuerung

Henryk Wojtas, Felix Wenk

4 Elektrochemische Instandsetzungsverfahren bei Stahlbetonbauten

Wettbewerbe

Hansjörg Gadien

8 Bilder in Hellersdorf

Forum

Daniel Trümpy

23 Rüge von Wermängeln im Bauwesen

Mitteilungen

25 Zuschriften: Papierqualität. Geo-Informationssysteme

Impressum

am Schluss des Heftes

IAS 5/96

Erscheint im gleichen Verlag:

Ingénieurs et architectes suisses

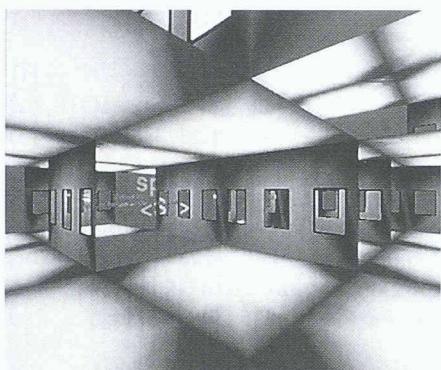
Bezug: IAS, rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, Tel. 021/693 20 98

Génie civil

Rolf Bez, Simon F. Bailey

36 Evaluation des ponts existants

Kein Entkommen vor Internet



Im World Wide Web können mittels der Virtual Reality Modeling Language dreidimensionale Räume dargestellt und auch durchwandert werden (Bild: Museum für Gestaltung, Zürich)

Vom heimischen Computer aus die Bibliotheken dieser Welt durchstöbern, Forschungsergebnisse blitzschnell der Fachwelt rund um den Erdball bekanntgeben, die Reaktionen der Kolleginnen und Kollegen aus dem elektronischen Briefkasten fischen: Kein Wunder, ist das globale Netzwerk Internet in Wissenschaft und Forschung bereits nicht mehr wegzudenken.

Viel ist derzeit die Rede von einer anderen Benutzergruppe: den Abertausenden meist jungen Schwärmen, die ihre Nächte damit verbringen, mittels vernetztem PC weltweit Freundschaften zu knüpfen – verborgen hinter einem Alias, in wohliger Anonymität. Das neue Medium, so bunt, rasch und vergänglich, passt eben in mancher Beziehung in unsere Zeit.

In der Wirtschaft schliesslich hat ein wahrer Run eingesetzt. Wer wollte nicht die Möglichkeit nutzen, mit dem Internet (oder, exakter, dessen multimedialem Teil, dem World Wide Web) seine Produkte und Dienstleistungen Millionen Computerbesitzern anzupreisen? Und dies nicht nur mit Text und Bild, Ton und Videoanimation, sondern gar mit der Verlockung, durch Eintippen der Kreditkartennummern spontan der Käuflust zu frönen?

Die Zuwachsrraten bei Anbietern und Nutzern sind derart enorm, dass immer öfter Netzüberlastungen auftreten. Gleichzeitig findet insbesondere bei der Software eine rasante Erweiterung statt. In dem für Planer und Gestalter interessanten Grafikbereich etwa können mittels der Virtual Reality Modeling Language (VRML) Modelle dreidimensional dargestellt, Objekte bewegt, Landschaften durchwandert werden. Damit wird beispielsweise die gemeinsame Arbeit verschiedener Planer an einem virtuellen Bau über Internet möglich. Wer im Berufsleben steht, tut wohl gut daran, sich über diese neuen Möglichkeiten auf dem laufenden zu halten – denn sie werden für die nächste Generation Hochschulabsolventen schon selbstverständlich sein.

Wegen der Millionen von Informationen, die jeder Benutzer nach Belieben verbreiten kann und die unkontrolliert, für alle einsehbar über die Bildschirme flimmern, reden manche gerne von einer «stillen Revolution», die sich da vollziehe. Und tatsächlich lässt sich zusammenfassend sagen, dass Internet einiges verändern könnte: nämlich unsere Art, zu kommunizieren, zu lernen, zu arbeiten, die Freizeit zu verbringen, einzukaufen, Menschen kennenzulernen ... Also: unser ganzes Leben!

Wenn in diesem Bereich Kritisches zu lesen ist, so geht es meist um technische Probleme, um Datensicherheit, hohe Kosten oder langweilige Homepages. An einem Symposium (8./9. März) am Zürcher Museum für Gestaltung wollen sich nun Fachleute Gedanken auch über die längerfristigen gesellschaftlichen und sozialen Folgen der globalen Vernetzung machen (die Referate werden sinnigerweise online publiziert). Im gleichen Haus bietet noch bis zum 24. März die Ausstellung «Hello World!» einen Einstieg ins World Wide Web, insbesondere auch in den erwähnten 3D-Bereich (geöffnet Di 10-18 Uhr, Mi-Fr 10-21 Uhr, Sa/So 10-17 Uhr).

Richard Liechti