

**Zeitschrift:** Schweizer Ingenieur und Architekt  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 113 (1995)  
**Heft:** 32

## **Sonstiges**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

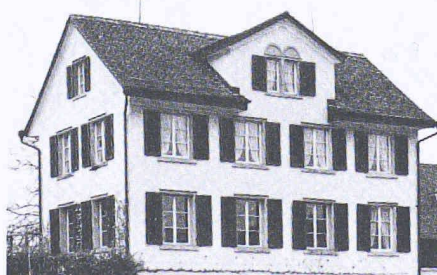
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.01.2026

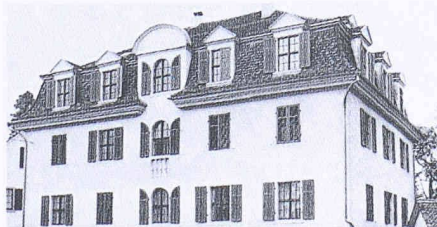
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



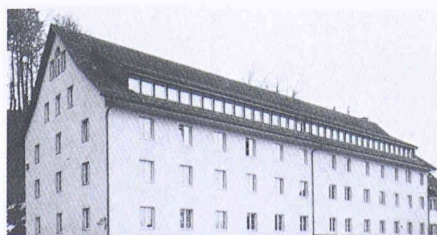
«Für jeden etwas» im Selbstbedienungsladen der Fensterelemente zu finden scheint manchmal die Devise der Erbauer der heute so beliebten Dachwohnungen zu sein



Ein klassizistisches ehemaliges Schulhaus mit Quergiebel



Ein klassizistischer Bau mit mächtigem, ausgebautem Mansarden-Walmdach



Ein ehemaliges Spinnereigebäude mit durchgehender Schleppgaube

## Jedem sein eigenes Dachfenster?

In diesen heissen Sommertagen hat man es gerne luftig. Und wenn der Blick nach oben schweift, fällt einem auf, dass es in den Dachgeschossen unserer Ortschaften mancherorts begonnen hat zu wuchern. Schrägdächer sind wieder «in», und Lukarnen in verschiedensten Formen – vorzugsweise dreieckig –, liegende Fenster jeder Grösse, Einschnitte für sorgsam verdeckte Sitzplätze, Kamine aller Art strecken sich dem Himmel entgegen. Jeder, der es sich leisten kann, scheint möglichst hoch hinaufzuwollen, und zwar, wenn's geht, in ein Dachgeschoss. Hier finden sich begehrte Wohnräume, sie gelten als heimelig und können es tatsächlich durchaus sein.

Ob im Um- oder Neubau, die PBG-Revision 1991 macht es vielerorten möglich. Im Hinblick auf angestrebte Verdichtungen einzelner Bauzonen standen übersichtlichere Bestimmungen im Vordergrund. Vor allem wollte man eine einfachere Handhabung der Ausnützungsziffer (AZ), dies mit einer weitgehenden Befreiung der Dach- und Untergeschosse von der Anrechnungspflicht (§255 PBG). So wirkte sich die Revision insbesondere in Bauzonen mit tiefen AZ und verstärkt in Hanglagen denn auch erheblich aus, wie Dr. *Felix Huber* in: «Die Ausnützungsziffer gemäss PBG-Revision 1991», Zürcher Zeitschrift für öffentliches Baurecht 1/95, festhält.

Mit der Forderung nach einer haushälterischen Nutzung des Bodens einher ging also die Idee der Verdichtung unserer bereits gebauten Siedlungen. Zu Recht empfinden viele es als sinnlos, wenn – vor allem in ländlichen Wohngebieten – riesige Kubaturen in weitgehend ungenutzten Räumen leerstehen.

So bieten sich die Dächer als architektonische Spielwiesen an. Spielerisch und kreativ zu wirken, wird zwar überall gefordert und gefördert. Wenn dies jedoch so dauerhafte Resultate hinterlässt, wie es Gebäude nun mal sind, sollte man sehr sorgfältig mit dem Gestaltungsdrang umgehen. Schrägdächer waren und sind immer betonende Flächen in Bebauungen. Nicht von ungefähr entstand der Begriff «Dachlandschaft», was auf prägende Linien, Zusammenklang und eine gewisse Einheitlichkeit hinweist.

Die heute allerorten offensichtlich sehr beliebten Lukarnen und liegenden Fenster sind beileibe nicht die einzige Möglichkeit, Licht und Luft in Dachräume zu bringen. Man erinnere sich an andere herkömmliche Formen wie Gauben, die eine ruhige und harmonische Verbindung mit der Dachfläche bringen, an Quergiebel in der Trauffassade als integrierte und doch betonende Elemente und an die Mansardendächer, die mit ihrer regelmässigen Fenster-Reihung das Gesicht vieler städtischer Strassenzüge prägten. Hier bietet sich noch ein weites Feld, Architekturelemente aufzugreifen, um dominierende Flächen mit Sinn für Proportionen und Rhythmus bewusst zu gestalten. Die neue Ausbaumöglichkeit von Dachräumen ist viel zu wertvoll, um sie mit unbedarften Gags im «Je-ka-mi-Stil» der Lächerlichkeit preiszugeben.

*Brigitte Honegger*