

**Zeitschrift:** Schweizer Ingenieur und Architekt  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 110 (1992)  
**Heft:** 51-52

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

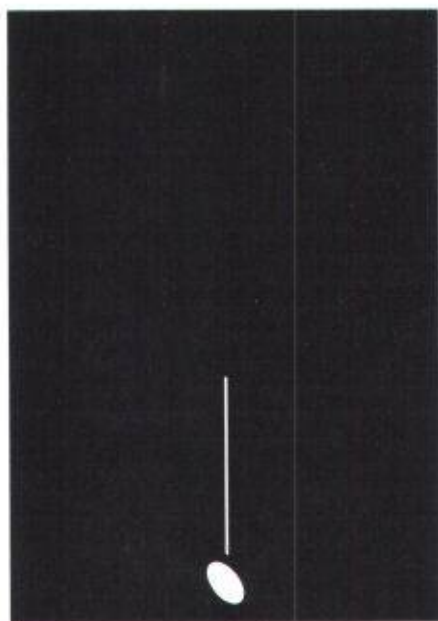
## Zum Titelbild

### Bauen ist Kultur!

Mit einem Fragezeichen haben wir unsere Artikelreihe «Plattform» begonnen, mit einem Ausrufezeichen beschliessen wir sie: Bauen ist Kultur!

Dieser Aufruf verpflichtet. Wir wollen die Auseinandersetzung mit dem Spannungsfeld Bauen und Kultur mit der vorliegenden «Plattform» nicht abschliessen, sondern sie zum Anlass nehmen, um die Diskussion im Rahmen kommender Veranstaltungen weiterzuführen und nach aussen zu tragen.

Gestaltung der Titelbilder: Gottschalk + Ash Int'l, Zürich



## Inhalt

<b>Zeitfragen</b>	<b>Naturwissenschaft und Technik in der Literatur</b> <i>Th. Glatthard, Luzern</i>	973
<b>Architektur</b>	<b>Zur Schönheit der natürlichen Baumaterialien Holz und Stein</b> <i>H. Winter, Zürich</i>	981
	<b>Holz und Stein in der architektonischen Umsetzung</b> <i>D. Häuschen, Zürich</i>	983
	<b>Die Vielfalt der Natursteine</b> <i>P. Schär, Ostermundigen</i>	988
	<b>Holz und Gestaltung</b> <i>W. Müller, Wetzikon</i>	990
<b>Wettbewerbe</b>	<b>Überbauung «Oberdorf», Ostermundigen BE (A). Überbauung Brauereiareal Hochdorf LU (E)</b>	993
<b>Ehrungen</b>	<b>Ehrendoktoren der ETH Zürich</b>	993
<b>SATW</b>	<b>Auslandstipendien</b>	993
<b>Bücher</b>	<b>Fügen und Verbinden. Städtebau - Raumplanung. Preisgekrönte Dörfer und Städte der Schweiz. Strategische Veränderungen bewältigen. Ökologische Steuerreform. Forschungsprogramm der Kommission Wohnungswesen, 1992-1995. Wie gefährlich leben wir? Hinterlüftete Fassaden. Kunststoffbeläge für Freianlagen</b>	994
<b>Aktuell</b>	<b>Pro-Renova-Preis ging an Stadt Zürich. Der Bergwald - ein Fall für Europa. Neue Entwicklungen im Zustand des Schweizer Waldes. Nagra: Seismische Kampagne 1992 abgeschlossen. Die Bahn braucht neue Wege. Ganz kurz: Rund um die Energie</b>	996
<b>SIA-Mitteilungen</b>	<b>Aktuelles aus dem Normenschaften des SIA. Bauleiter-Prüfung. Expertenaufruf. Kommentar zur SIA-Norm 118. Vernehmlassung von Normentwürfen. Empfehlung SIA 380/4 «Elektrische Energie im Hochbau»</b>	999
	<b>Informatik. CAD-Erfahrungseminar</b>	1000
<b>B-Seiten</b>	<b>Laufende Wettbewerbe und Ausstellungen. Veranstaltungen. Aus Technik und Wirtschaft</b>	B 189-192
<b>Impressum</b>	<b>am Schluss des Heftes</b>	

## Ingénieurs et architectes suisses

Numéro 25/92

Rédaction: rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, tél. 021/693 20 98

Génie civil

Structures en béton

R. Favre, H. Charif, Lausanne

492