

**Zeitschrift:** Schweizer Ingenieur und Architekt  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 110 (1992)  
**Heft:** 23

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zum Titelbild

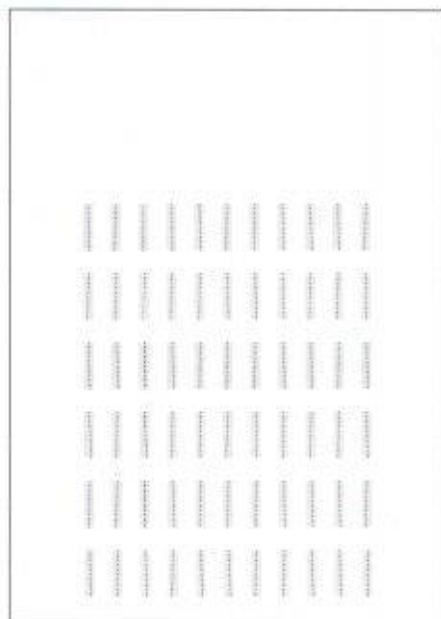
### Bewusstlose gibt es genug

Bauen ist Kommunikation; wer baut und gestaltet, teilt etwas mit.

«Plattform» Nummer 6 wirft Fragen zum Dialog mit und über Bauten auf: Ob und wie sehr sind sich Planer ihrer kommunikativen Rolle und ihrer kommunikativen Botschaft bewusst? Wer kann angesichts der Tatsache, dass es keine eindeutige Sprache gibt, diese Botschaften lesen?

Das Thema des Hefts wird von zwei Seiten angegangen. Zum einen macht sich der Semantiker Jacques Geninasca grundsätzlich Gedanken über die Bedeutung von Zeichen und ihre Wahrnehmung, gerade auch im architektonischen Bereich. Zum andern äussert sich in einem Interview die Lehrbeauftragte Edith Bianchi, die in dieser Funktion die Sprache von Architekten massgeblich mitformt.

Gestaltung der Titelbilder: Gottschalk+Ash Int'l, Zürich



## Inhalt

<b>Vermessungstechnik</b>	<b>«Global Positioning System» GPS</b> <i>M. J. Schmidt, Gossau, A. Geiger, Zürich</i>	477
<b>Wettbewerbe</b>	<b>Zwei Jahrzehnte Wettbewerbe in der Schweiz</b> <i>B. Odermatt, Zürich</i>	485
<b>Aktuell</b>	<b>Europaweite Zusammenarbeit für Unterricht über öffentliches Telekommunikationsnetz. Leichtauto mit Erdgasmotor im Test auf dem Flughafen Zürich. Klimaforscher planen weltweites Messnetz. Praktikum im Ausland kaum gefragt. ETH Zürich 1991 – Flexibilität war und ist gefragt. Ganz kurz: Informatik/Kommunikation</b>	491
<b>SIA-Mitteilungen</b>	<b>Weiterbildungsangebot des SIA. Unternehmerqualifikation für Stahlbaubetriebe nach Norm SIA 161 «Stahlbauten»</b>	493
	<b>Fachgruppen. FMB: Tagung und Generalversammlung. FGA: Studienreise nach Hongkong, Australien, Singapur</b>	494
<b>B-Seiten</b>	<b>Laufende Wettbewerbe und Ausstellungen. Veranstaltungen. Aus Technik und Wirtschaft</b>	B 85–88
<b>Impressum</b>	<b>am Schluss des Heftes</b>	

## Ingénieurs et architectes suisses

<b>Numéro 11/92</b>	Rédaction: rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, tél. 021/693 20 98	
<b>Architecture</b>	<b>R. Luscher – Projets récents</b>	214
<b>Design</b>	<b>«Déstabiliser»: une autre façon de déstabiliser</b> <i>M. Squarcini, Genève</i>	228
<b>Arts plastiques</b>	<b>Géométrie et société</b> <i>Ch. Michetti-Prod'Hom, Pully</i>	230