

Zeitschrift: Schweizer Ingenieur und Architekt
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 110 (1992)
Heft: 19

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zum Titelbild

Qualität ist kostenloser Mehrwert

Die Qualität eines Bauwerks ist nicht abhängig von der Qualität – und damit auch vom Preis – seiner Materialien. Qualität ist vielmehr das Produkt verschiedenster Faktoren: Funktion, Wirtschaftlichkeit, Raumverträglichkeit, Umweltverträglichkeit, Ästhetik usw.

Qualitätsvolles Bauen braucht Ideen. Gestalterische Ideen benötigen Freiräume, Auseinandersetzung und konkrete Vorstellungen über das Zusammenleben. Es braucht Mut, sie umzusetzen. Wettbewerbe fördern den Ideenwettstreit unter Fachleuten und damit die Qualität der Projekte.

Die Auseinandersetzung mit der Qualität von Bauten ist Thema der fünften Ausgabe der «Plattform».

Gestaltung der Titelbilder: Gottschalk + Ash Int'l, Zürich

Inhalt

Baustatik	Erdbebeneinwirkung bei Stauseen <i>J.-M. Hohberg, B. Weber, H. Bachmann, Zürich</i>	361
Baumanagement	Verminderung von Schadenfällen <i>W. Heierli, Zürich</i>	365
Bautechnik	Wohn- und Geschäftshaus Stauffacher <i>P. Jenny, R. Bachofen, E. Schneider, Zürich</i>	367
Wettbewerbe	Erweiterung Schulanlage Au-Langmatt, Brugg AG (E). Wohnheim für Behinderte in Schatteldorf UR (E). Entwicklungsrichtplan und Bahnhofareal Zürich-Oerlikon ZH (E). Städtebaulicher Ideenwettbewerb Spreebogen, Berlin D (A). Saalbau und Mehrzweckanlage in Sils i.E. GR (A). Überbauung Altweg in Ennetmoos NW (A).	371
	Ideenwettbewerb Überbauung Bergdietikon ZH (D)	373
Aktuell	Création d'une formation européenne en systèmes de communication. Noch mehr Strom aus Frankreich. Wasserkraftanteil der Kantone sehr unterschiedlich. Probebohrungen für die NEAT in vollem Gang. Sicherheits-Check Zug um Zug. Ganz kurz: Unternehmens-Geschäftsberichte.	378
SIA-Mitteilungen	Bauszene Schweiz. Reisen bildet (weiter). Fachgruppen. GII: Generalversammlung verschoben Sektionen. Bern: Waldrundgang mit Maibowle CRB. NPK-Vernehmlassungen	380
B-Seiten	Laufende Wettbewerbe und Ausstellungen. Veranstaltungen. Aus Technik und Wirtschaft	B 69-72
Impressum	am Schluss des Heftes	

Ingénieurs et architectes suisses

Numéro 9/92	Rédaction: rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, tél. 021/693 20 98	
Editorial	C'est quoi, la vie? <i>J. P. Weibel</i>	169
Routes	Modélisation du complexe autoroutier souterrain à Neuchâtel <i>M. Berger et M. Hermenjat</i>	176
Domotique	La «maison intelligente» <i>J. P. Weibel</i>	180
Gestion de Projet	Introduction de la méthode par éléments <i>H. Schoenenberger</i>	182