

Zeitschrift: Schweizer Ingenieur und Architekt
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 109 (1991)
Heft: 25

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zum Titelbild

Dächer heute

Dachschiefer «Eternit» in acht Farben, fünfzehn Formaten und sieben Deckungsarten sind gleichbedeutend für dauerhafte, unterhaltsfreie, schöne und anspruchsvolle Dächer. Das Bild zeigt ein Mehrfamilienhaus in Biel.

Architekt: René Burkhalter AG, Ittigen.

Eternit AG
 8867 Niederurnen
 Tel. 058/23 11 11



Inhalt

Verschiedenes	Ergebnisse der Leserumfrage 1991	598
Preise	ATU-Prix 1991	601
Schienenverkehr	Die Entstehung des Taktfahrplans Schweiz <i>H. Meiner, Luzern</i>	607
	Die Produktivität der Eisenbahn <i>Th. Tieleman, Niederlande</i>	612
	Der Glattalfahrplan 1985-1990 <i>F. Feurer, Zürich</i>	614
Wettbewerbe	Städtebauliche Gestaltung des Gebietes Tribschen, Luzern (E). Wohnüberbauung Areal Uf Dorf, Männedorf ZH (E). Kommunalbauten Wallbach AG (E). Quartier- und Gewerbezentrum, Zürich-Seebach (E). Schulanlage «Hagen»/«Feldli», Altdorf UR (E). Überbauung «Rösslimatte», Buchs AG (E). Dorfzentrum Tschan-Land, Buchrain LU (A). Altersheim Zollbrück, Rüderswil/Lauperswil BE (A). Altes Amtshaus Langenthal BE (A). Progettazione di attrezzature ed edifici di interesse pubblico, Gravesano TI (A). Gemeindehaus Tomils GR (A). Halbinsel Feldbach, Steckborn TG (A). Rathausplatz Willisau (A)	616
Bücher	Richard Meier	619
SATW	Technisch-naturwissenschaftliche Fortschritte aus der Sicht von vier Nobelpreisträgern	619
Aktuell	Solarstromgewinnung entlang von Autobahn und Schiene. Trendwende in der Baukonjunktur. Neue Linse optimiert Ultraschall-Diagnose. VW und ETH starten Hybridauto-Grossversuch in Zürich. Ganz kurz: Rund um die Energie	620
SIA-Mitteilungen	Neuerscheinungen in der SIA-Dokumentationsreihe. Die Sektion Graubünden lädt Sie zu den SIA-Tagen 1991 ein!	623
	Fachgruppen. FGF: Vernetztes Denken ist mehr als ein Schlagwort	623
	CRB. Bewusst und sicher mit Farbe umgehen	624
	Sktionen. Basel: Generalversammlung	624
B-Seiten	Laufende Wettbewerbe und Ausstellungen. Veranstaltungen. Aus Technik und Wirtschaft	B97-100
Impressum	am Schluss des Heftes	

Ingénieurs et architectes suisses

Numéro 12/91	Rédaction: Rue de Bassenges 4, 1024 Ecublens, tél. 021/693 20 98
Information	Accès à l'information scientifique et technique en Suisse et système ETHICS <i>par Hannes Hug et Pierre Boskovitz</i>
	159
EPFL: La Suisse et l'Europe	Les sciences humaines à l'honneur à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne <i>par Jean-Pierre Weibel</i>
	170
	La Suisse et les échéances européennes <i>par Olivier Reverdin</i>
	171