

Zeitschrift: Schweizer Ingenieur und Architekt
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 108 (1990)
Heft: 45

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

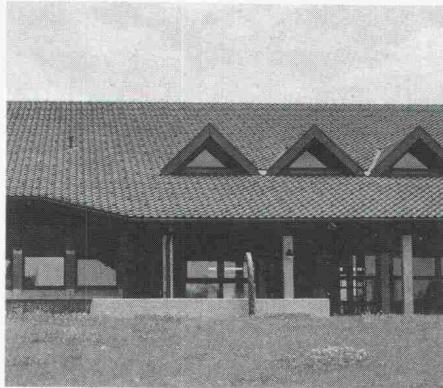
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zum Titelbild

Tonziegel, natürlich, klassisch und modern

Die Gestaltung des Daches verdient aus verschiedenen Gründen besondere Beachtung. Form und Material prägen das Gebäude und bestimmen weitgehend, ob es sich natürlich in die Landschaft einfügt. Die verschiedenen Formen und Farben der Tonziegel erfüllen alle Anforderungen, sowohl in technischer wie gestalterischer Hinsicht, und ermöglichen eine harmonische Eingliederung in ihre Umgebung.

*Schweizerische Ziegelindustrie
 Postfach 217
 8035 Zürich*



Inhalt

Städtebau	Städtebau im Zeichen städtischen Nutzungswandels <i>T. Sieverts, Darmstadt</i>	1285
Verkehrswesen	Sicherheits- und Risikoabschätzung als täglich-alltägliches Exerzitium <i>F. W. Hürlimann, Zürich</i>	1292
	Sicherheitskonzept im Strassenverkehr <i>H. Merz, P. Christen, Zürich, P. Hehlen, J. Thoma, Bern</i>	1295
	Sicherheit im Schienenverkehr <i>H. Brändli, R. Röttinger, Zürich</i>	1299
Architektur	Männliche und weibliche Raumwahrnehmung in der Architektur <i>K. Weresch, Hannover</i>	1303
Wettbewerbe	Erweiterung der Schulanlage und Gemeinderäume, Schwändi GL (E). Schulanlage Feld, Thal SG (E). Neubau Mehrzwecksporthalle in den Rheinwiesen, Schaan FL (A). Pavillon destiné à abriter un pendule de Foucault, Lycée cantonal de Porrentruy JU (A)	1309
Bücher	architektur+wettbewerbe «a+w»	1310
Aktuell	Industrieproduktion an Kapazitätsgrenze. Teilzeitarbeit vor allem bei Frauen beliebt. Stadt Zürich will Sonnenenergie nutzen. Schwedens Wald in hundert Jahren verdoppelt. Baugewerbe an Spitze bei Kreditbestand. BDA-Forum offiziell in Potsdam gegründet. Pro Leipzig - Ansätze zur behutsamen Stadtneuerung. Ganz kurz: Rund um den Verkehr	1310
SIA-Mitteilungen	Kostenplanung mit der Elementmethode. 7. Geotextil-Tagung: Geotextilien im Belagsbau	1313
	Fachgruppen. FGF: Vernetztes Denken	1314
	Sektionen. Baden: Die Rolle des Ingenieurs in einem sich wandelnden Unternehmen	1314
	CRB. Farbtagungen '91 im Rahmen der Swissbau	1314
B-Seiten	Laufende Wettbewerbe und Ausstellungen. Veranstaltungen	B 189-192
Impressum	am Schluss des Heftes	

Ingénieurs et architectes suisses

Numéro 22/90	Rédaction: En Bassenges, 1024 Ecublens, tél. 021/693 20 98
Génie civil	Viaduc de la Gamsa, Brigue
	493
Architecture	Le nouveau Conservatoire de musique de Lausanne par François Neyroud
	504