

**Zeitschrift:** Schweizer Ingenieur und Architekt  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 108 (1990)  
**Heft:** 45

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

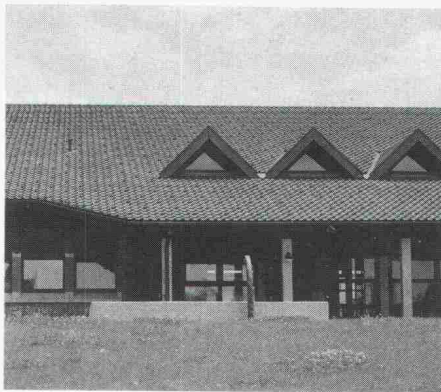
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zum Titelbild

### Tonziegel, natürlich, klassisch und modern

Die Gestaltung des Daches verdient aus verschiedenen Gründen besondere Beachtung. Form und Material prägen das Gebäude und bestimmen weitgehend, ob es sich natürlich in die Landschaft einfügt. Die verschiedenen Formen und Farben der Tonziegel erfüllen alle Anforderungen, sowohl in technischer wie gestalterischer Hinsicht, und ermöglichen eine harmonische Eingliederung in ihre Umgebung.

*Schweizerische Ziegelindustrie  
Postfach 217  
8035 Zürich*



## Inhalt

<b>Städtebau</b>	<b>Städtebau im Zeichen städtischen Nutzungswandels</b> <i>T. Sieverts, Darmstadt</i>	1285
<b>Verkehrswesen</b>	<b>Sicherheits- und Risikoabschätzung als täglich-alltägliches Exerzitium</b> <i>F. W. Hürlimann, Zürich</i>	1292
	<b>Sicherheitskonzept im Strassenverkehr</b> <i>H. Merz, P. Christen, Zürich, P. Hehlen, J. Thoma, Bern</i>	1295
	<b>Sicherheit im Schienenverkehr</b> <i>H. Brändli, R. Röttinger, Zürich</i>	1299
<b>Architektur</b>	<b>Männliche und weibliche Raumwahrnehmung in der Architektur</b> <i>K. Weresch, Hannover</i>	1303
<b>Wettbewerbe</b>	<b>Erweiterung der Schulanlage und Gemeinderäume, Schwändi GL (E). Schulanlage Feld, Thal SG (E). Neubau Mehrzwecksportgebäude in den Rheinwiesen, Schaan FL (A). Pavillon destiné à abriter un pendule de Foucault, Lycée cantonal de Porrentruy JU (A)</b>	1309
<b>Bücher</b>	<b>architektur+wettbewerbe «a+w»</b>	1310
<b>Aktuell</b>	<b>Industrieproduktion an Kapazitätsgrenze. Teilzeitarbeit vor allem bei Frauen beliebt. Stadt Zürich will Sonnenenergie nutzen. Schwedens Wald in hundert Jahren verdoppelt. Baugewerbe an Spitze bei Kreditbestand. BDA-Forum offiziell in Potsdam gegründet. Pro Leipzig - Ansätze zur behutsamen Stadterneuerung. Ganz kurz: Rund um den Verkehr</b>	1310
<b>SIA-Mitteilungen</b>	<b>Kostenplanung mit der Elementmethode. 7. Geotextil-Tagung: Geotextilien im Belagsbau</b>	1313
	<b>Fachgruppen. FGF: Vernetztes Denken</b>	1314
	<b>Sektionen. Baden: Die Rolle des Ingenieurs in einem sich wandelnden Unternehmen</b>	1314
	<b>CRB. Farbtagungen '91 im Rahmen der Swissbau</b>	1314
<b>B-Seiten</b>	<b>Laufende Wettbewerbe und Ausstellungen. Veranstaltungen</b>	B 189-192
<b>Impressum</b>	<b>am Schluss des Heftes</b>	

## Ingénieurs et architectes suisses

<b>Numéro 22/90</b>	Rédaction: En Bassenges, 1024 Ecublens, tél. 021/693 20 98	
<b>Génie civil</b>	<b>Viaduc de la Gamsa, Brigue</b>	493
<b>Architecture</b>	<b>Le nouveau Conservatoire de musique de Lausanne</b> <i>par François Neyroud</i>	504