

**Zeitschrift:** Schweizer Ingenieur und Architekt  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 108 (1990)  
**Heft:** 22

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

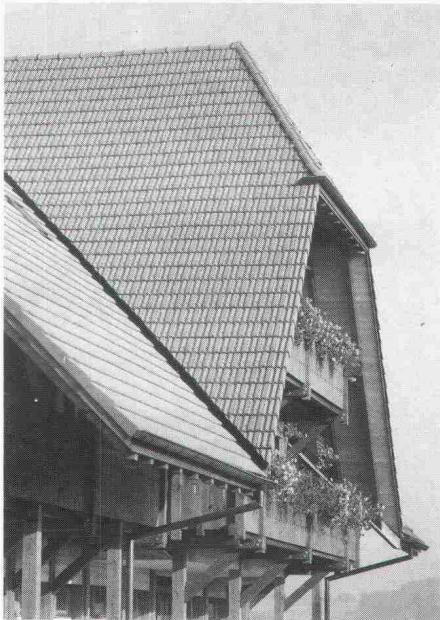
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zum Titelbild

### Tonziegel, natürlich, klassisch und modern

Die Gestaltung des Daches verdient aus verschiedenen Gründen besondere Beachtung. Form und Material prägen das Gebäude und bestimmen weitgehend, ob es sich natürlich in die Landschaft einfügt. Die verschiedenen Formen und Farben der Tonziegel erfüllen alle Anforderungen, sowohl in technischer wie gestalterischer Hinsicht, und ermöglichen eine harmonische Eingliederung in ihre Umgebung.

*Schweizerische Ziegelindustrie  
 Postfach 217  
 8035 Zürich*



## Inhalt

<b>Umwelt</b>	<b>UVP Neue Prättigauerstrasse</b> <i>H. U. Scherrer, Uerikon</i>	621
<b>Bauschäden</b>	<b>Betonschäden - Betonsanierung</b> <i>A. Romer, Beinwil am See</i>	626
<b>Wettbewerbe</b>	<b>Kultur- und Kongresszentrum am See, Luzern (E). Überbauung Scheibenstrasse, Thun (D). Mehrzweckgebäude, Mauren FL (A). Quartierzentrum Breite, Basel-Stadt (A)</b>	634
<b>Preise</b>	<b>Architekturpreis Beton</b>	645
<b>Aktuell</b>	<b>Maschinen-, Elektro- und Metallindustrie war 1989 zufrieden. Architektur-Juwelen aus der Belle-Epoque. Säuren aus Abwasser zurückgewinnen. Berner Nydeggbrücke wie ein verpacktes Kunstwerk. Wasserhaushalt und Klimasystem</b>	646
<b>SIA-Mitteilungen</b>	<b>Basler Architektur-Symposium 90</b> <b>Fachgruppen. FGA: GV mit Begleitprogramm «Bauen in Zug»</b> <b>Sektionen. Winterthur: Vorträge zur Stadtentwicklung</b>	648
<b>B-Seiten</b>	<b>Laufende Wettbewerbe und Ausstellungen. Aus Technik und Wirtschaft. Veranstaltungen</b>	B85-88
<b>Impressum</b>	<b>am Schluss des Heftes</b>	

## Ingénieurs et architectes suisses

### Numéro 11/90

#### Béton

Rédaction: En Bassenges, 1024 Ecublens, tél. 021/693 20 98

#### Méthodes de dimensionnement des ouvrages en béton exposés à l'action du feu

par Alexander Radojicic

191

#### Transports et environnement

#### L'ingénieur en transports face aux problèmes de l'environnement

par A. Robert-Grandpierre, A. Gantenbein et P.-F. Schmid

196