

**Zeitschrift:** Schweizer Ingenieur und Architekt  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 107 (1989)  
**Heft:** 38

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Zum Titelbild

Tondachziegel trotzen in unseren Breiten seit Jahrhunderten den klimatischen Schwankungen, der Nässe ebenso wie der Kälte und Hitze. Sie werden mit Alter und Patina immer schöner, bleiben widerstandsfähig und dauerhaft und sind so natürlich, dass man sich darunter einfach zuhause fühlen muss.

*Schweizerische Ziegelindustrie  
 Postfach 217, 8035 Zürich*



## Inhalt

<b>Zeitfragen</b>	<b>Warenumsatzsteuer auf «ausgewählten» Dienstleistungen</b> <i>K. Basler, Esslingen / Egg</i>	1001
<b>Energiekonzepte</b>	<b>Bivalente Warmwasserbereitung</b> <i>B. Kunz, Widen</i>	1002
<b>Energietechnik</b>	<b>Kernkraftwerke mit Hochtemperaturreaktoren</b> <i>E. Röhler und R. Rotterdam, Mannheim</i>	1005
	<b>Die Konstruktion des PIUS-Reaktors</b> <i>K. Hannerz, Västerås</i>	1011
<b>Bauphysik</b>	<b>Ideelle Wärmeleitfähigkeit</b> <i>H. Bangerter, Kloten</i>	1015
<b>Wettbewerbe</b>	<b>Der Ausbau der ETH-Hönggerberg in Zürich</b> <i>M. Schlappner, Zürich</i>	1017
<b>Wettbewerbe</b>	<b>Überbauung Rankmatte, Langenthal BE (A). Richtplan und Ausbau der ETH-Hönggerberg Ideenwettbewerb Bahnhof Zug, Überarbeitung (D). Stug-Werkhöfe (D)</b>	1021
	<b>Überbauung Schösslihalde, Luzern (E). Öffentliche Bauten Sägematte, Köniz BE (E)</b>	1026
<b>Persönlich</b>	<b>Prof. W. Custer zum 80. Geburtstag</b>	1026
<b>Aktuell</b>	<b>Weiterhin Auftragshoch in Maschinenindustrie. Submillimeter-Teleskop für kosmische Strahlung. Optische Faser aus hochreinem Polycarbonat. Ultradünne Polymere für Sensoren und Optoelektronik. Platinemissionen durch Kat? Volkswagen entwickelt neuartigen Hubkolbenmotor. Baustoff-Recycling</b>	1027
<b>Bücher</b>		1031
<b>Zuschriften</b>		1031
<b>SIA-Mitteilungen</b>	<b>SIA-Energiepreis 1990. Photovoltaik-Nutzung 1990. Neue Kommission «Elektrische Energie im Hochbau».</b>	1032
	<b>Fachgruppen: FBH: Luzern, Eisenbahn-Knotenpunkt an N-S-Achse. Erdbebenbestimmungen der neuen Norm SIA 160</b>	1033
	<b>Sektionen: Weiterbildungskurse der SIA-Sektionen Aargau und Baden</b>	1034
<b>B-Seiten</b>	<b>Laufende Wettbewerbe und Ausstellungen. Aus Technik und Wirtschaft. Veranstaltungen</b>	B 181-184
<b>Impressum</b>	<b>am Schluss des Heftes</b>	

## Ingénieurs et architectes suisses

<b>Numéro 18/89</b>	Rédaction: En Bassenges, 1024 Ecublens, tél. 021/693 20 98	
<b>SIA</b>	<b>La SIA à Genève</b> <i>par Jean-Claude Badoux</i>	405
<b>Acoustique</b>	<b>Atténuation du bruit par des espaces intermédiaires</b> <i>par Jean Stryjenski</i>	407