

Zeitschrift: Schweizer Ingenieur und Architekt
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 105 (1987)
Heft: 16

Seite

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Le jury dispose d'un montant de 60 000 Fr. pour l'attribution d'au moins 5 prix. Une somme de 15 000 Fr. est à la disposition du jury pour d'éventuels achats.

Le programme du concours peut être obtenu à l'adresse mentionnée. L'inscription pour la participation au concours peut se faire à la même adresse, jusqu'au 10 juillet 1987, moyennant versement d'un dépôt de 150 Fr. Cette somme sera restituée aux concurrents qui auront rendu, dans les délais, les documents demandés et dont les projets auront été admis au jugement.

Une journée d'information avec vision locale sera organisée le 29 avril 1987. Les participants qui s'intéressent à cette journée sont priés de retourner le bulletin d'inscription anonyme jusqu'au 24 avril 1987. Des questions relatives au concours peuvent être adressées, par écrit, sans mention du nom, jusqu'au 15 Mai 1987 au plus tard, à l'adresse mentionnée. Tous les documents exigés doivent obligatoirement être envoyés à l'adresse mentionnée par la poste, jusqu'au 31 août 1987. L'organisateur se réserve la possibilité de mandater un ou plusieurs auteurs de projets primés ou achetés pour l'élaboration d'un plan de quartier.

La place Sans-Nom se situe à l'ouest de la ville ancienne, à la jonction des 2 tissus urbains, la ville ancienne et le début de l'avenue Léopold-Robert. Il s'agit actuellement d'une place qui n'en est pas une, tout en remplissant certaines fonctions urbaines. Cet espace non aménagé est apparu à la suite de démolitions, il n'a pas été conçu en tant que tel, les immeubles riverains sont hétéroclites et manquent de cohésion.

Il s'agit avant tout de fournir une forme urbaine à cet espace vide afin qu'il devienne un lieu urbain privilégié, structuré et reconnaissable, favorisant les échanges, les rencontres.

Pour obtenir un résultat applicable, la réflexion ne doit pas s'opérer sur l'espace vide «place Sans-Nom» seulement, mais sur l'ensemble du centre ville, même si ce dernier ne fait pas l'objet d'un programme architectural bâti.

Corsier-sur-Vevey VD, Extension du Collège

La commune de Corsier-sur-Vevey organisait un concours sur invitation pour l'extension du collège. Dix bureaux ont été invités. Résultats:

1er prix (10 000 Fr. avec mandat de poursuivre les études): Rodolphe Luscher, Lausanne; collaborateurs: Eligio Novello, Pascal Schmidt, Rudolf Zoss

2e prix (8000 Fr.): Jacques Gross, Lausanne; collaborateurs: Olivier Barras, Sophie Bolli, Raoul Gross, Henri Manzanares, François Vernet

3e prix (5000 Fr.): D. Démétrides & D. Papadaniél, Lausanne; collaborateur: M. Ceccharoli

4e prix (4000 Fr.): Jean-Louis Reymond, Jongny

5e prix (3000 Fr.): AC Atelier Commun, Blaise Junod, François Michaud, Lausanne; prix (2000 Fr.): Vincent Mangeat, Nyon; collaboratrice: C. Creissels

Chaque auteur de projet admis au jugement a reçu une indemnité de 3000 Fr. Jury: Roland Frey, syndic de Corsier, Robert Bard, municipal, Ferdinand Volet, ancien syndic de Corsier, Gérard Monnard, conseiller communal; les architectes René Froidevaux (président), Marc Collomb, Jean-Luc Grobety, Marius Vionnet, Mme M.-Claude Bétrix.

Corsier-sur-Vevey, Grande Salle

La commune de Corsier-sur-Vevey a organisé un concours sur invitation pour une grande salle. Dix bureaux ont été invités à participer. Résultats:

1er prix (6000 Fr. avec mandat de poursuivre les études): P. Chiché, Lausanne; collaborateurs: A. Fiol, G. Chiché

2e prix (5000 Fr.): Fonso Boschetti, Lausanne; collaborateurs: G. Bonnard, M. Wagner, D. Woeffray

3e prix (2000 Fr.): Alain Porta, Aigle

4e prix (1000 Fr.): J.-D. Baechler, Fribourg; collaborateurs: P. Pithoud, C. Lanzos, F. Lanzos, F. Divorne, H. Tissot, Y. Kuster

Achat (7000 Fr.): Luca Merlini.

Jury: Roland Frey, syndic de Corsier, Robert Bard, municipal, Ferdinand Volet, ancien syndic de Corsier, Gérard Monnard, conseiller communal; les architectes René Froidevaux (président) Marc Collomb, Jean-Luc Grobety, Marius Vionnet, Mme M.-Claude Bétrix.

Umschau

Ausstellung Justus Dahinden in Südamerika

(sda) Der Schweizer Architekt Justus Dahinden zeigt ab 6. April in einer grossen Ausstellung Werke und Projekte in der brasilianischen Industriemetropole São Paulo. Kernpunkt der Schau ist die Präsentation des Projektes für ein schwimmendes Hotel in der Bucht von Rio de Janeiro; im übrigen dokumentiert sie das Schaffen Dahindens mit Wohnhäusern, Siedlungen, Feriendörfern und Kirchenbauten aus aller Welt sowie mit Städtebaumodellen. Die Ausstellung wurde bereits in Tokio und Buenos Aires vorgestellt; sie soll anschliessend auch in Rio de Janeiro und der Hauptstadt Brasília gezeigt werden.

Boom für Umweltverträglichkeitsprüfungen

(AP) Obwohl die Vollzugsvorschriften noch mindestens ein Jahr auf sich warten lassen, herrscht in der Planungsbranche bereits heute ein «UVP-

Boom». Gegenwärtig dürften über hundert Umweltverträglichkeitsprüfungen (UVP) im Gang sein, wie eine AP-Umfrage bei Amtsstellen, Planungsbüros und Wirtschaftsverbänden ergab. Einiges deutet darauf hin, dass das junge umweltpolitische Instrument mit zunehmender Praxis bei den Unternehmen seinen Ruf als «Schreckensgespenst» verlieren und dem Planungsgewerbe Wachstumsimpulse geben dürfte.

Gegenwärtig werden die Vernehmlassungsantworten zum Vorentwurf für die UVP-Verordnung ausgewertet. Laut Vincenzo Gianella vom Bundesamt für Umweltschutz (BUS) finden Gespräche mit Kantonen, Bundesinstanzen und Wirtschaftsvertretern statt, um den Verordnungstext zu überarbeiten. Zudem nimmt eine 15köpfige Arbeitsgruppe, in der auch Ökologen und Ingenieure vertreten sind, den Richtlinienentwurf unter die Lupe, um möglichst benützerfreundliche Vorschriften zu schaffen. Bei dieser Arbeitsgrundlage handelt es sich um ein Handbuch der

Firma Infras, das im Auftrag des BUS erstellt wurde. Mangels offizieller Vollzugsvorschriften berufen sich heute zahlreiche UVP-Gesuchsteller auf dieses Handbuch.

Brandverhütung im Haushalt

(BfB) Mehr als 12 000 Wohnungen werden jährlich in der Schweiz durch Brände vollständig oder teilweise zerstört. Wohngebäude werden damit nach der Statistik am häufigsten von Bränden betroffen. Mehr als jeder vierte Brand ist auf Unachtsamkeit zurückzuführen.

Die Beratungsstelle für Brandverhütung (BfB) in Bern will die Fahrlässigkeit und Gedankenlosigkeit im Umgang mit Feuer bekämpfen. Erfahrungsgemäss führen immer wieder die gleichen Ursachen in Wohngebäuden zu Bränden. Deshalb hat die BfB unter dem Titel «Es brennt auch bei denen, die glauben, es brenne nur bei den andern» eine neue Broschüre herausgegeben. Das richtige und das falsche Verhalten werden in Bild und Text gegenübergestellt und die häufigsten Brandgefahren erläutert. Auch das richtige Verhalten im Brandfall wird aufgezeigt.