

Zeitschrift: Schweizer Ingenieur und Architekt
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 101 (1983)
Heft: 40

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

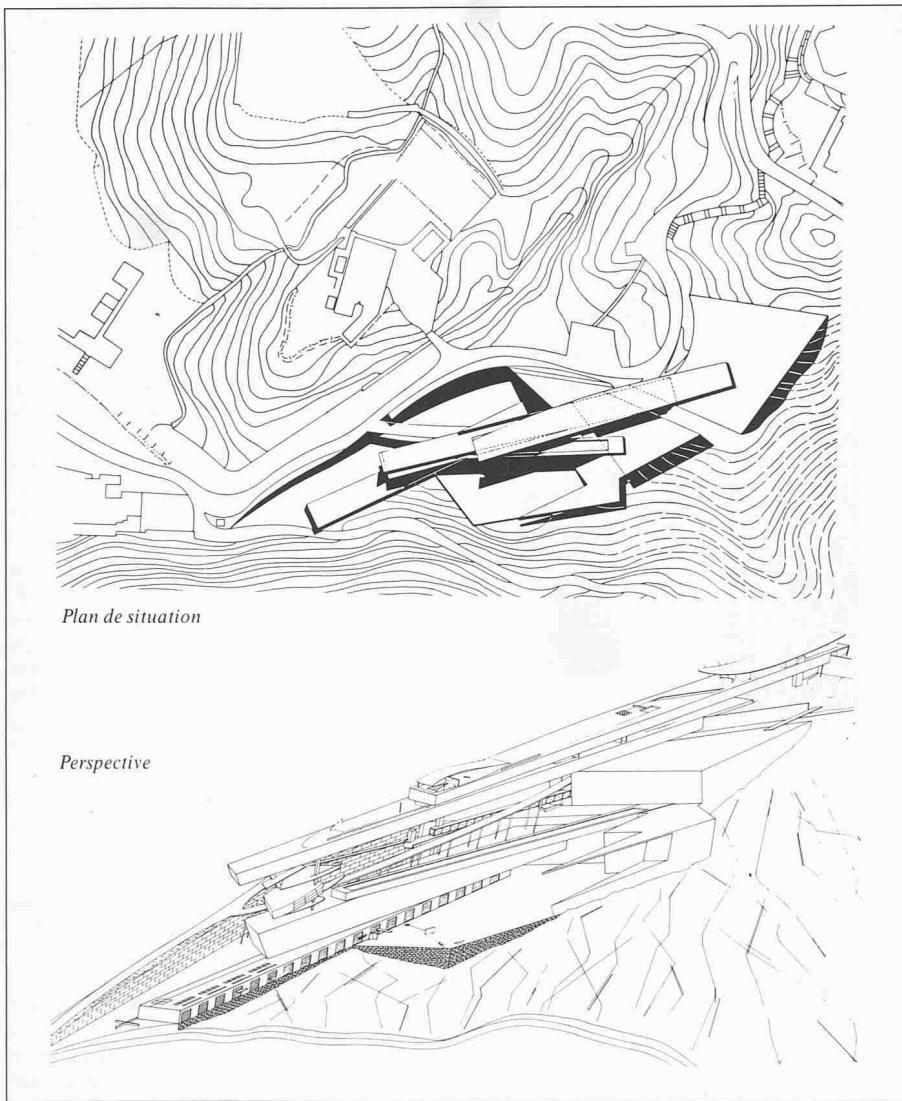
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

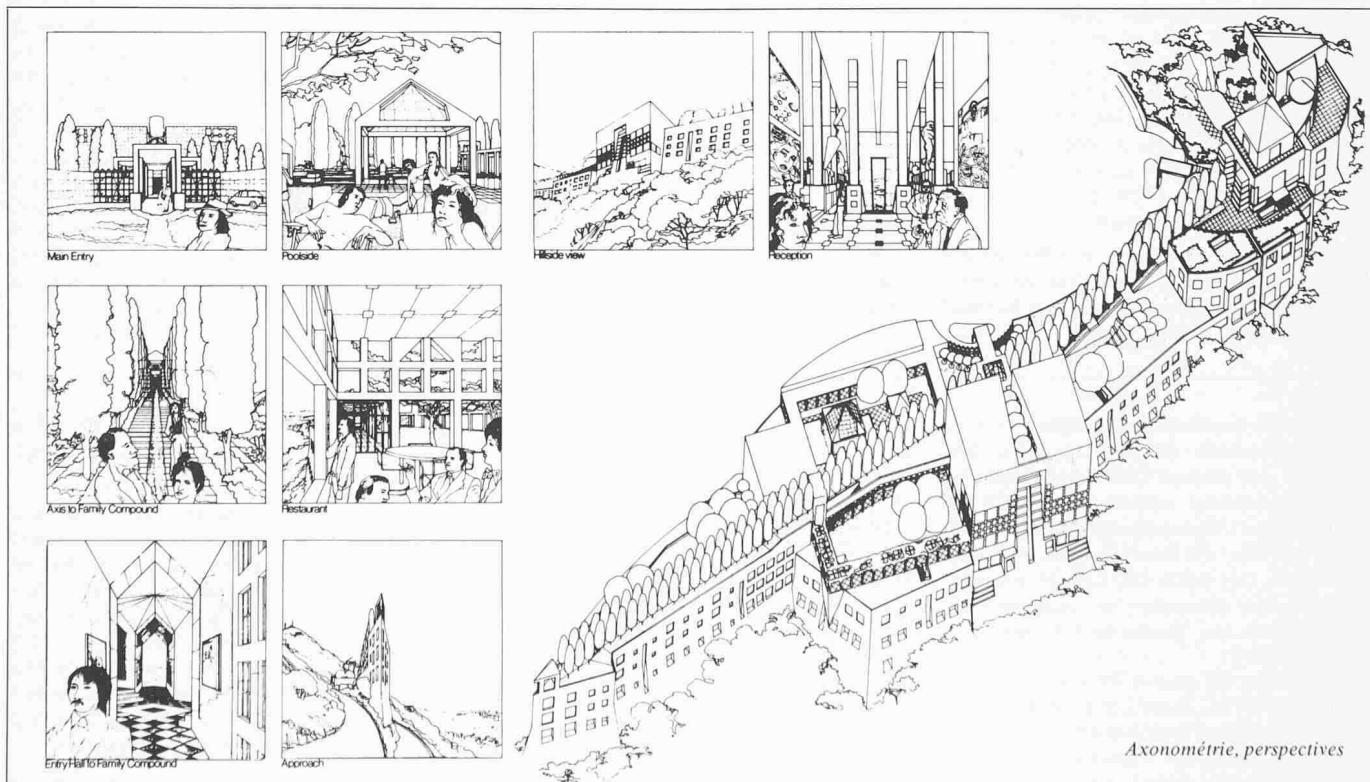
Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1er prix: Zaha M. Hadid, Royaume-Uni

2e prix: Barrington Charles Marshall, Australie



Concours international «The Peak» à Hongkong

Avec le soutien de l'UIA et de l'HKIA-Hongkong Institute of Architects, l'OLS Property Development Co. Ltd., de Hongkong, organise un concours international d'architecte s'adressant aux architectes diplômés.

Objectif du concours

L'objectif des promoteurs était de créer à Hongkong, «un repère architectural exemplaire par sa qualité» dans un site naturel exceptionnel, le Peak, qui domine la baie, le port de Hongkong et toute la péninsule de Kowloon.

Il s'agissait d'édifier un ensemble résidentiel luxueux, d'une surface construite d'environ 6000 m², pour lequel la qualité des espaces intérieurs tout comme celle de l'exécution devaient contribuer à créer une entité architecturale exceptionnelle. Le programme comprenait également des équipements de loisirs et d'accueil.

Inscriptions, participants

Les organisateurs du concours ont enregistré 1700 inscriptions: ils ont reçu 539 projets de concurrents de 47 pays, dont 200 provenant des Etats-Unis, 61 du Japon, 29 de Pologne, 24 du Canada, 18 de France, 17 d'Italie, 16 de Hongkong, 11 de Belgique et de Yougoslavie, 9 d'Autriche, de Chine, des Pays-Bas et d'Afrique du Sud, etc...

Jugement

Ces projets ont été soumis au jury international qui s'est réuni à Hongkong du 13 au 19 mars 1983. Celui-ci était placé sous la présidence de John Andrews (Australie) et compo-

sé de Arata Isozaki (Japon - représentant l'Union internationale des architectes), de Alfred Siu (Hongkong représentant les promoteurs), de Gabriel Formoso (Philippines), membre suppléant du jury en remplacement de Richard Meier*, Ronald Poon (Hongkong) ancien Président du Hongkong Institute of Architects, en remplacement de Michael Sandberg.

Commentaires du jury

«Dans leur désir d'aboutir à une décision unanime, les membres du jury du concours se sont vu confrontés à la pluralité dynamique des discours architecturaux actuellement en cours. Le jury s'est accordé à reconnaître l'intérêt de la procédure du concours international, forum unique, offrant aux architectes l'opportunité de réfléchir au-delà de leur pratique quotidienne et de voir leurs idées reconnues.»

«Le projet n° 129 (projet lauréat), s'est nettement détaché des 539 projets en compétition. En effet, à un moment où la référence à l'Antiquité est fréquente dans l'expression de la pensée architecturale, l'auteur de ce projet a pris pour axe de réflexion la philosophie suprématiste des années 20 qu'il a traduite dans un langage imaginatif original. La nature sculpturale de la solution proposée est prometteuse et son aspect symbolique pose les jalons d'un nouveau type de bâtiment dans le site unique du Peak.»

Résultats

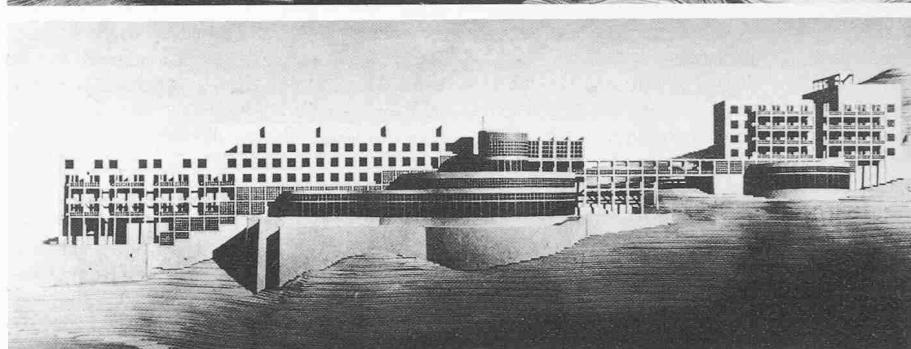
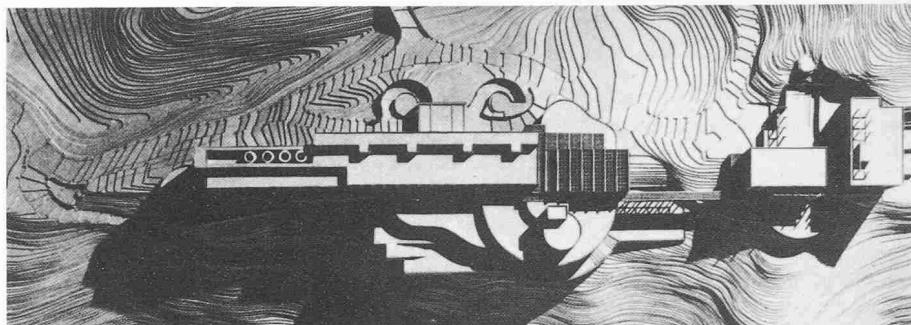
1er prix: Zaha M. Hadid, Royaume-Uni

2e prix: Barrington Charles Marshall, Australie

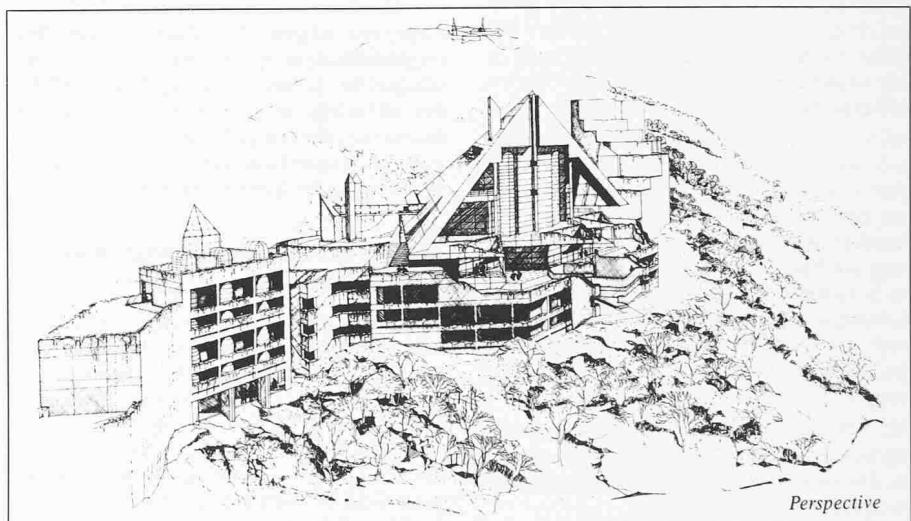
3e prix ex aequo: Edmund Baylon Burke, Irlande; John S. Hagman/David H. Mitchell, USA.

3e prix: John S. Hagman/David H. Mitchell, USA

3e prix: Edmund Baylon Burke, Irlande



Maquette



Perspective

Schützenmatt-Areal in Olten

Die Stadt Olten veranstaltet einen öffentlichen Projektwettbewerb für die Gestaltung des Schützenmatt-Areals.

Ziel des Wettbewerbs ist die Gesamtgestaltung des äusserst wertvollen innerstädtischen Frei- und Erholungsraums, die etappenweise Sanierung und Erneuerung der bestehenden Bauten und Anlagen (Badeanlage und alte Turnhalle) sowie der Neubau einer Turnhalle und einer unterirdischen Parkierungsanlage. Die Schützenmatte liegt am südlichen Rand des Stadtkerns und der Altstadt. Die Senkung des früheren Dünnergendeltas ist räumlich klar begrenzt. Im Norden befindet sich ein flacher Felssporn mit dem Stadtkern. Im Süden bildet eine steile Terrassenstufe eine klare Grenze des Freiraumes, und im Südwesten schliesst der Dammbau der SBB den Raum im Bereich der Hammerallee-Brücke ab. Diese räumlichen Begrenzungen werden durch die Bauvolumen der Altstadt und den Häuserkranz auf der Terrasse des Hausmatrains und des Steinakers noch bestärkt. Die räumliche und städtebauliche Qualität der Schützenmatte wird

durch die unmittelbare Nähe der Altstadt und der Aare gesteigert. Die Flusslandschaft und die von einem mächtigen Baumbestand beherrschte Schützenmatte bilden mit der geschlossenen, mittelalterlichen Silhouette der Altstadt und der Holzbrücke eine einzigartige Einheit. Die Schützenmatte und der Aareraum geben der Altstadt, als Wahrzeichen der Stadt Olten, den notwendigen Ausstrahlungsraum.

Teilnahmeberechtigt sind Fachleute, die mindestens seit dem 1. Januar 1983 im Kanton Solothurn Wohn- oder Geschäftssitz haben oder in der Planungsregion der Bezirke Olten-Gösgen-Gäu heimatberechtigt sind.

Dem Preisgericht stehen für die Prämierung von 7 bis 8 Entwürfen 72 000 Franken und für eventuelle Ankäufe 10 000 Franken zur Verfügung. Fachpreisrichter sind M. Campi, Lugano, R. Hesterberg, Bern, P. Prina, Olten, M. Schlup, Biel, R. Wälchli, Olten, R. Kamber, Olten, Ersatz, W. Baumann, Olten, Ersatz.

Die Wettbewerbsunterlagen können bei der Baudirektion der Stadt Olten ab 10. Oktober 1983 gegen Hinterlage von 300 Fr., zahlbar

auf PC-Konto 46-1, Stadtkasse Olten, bezogen werden. Das Wettbewerbsprogramm ist ab 3. Oktober 1983 bei der Baudirektion gratis erhältlich.

Termine: Fragestellung bis zum 18. November 1983, Ablieferung der Entwürfe bis zum 2. April 1984, der Modelle bis zum 16. April 1984.

Geschäfts- und Wohnbebauung Alte Landstrasse 44, Zollikon.

In diesem Wettbewerb auf Einladung wurden sechs Entwürfe beurteilt. Ergebnis:

1. Preis (8000 Fr., mit Antrag zur Weiterbearbeitung): Esther + Rudolf Guyer, Zürich.

2. Preis (5000 Fr.): Hertig, Hertig, Schoch, Zürich

3. Preis (4000 Fr.): Guhl + Lechner + Philipp, Zürich

4. Preis (3000 Fr.): Jakob Schilling, Zürich

Ausserdem erhielt jeder Teilnehmer eine feste Entschädigung von 5000 Fr. Fachpreisrichter waren Hans Kast, Zürich, Ernst Stüber, Zürich, Hans von Meyenburg, Zürich.