

Zeitschrift: Schweizer Ingenieur und Architekt
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 99 (1981)
Heft: 43

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Buchbesprechungen

Bibliographie zur schweizerischen Kunst, Architektur und Denkmalpflege

Von Dr. *Andreas Morel*. Herausgeber: Institut für Denkmalpflege an der ETH Zürich. 265 Seiten, 2750 Titel. Zürich, 1981. Preis: im Abonnement 30 Fr., Einzelnummer 40 Fr.

Wie bei anderen Wissenschaftszweigen schwillt auch im Bereich der Kunst und Kunstgeschichte, der Architektur und Denkmalpflege die Zahl der Fachpublikationen von Jahr zu Jahr stetig an. Bis vor kurzem war es äusserst schwierig und zeitraubend, hier einigermaßen eine Übersicht zu wahren, zumal die Schweiz als eines der letzten europäischen Länder über keine laufende Bibliographie ihres kunstgeschichtlichen Schrifttums verfügte.

Heute jedoch ist es kein Problem mehr, in dieser Hinsicht à jour zu bleiben, und zwar dank der «Bibliographie zur schweizerischen Kunst und Denkmalpflege», die – redigiert von Dr. Andreas Morel – vom Institut für Denkmalpflege an der ETH Zürich herausgegeben wird. Ihr Ziel ist es, die Aktivitäten der Gelehrten, der Forschungsinstitute, der Denkmalpflege, der Museen, Sammlungen und Ausstellungsunternehmen unseres Landes möglichst rasch und vollständig zu verzeichnen und so in den «Blutkreislauf» der nationalen und internationalen Forschung einzufügen.

Nachdem 1980 der erste Band herausgekommen war, ist nun soeben eine zweite, wesentlich umfangreichere Ausgabe erschienen. Auf 265 Seiten führt sie nicht weniger als 2750 Titel von selbständigem und unselbständigem einschlägigem Schrifttum aus dem In- und Ausland an. Dabei werden alle Epochen von der römischen Zeit bis in die aktuellste Gegenwart berücksichtigt. Die Angaben sind übersichtlich in zwölf Kapitel geordnet. Eines davon ist beispielsweise umfassend dem Thema «Architektur» gewidmet, untergliedert in «Allgemeines – Kanton, Regionen, Orte – Architekten». Andere Kapitel wiederum gelten Bereichen wie «Stadt, Siedlung, Friedhof, Garten», «Denkmalpflege, Restaurieren, Konservieren» oder auch der «Volkskunst» (unterteilt in «Bauernhaus» und «ländliche Architektur»).

Vertreten sind natürlich auch die klassischen Gebiete der Kunst, so z. B. Malerei, Zeichnung und Graphik, Plastik, Kunstgewerbe, Ikonographie und Archäologie. Nebenbereiche wie Numismatik oder Photographie fehlen ebenfalls nicht. In Auswahl wurden auch Buch- und Ausstellungsbesprechungen aufgenommen, was recht praktisch ist, da man sich damit nicht nur über neue Bücher, sondern zugleich auch über deren Resonanz in der Fachpresse orientieren kann. Hilfreich für den Benutzer ist sodann das mit Autoren-, Personen- und Ortsnamen kombinierte Sachregister am Schluss.

Die jährlich einmal erscheinende «Bibliographie zur schweizerischen Kunst und Denkmalpflege» kann beim Institut für Denkmalpflege, ETH Zentrum, 8092 Zürich, bestellt werden. Der nächste Band ist im zweiten Quartal 1982 zu erwarten.

Magdalen Bless-Grabher, Niederglatt

Wettbewerbe

Bootshafen Wädenswil ZH

Die Stadt Wädenswil veranstaltet einen öffentlichen Ideenwettbewerb für die Organisation und Gestaltung einer neuen Hafenanlage für die Kleinschiffahrt an der Seefront der Stadt Wädenswil. *Teilnahmeberechtigt* sind Architekten, Ingenieure und Landschaftsarchitekten mit Geschäftsdomizil, Wohnort, oder Bürgerrecht seit dem 1. Januar 1980 im Bezirk Horgen. Zusätzlich werden fünf auswärtige Fachleute zur Teilnahme eingeladen. *Fachpreisrichter* sind K. Bachmann, Stadtingenieur, Wädenswil, P. Germann, Architekt, Zürich, W. Neukomm, Gartenarchitekt, Zürich, U. Roth, Architekt, Zürich, A. Staubli, Ingenieur, Zürich, H. Wandeler, Architekt, Zürich. Die *Preis-summe* für sechs bis acht Preise beträgt 30 000 Fr. Für Ankäufe stehen zusätzlich 5000 Fr. zur Verfügung.

Im Uferbereich der Gemeinde Wädenswil, zwischen Seeplatz und Rothus, ist eine erweiterte Hafenanlage für die Kleinschiffahrt vorgesehen, die regionale Bedürfnisse befriedigen soll. Die neu zu schaffenden Bootsliegeplätze sind einerseits Ersatz für bestehende Bojenfelder sowie der provisorischen Hafenanlage Rietliu, die aus Gründen der Fischerei und des Landschaftsschutzes aufgehoben werden sollen. Ausserdem soll auch das Angebot an Bootsplätzen in diesem Bereich des Zürichsees erhöht wer-

den. Ziel des Wettbewerbes ist es, für die Hafenanlage eine in bezug auf Funktion und Gestaltung optimale Lösung zu finden, die insbesondere den heute wenig attraktiven Uferbereich mit SBB-Anlagen und den dahinterliegenden Industriebauten aufwertet. Das Hauptgewicht der Beurteilung liegt bei den organisatorisch-gestalterischen Aspekten der Hafen- und Hochbauten sowie deren landschaftsplanerisch-städtebaulicher Einfügung in das See- und Stadtgebiet und eines attraktiven Einbezuges des durchgehenden Seeweges.

Programm: Bootsplätze, 80% mittlere, 20% grössere Boote, Wasserungsanlage für Surfer, Bootstrocknungsplätze, Räumlichkeiten für die Bootsvermietung, WC-Anlagen, Seerestaurant, Räumlichkeiten für die Wassersportvereine, Slipanlage für Schwert-, Ruder- und leichte Motorboote, Ver- und Entsorgung. Das *Wettbewerbsprogramm* mit Unterlagen kann bis zum 30. Oktober gegen Hinterlage von 30 Fr. beim Bauamt Wädenswil bezogen werden. Für Teilnehmer, die bereits im Sommer 1980 die damaligen Unterlagen bezogen haben, entfällt die Gebühr.

Termine: Fragestellung bis zum 30. November 1981, Ablieferung der Entwürfe bis 26. Februar 1982.

ETH Zürich

Öffentliche Vorlesungen

Die Eidgenössische Technische Hochschule Zürich bietet auch im kommenden Wintersemester (Beginn: 26. Okt.) jedermann Gelegenheit, verschiedenste Vorlesungen und Kurse zu besuchen. Als Auszug aus dem grossen, über 300seitigen Semesterprogramm sind deshalb in Form einer einfachen Broschüre (Preis 50 Rappen, erhältlich bei der ETH-Rektoratskanzlei) jene Vorlesungen veröffentlicht worden, die ein weites Publikum interessieren könnten. Neben Vorlesungen der Abteilung XII über Philosophie, Psychologie, Pädagogik, Literatur und Sprachkursen in den modernen Fremdsprachen inklusive Russisch und Arabisch werden Vorlesungen über Kunst, Musik, Geschichte, Politik und Gesellschaft sowie auch über Wirtschaft und Recht angeboten. Neben diesen geistes- und sozialwissenschaftlichen Vorlesungen werden in diesem Programmauszug ferner verschiedenste allgemeinverständliche Vorlesungen anderer ETH-Abteilungen aus dem Bereiche der Naturwissenschaften aufgeführt. Grundsätz-

lich kann das Publikum Veranstaltungen aller Fachabteilungen besuchen. Details über deren Inhalt und notwendige Vorkenntnisse können dem Semesterprogramm (Fr. 4.–) und dem Katalog der Lehrveranstaltungen (Fr. 4.–) entnommen werden. Beide Schriften sind ebenfalls bei der ETH-Rektoratskanzlei erhältlich. Hörer können sich an der Kasse F 66.5 im ETH-Hauptgebäude einschreiben: Montag – Freitag, 9 – 11 und 14 – 16 Uhr (2.11. – 6.11.1981 auch 16 – 18 Uhr). Einschreibungen können auch durch Einzahlung der Gebühren auf das Postcheckkonto 30-520 der ETH Zürich erfolgen. Auf dem Abschnitt für den Empfänger sind die Nummern der zu belegenden Vorlesungen zu vermerken, worauf dem Absender ein quittiertes Einschreibformular zugestellt wird. Die Einschreibgebühr beträgt Fr. 8.– je Vorlesungsstunde, Fr. 12.– je Praktikumswochenstunde. Der Veranstaltungsbesuch bis Ende der zweiten Semesterwoche ist ohne Einschränkung gestattet. Auskunft: Rektoratskanzlei, Rämistrasse 101, ETH-Zentrum, 8092 Zürich, Tel. 01/256 22 11.

Toxikologie und Informatik – zwei öffentliche Veranstaltungen

Am Samstag, den 28. November 1981 wird das *Institut für Toxikologie* der ETH und der Universität Zürich in *Schwerzenbach* einen *Tag der offenen Tür* veranstalten. Der Anlass dauert von 9 bis 16 Uhr und ist für jedermann bei freiem Eintritt zugänglich.

Die neu geschaffene *Abteilung für Informa-*

tik (IIIC) der ETH Zürich wird sich am 24. November 1981 Interessenten näher vorstellen.

Programme für beide Veranstaltungen sind beim Presse- und Informationsdienst der ETH Zürich ab ca. 1. November unentgeltlich zu beziehen.