

Zeitschrift: Schweizer Ingenieur und Architekt
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 97 (1979)
Heft: 17

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

UIA-Mitteilungen

Congrès mondial de l'UIA à Mexico

Du 23 au 27 octobre 1978 s'est tenu à Mexico, le XIII^e Congrès de l'UIA. Près de 4000 architectes étaient attendus dans la capitale Mexicaine à l'occasion de cette manifestation. Mais les prévisions des organisateurs furent très largement dépassées. C'est en définitive plus de 6000 professionnels (architectes, mais aussi ingénieurs, urbanistes, étudiants, etc.) qui se trouvèrent réunis dans le grand Auditorium National de Parc Chapultepec où devait se dérouler l'ensemble des travaux du Congrès.

La cérémonie d'ouverture permit à Jai Rat Bhalla, Président de l'UIA, de rappeler la nécessité d'unir tous les architectes du monde dans une œuvre commune de paix. A. Fuentes Flores, Président du Comité organisateur, précisa que le thème du Congrès «Architecture et Développement national» ne se référait pas seulement à l'activité de l'architecte prise dans son sens strictement technique, mais renvoyait également à une dimension plus fondamentale de la profession qui impliquait que les problèmes de développement national soient posés en termes socio-politiques.

Puis prirent successivement la parole, W. Tochtermann représentant le Directeur Général de l'UNESCO, le Dr. A. Ramachandram, Directeur Exécutif du Centre des Nations Unies pour les Etablissements Humains, représentant le Secrétaire Général des Nations Unies, Kurt Waldheim.

Enfin P. Ramirez Vazquez, Ministre des Etablissements Humains et des Travaux Publics du Mexique, prenant la parole au nom de José Lopez Portillo, Président des Etats Unis Mexicains, déclara le XIII^e Congrès Mondial de l'UIA officiellement ouvert.

Au cours de la séance plénière, les dix rapporteurs prirent successivement la parole et exposèrent avec clarté et vigueur leurs idées, leurs sentiments mais aussi leurs convictions. Cinq thèmes furent tour à tour analysés:

- Architecture et Développement Economique;
- Architecture et Développement Socio-Culturel;
- Architecture et Développement Technologique;
- Architecture et Développement des Etablissements Humains;
- Le rôle des architectes dans le développement national.

Dans son rapport de synthèse, P. Ramirez Vazquez devait souligner la responsabilité croissante de l'architecte dans le développement de la société contemporaine:

«Le développement de notre société se comprend comme une amélioration de la qualité de la vie, impliquant égalité, harmonie et poésie. Nous devons agir en conséquence tout en recherchant la rationalité et la ligique dans nos actions. Il devient de plus en plus nécessaire de rapprocher la politique de la technologie, cette dernière de l'humanisme, la théorie de la réalité, et enfin les interventions de l'actions dans des programmes clairement définis et équilibrés, au niveau local, national et international.»

Aux séances plénaires succédèrent les réunions des commissions dont les travaux aboutirent à la rédaction de «conclusions et de recommandations» qui furent soumises à l'approbation du Congrès.

Dans le même temps, un certain nombre de manifestations se déroulèrent parallèlement au Congrès. Parmi les plus importantes il faut citer:

- La réunion des Femmes Architectes;
- La Confrontation internationale des projets d'étudiants en architecture. Sur les 201 projets examinés par les organisateurs de la Confrontation, 22 furent sélectionnés et soumis à un Jury international;
- Le rassemblement officiel des Groupes de travail de l'UIA.

Un compte rendu de ces manifestations et une synthèse des travaux du Congrès furent présentés aux 6000 participants réunis dans la grande salle de l'Auditorium National lors de la cérémonie de clôture.

Peu après la lecture par M. Weill d'un appel en faveur des Architectes emprisonés dans un certain nombre de pays d'Amérique Latine - appel qui fut vivement applaudi par les Congressistes -, A. Fuentes Flores proposa à l'Assemblée, le texte de la Déclaration de Mexico (voir notre encadré).

C'est sur des images émouvantes de Varsovie qui accueillera en 1981, le prochain Congrès de l'UIA que s'acheva de XIII^e Congrès Mondial.

Cependant, tout n'était pas achevé pour les Délégués officiels des Sections Nationales. En effet, du 29 au 31 octobre, s'est tenu à Acapulco la XIV^e Assemblée de l'UIA. Plus de 200 délégués étaient conviés à définir l'orientation de l'Union pour les trois prochaines années et à renouveler ses instances dirigeantes.

Une résolution adoptée par la XIV^e Assemblée, demande au Conseil de l'UIA de remettre à l'O.N.U., à l'UNESCO et aux gouvernements de tous les pays du monde, la Déclaration de Mexico et le texte d'un appel adressé à tous les Chefs d'état, leur demandant de contribuer au renforcement du statut de l'architecte.

Se référant à la motion présentée au Congrès de Mexico, la XIV^e Assemblée a en outre invité l'ensemble des Sections de l'UIA, à militier comme par le passé, en faveur de la Défense des Droits de l'Homme dans tous les pays.

Le renouvellement du Bureau et du Conseil permit l'élection de Louis De Moll au poste de Président de l'UIA et de Michel Lanthoine à celui de Secrétaire Général.

Buchbesprechungen

«Schwachstellen», Bauschadenverhütung im Wohnungsbau - Band III, Drainagen

Von Schild, Oswald, Rogier Schweikert und Schnapauff. Bau-Verlag Berlin, 1978. Preis: 36.- Fr.

Nach Band I «Flachdächer, Dachterrassen, Balkone» und Band II «Aussenwände Öffnungsanschlüsse» erschien nun der 3. Band in der Reihe «Bauschadenverhütung im Wohnungsbau», der sich mit Keller und Drainagen befasst. Als 4. und letzter Band, zurzeit in Vorbereitung, werden noch Innenwände, Decken und Fussböden behandelt werden. Die ganze Reihe wird im Auftrag des Innenministeriums des Landes Nordrhein/Westfalen BRD durchgeführt und sollte ein wesentlicher Beitrag sein, um Bauschäden zu verhindern. Die gerade in letzter

Zeit bekanntgewordenen geschätzten Summen, die für Sanierungen von Bauschäden jährlich aufgewendet werden müssen, lassen ein solches Unternehmen als sehr sinnvoll erscheinen.

Auch in diesem Band ist, wie in den Vorgängern, eine einheitliche, klare Darstellung mit Schnitten, Isometrien, Grundrisse und einheitlichem Textaufbau durchgeführt. Zahlreich sind auch im Bereich von Keller und Drainagen die Möglichkeiten von Fehlkonstruktionen und die in diesem Bereich speziell schwierig zu behebenden Schäden. Wie man die Konstruktionen sachgerecht und einwandfrei durchführt, ist aus dem Band gut ersichtlich, und jeder seriöse Baufachmann wird gern die Ratschläge dieses Buches beherzigen. Doch muss gerade beim technischen Gestalten der Kellermauer, die ja nicht sichtbar ist, auf das Problem hingewiesen werden, dass von Seiten des Bauherrn und des sparswilligen Architekten immer wieder neue, z.T. vereinfachte Methoden gesucht und ausgeführt werden, um Kosten einzusparen. Diesen Konflikt zu verringern geht über den Rahmen eines technischen Fachbuches hinaus, aber nur die Einsicht bei Bauherr und Architekt über das verantwortbare Mass an kostenbezogenen Vereinfachungen kann grundsätzlich eine Verbesserung der Schadensituation beim heutigen Bauen bewirken. Das Buch gibt auch über diesen Gedanken eine wertvolle Anregung.

B. Winkler

Dampflokomotiven in den USA 1825-1950

Band 2: Die technische Hochblüte der Dampftraktion 1921-1950. Von Heinrich Buchmann. 320 Seiten, 267 zum Teil grossformatige Abbildungen, Birkhäuser Verlag, Basel & Stuttgart, 1978. Preis: gebunden 68 Fr.

Die bereits recht ansehnliche Sparte der Eisenbahnbücher aus dem Birkhäuser Verlag ist um einen faszinierenden Beitrag reicher geworden. Mit dem zweiten Band über amerikanische Dampflokomotiven von 1825 bis 1950 ist es dem Verfasser gelungen, ein ambitioniertes Unternehmen mit demselben jugendlichen Impetus zum glücklichen Ende zu bringen, der bereits die Lektüre des ersten Bandes zum fesselnden Exkurs in ein bestimmdes Stück Eisenbahngeschichte werden liess. Alles, was zum Lobe des ersten Teils gesagt wurde, darf auch hier Gültigkeit beanspruchen. Mit fast grüblerischem Eifer wurde gesammelt, gesichtet, verarbeitet und dargestellt, was zum Thema aufzutreiben war. Wen wundert's, wenn beim Durchblättern etwas von diesem Eifer auf den Leser überspringt und vielleicht da und dort an längst vergessen geglaubte Bubenträume röhrt..., wenn Rauch und Dampf förmlich aus den Seiten quellen und die vergangene Herrlichkeit wohlgeordnet defiliert....

Der Band behandelt die letzte Blüte der Dampftraktion in den USA - die Zeit, in der der Konkurrenzkampf mit neueren Entwicklungen die Konstrukteure in einem gewaltigen Aufbäumen Maschinen von gigantischen Ausmassen und Leistungen hervorbringen liess. Der Bild dokumentation sind, wie bereits im ersten Band, umfangreiche technische Ergänzungen, Daten, Schnittzeichnungen und geschichtliche Erläuterungen beigegeben.

Bruno Odermatt