

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Schweizerische Bauzeitung**

Band (Jahr): **88 (1970)**

Heft 3: **ASIC-Ausgabe**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Nutzungsbedingungen

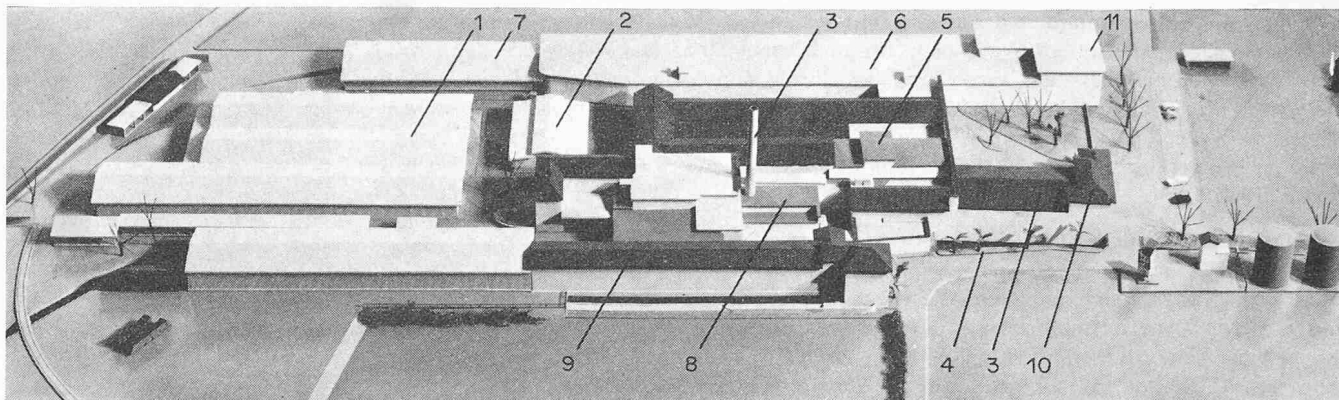
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Modello impianti rimodernati e nuovi della cartiera di Locarno S. A. dal 1943

- | | |
|--|---|
| 1 Magazzino per le materie prime (struttura in legno, 1956) | 7 Spedizione (nuovo, 1956) |
| 2 Preparazione della patina (rinnovato e nuovo, 1966) | 8 Centrale termica |
| 3 Macchine continue (rinnovato, 1965) | 9 Officina |
| 4 Laboratorio di ricerca (nuovo, non riportato sul modello, 1967) | 10 Amministrazione (parzialmente nuovo, incompleto sul modello, 1966) |
| 5 Preparazione della patina (nuovo, 1965) | 11 Mensa (nuovo, 1966) |
| 6 Allestimento, sala scelta, eseguita a tappe (prima tappa nel 1953, seconda tappa nel 1960) | |

La differenza dei quantitativi nei capitelli sta nella eliminazione parziale degli stessi per la presenza dei muri di cantina in calcestruzzo. La costruzione locale calandra, senza la mensa comprese tutte le opere costruttive, scavi, murature, cemento armato, pavimenti, finestre, impianti elettrici ha dato un costo specifico di circa 57 Fr./m³ nel 1964 corrisponde al prezzo attuale di 70 Fr./m³ dimostratosi economicamente favorevole. I quantitativi specifici del ferro, tondini più profilati, per m³ di

calcestruzzo (fondazioni, muri e pilastri compresi), risultano per il complesso calandre 102 kg/m³, per la costruzione preparazione pasta 100 kg/m³, per il nuovo laboratorio 74 kg/m³ e per l'allestimento è da calcolare un quantitativo di ferro pari a 92 kg/m³.

Indirizzo de l'autore: Dott. *Alessandro Rima*, ing. civ. dipl., Palazzo Pax, 6600 Muralto.

Umschau

Die IGEHO 69, dritte Fachmesse für Gemeinschaftsverpflegung und Hotellerie (SBZ 1969, S. 852) verzeichnete mit einer Besucherzahl von 31 000 Fachleuten einen guten Erfolg. Sie war von 447 Ausstellern mit Erzeugnissen von 525 Lieferwerken aus elf Ländern beschickt, wobei namentlich auch die geschlossenen Länderbeteiligungen mit Grossständen der Bundesrepublik Deutschland, Grossbritanniens, Italiens und der USA zu nennen sind. Zudem wurde die Veranstaltung durch verschiedene Sonderschauen bereichert, die der Normierung der Geräte für Küchen und Speiseverteilung, den Dienstleistungen der Nahrungsmittelindustrie für das Gastgewerbe sowie der Planung von Kurorten und Hotels gewidmet waren. Die Nachfrage war äusserst lebhaft. Bei den Kücheneinrichtungen wurden schon während der Messe verschiedene Grossaufträge erteilt, und die zahlreichen Kontakte lassen zusätzlich ein ausgezeichnetes Nachmessegeschäft erwarten. Im Möbelsektor fanden namentlich die Musterzimmer für das Personal grossen Anklang; wurden doch schon für über 500 Zimmer feste Abschlüsse getätigt. Im Zeichen der Entwicklung wandte sich starkes Interesse ebenso den tiefgefrorenen oder auf andere Weise konservierten, küchenfertigen Speisen sowie den Getränke- und Lebensmittelautomaten zu, die erstmals in der Schweiz so geschlossen an einer Fachmesse zu sehen waren. Erfolgreich waren auch die parallel zur Fachmesse durchgeführten Fachtagungen, wobei die Schweizerische Bädertagung erwartungsgemäss über 700 Kongressteilnehmer verzeichnen konnte. Die nächste IGEHO findet im November 1971 wiederum in Basel statt.

DK 381.12:642.5

Das Triebwerk für den Lockheed-Airbus. Nach einer Voraussage von Rolls-Royce wird das Flugtriebwerk RB. 211, das gegenwärtig zur Lieferung von 18 420 kp Schub für die ersten dreistrahligen Lockheed-Airbusse ent-

wickelt wird, bis 1976 eine Schubleistung von 24 950 kp entwickeln. Bereits jetzt wird den Fluggesellschaften eine ab Oktober 1972 lieferbare Triebwerksausführung von 22 680 kp Schub angeboten. Dieses Triebwerk wurde so konstruiert, dass bis Ende 1974 eine Leistungssteigerung auf 23 815 kp und zwei Jahre später auf 24 950 kp möglich ist. Das leistungsstärkere Triebwerk wird dem Schubbedarf späterer Lockheed-Airbusse gerecht, während ein ähnliches, für 22 230 kp bemessenes Aggregat im Jahre 1973 für den europäischen Airbus verfügbar sein wird. Im Vergleich zu den jetzt entwickelten Triebwerken soll die leistungsstärkere Version RB. 211-55 einen günstigeren Treibstoffverbrauch bieten. Auch ist laut Rolls-Royce eine Schubsteigerung noch über 24 950 kp möglich. Für die Entwicklung des Triebwerks und seiner Varianten werden insgesamt 19 Versuchsaggregate eingesetzt. Im Laufe des August 1968 bestand die RB. 211 ihren ersten Probelauf; jetzt werden sieben Prototypen geprüft. Bis die Produktionstriebwerke in Dienst gestellt werden, wird das Versuchsprogramm über 10 000 Prüfstandlaufstunden sowie 1000 Flugversuchsstunden zu verzeichnen haben. Als das Triebwerk Anfang der sechziger Jahre angekündigt wurde, hiess es, der Schub werde zwischen 13 600 und 15 875 kp liegen.

DK 629.1.035.45

Eidg. Technische Hochschule Zürich. Zwischen dem Internationalen Baumwoll-Institut und der ETH Zürich ist eine gemeinsame Forschungsarbeit über die Veredlung der Baumwolle aufgenommen worden. Es arbeiten Chemiker des Technisch-Chemischen Laboratoriums unter der Leitung von Prof. *H. Zollinger* an diesem Projekt. Schon vor Jahren sind in Zusammenarbeit mit dem Landwirtschaftsdepartement der amerikanischen Regierung und der ETH Anhaltspunkte über das Verhalten der Baumwolle beim Veredlungsprozess gefunden worden. Baumwolle kann durch

eine Reaktion mit Formaldehyd so präpariert werden, dass sie auch nach wiederholtem Waschen nicht mehr gebügelt werden muss, ohne dass das Gewebe dabei durch säure- und chlorhaltige Waschmittel geschädigt wird. Es ist allerdings schwierig, diesen chemischen Vorgang so unter Kontrolle zu bringen, dass ein weiterverwendbares Ergebnis erzielt werden kann.

DK 378.962

Das letzte Propellerflugzeug der Swissair verlässt Kloten. Die Swissair setzt bereits seit dem 1. November 1968 keine Propellerflugzeuge mehr ein. Die zweimotorigen Convair-«Metropolitans» (Beschreibung der ersten Ausführung dieses Typs siehe SBZ 1949, H. 11, S. 158—160), die während zwölf Jahren zu ihrer Flotte gehörten, und auf dem Europeanetz gute Dienste geleistet hatten, wurden nach ihrem Ausscheiden aus dem Flugdienst verkauft. Am 18. Dezember 1969 hat nun die letzte Einheit der ehemals elf CV-440 umfassenden Flotte den Flughafen Kloten verlassen. Sie wurde von einer kanadischen Fluggesellschaft übernommen, um in Zukunft in der kanadischen Provinz Ontario im Liniendienst eingesetzt zu werden. DK 629.135.211

Persönliches. Im Jahre 1932 gründete A. Eigenmann, dipl. Ing., in Davos ein Ingenieurbüro für Installations-technik. Beratungsstellen dieser Art waren damals in der Schweiz noch wenig bekannt. In der Nachkriegszeit wurde das Zweigbüro in Zürich gegründet, dessen Leitung im Jahre 1951 Dr. W. Ziemba anvertraut wurde. Daraus entstand 1958 das Ingenieurbüro Dipl. Ing. A. Eigenmann & Dr. Ing. W. Ziemba. Nach abeitsreichem Wirken ist nun A. Eigenmann aus gesundheitlichen Gründen zurückgetreten. Das Ingenieurbüro wird daher ab 1. Januar 1970 von Dr. Ing. W. Ziemba, Beratender Ingenieur ASIC, Etzelstrasse 42, 8038 Zürich, übernommen. Die Arbeitsgebiete seines Büros sind: Kälte, Klima, Lüftung, Heizung, Sanitär, Verfahrenstechnik.

DK 92

Nekrologe

† **Karl Egender** wurde am 25. September 1897 in Zürich geboren. Hier ist er aufgewachsen und Zürich ist die Stätte seines Werdens, Wachsens und seines Lebenserfolges geblieben, auch wenn er für Aufgaben im Ausland bis Ceylon beigezogen worden ist. Am 18. September 1969 ist Architekt Egender in Frieden eingeschlafen. «Noch am Tage vor seinem Tode – so berichtet *ms* in der Neuen Zürcher Zeitung (Nr. 581, 22. Sept. 1969) – konzentrierte sich ein Gespräch mit ihm auf die Überbauung im Raum des Heimplatzes und die Erhaltung der vom Abbruch bedrohten Escherhäuser: Karl Egender hat jederzeit leidenschaftlich Anteil genommen an der baulichen Entwicklung und Gestaltung unserer Stadt. Er nahm auch Einfluss auf sie durch zahlreiche Bauten, die aus seiner Hand hervorgegangen sind.» Zu den letzten grösseren Bauten, die im Stadtbild Zürichs eigenen Bestand haben, zählen der Stadthof 11 in Oerlikon (SBZ 1966, H. 20, S. 370) und der Neubau Warenhaus Globus an der Zürcher Bahnhofstrasse (SBZ 1968, H. 14, S. 213).

Im Jahre 1967 gab Egenders 70. Geburtstag Architekt *Max Aeschlimann* Anlass, das schöpferische und befruchtende Wirken Karl Egenders menschlich und aus kollegialer Sicht zu würdigen (SBZ 1967, H. 45, S. 818). Die vielseitige künstlerisch-kulturelle Aktivität des Verstorbenen soll hier nicht nochmals wiederholt oder gar belegt werden. «Wer Deine Bauten nicht kennt, weiss nicht, wer Du warst und ist darum nicht berechtigt, heute schwarze Kleider zu tragen» äusserte Egenders Freund *Hans Fischli* an der Abdankung in einer Ansprache, die keine Trauer-Rede, sondern eine Feier für Karl Egender sein sollte. Dessen Bild liess H. Fischli in weiteren Gedanken erstehen, die wir hier wiedergeben:

«Jederzeit, wenn wir uns fast vierzig Jahre lang zufällig trafen – so lange, so wenig und so gut ich Dich kannte – war Dir Dein Werk bewusst – Du lachtest über oberflächliches Lob und geredete Kritik liess Dich gleichgültig – heiser sprachst Du weiter – eindringlich – wie aus der Presse Deines Denkens.

Jung und eindeutig begabst, wurdest Du gleich zu Beginn Deiner Laufbahn zum Pionier der neu ausgerichteten Aussage der Architektur. An etlichen, an den Ort Deines Wirkens gebundenen Aufgaben stelltest Du Deine Realisierungen schon in den ersten dreissiger Jahren des kämpferischen Umbruchs neben die, deren Namen unterdessen Weltklang erhielten.

Vom Anfang bis heute lächeltest Du über die strengen Verfechter der neuen Sachlichkeit. Du warst der Funktionalist mit Mut zur Schönheit, selber musisch die Werke Deiner Maler- und Bildhauerfreunde mit dem Bauwerk vereinigend. Du bejahtest das echte Ornament, als andere es verdammt.

Du hast mit Überzeugung, Geschick und Mut in vager, zweideutiger Zeit geholfen, das Rad vorwärts zu treiben, den Weg vorzubereiten, den heute viele selbstverständlich oder unverständlich beschreiten.

Pathetischen Phrasen abhold, war Deine Rede schroff – der echte Autodidakt verabscheut den Dünkel – der Künstler misstraut der diktierten Richtschnur.

Du hattest immer den Mut, zu sagen, was Dir nicht gefällt. Das hielt verdiente Würden und Titel von Dir fern. Das traf Dich Aussageberechtigten im echten männlichen Ehrgeiz des Künstlers.

Meister bleibst Du für alle diejenigen, die Dein Werk nützen und die bei Dir Tüchtigkeit lernten.

Im Mittelpunkt Deiner Leistung erscheint vielen die Architektur, Dir auch?

Weswegen sind denn heute die Schauspieler, Schriftsteller, Bildhauer und Maler, Wissenschaftler, Politiker, Leute, die sind was sie sind, hier für Dich beieinander? Weil Du – so selten heute – neben dem Beruf Zeit fandest für den Einsatz für andere.

Du wärest auch zum Maler und Plastiker geboren gewesen, diese Begabungen hast Du zu echter Teilnahme am Werk Deiner Freunde verwandelt.

In zahllosen Wettbewerben, nur Lockung statt Auftrag – Wagnis statt Sicherheit – Ausgaben statt Einkünfte – hast Du in aber hundertsten von Arbeitstagen und -nächten Deiner Sehnsucht gefrönt – statt raschlebig Skulpturen für erfolgreiche Ausstellungen, Architekturmodelle für nützliche Häuser kreiert und statt Bilder – wundervoll dargestellte Situationspläne voller Informationsgehalt Deiner planerischen Sendung erdichtet.»

† **Hans Schnyder**, dipl. Ing.-Chem., Dr., geboren am 28. April 1902, ETH 1922 bis 1926, Mitinhaber und Präsident des Verwaltungsrates der Seifenfabrik Gebr. Schnyder & Co. AG in Biel, ist am 31. Dez. 1969 überraschend entschlafen.

† **Walter Zobrist**, dipl. El.-Ing., GEP, von Winterthur, geboren am 14. Juni 1900, ETH 1920 bis 1924, seit 1927 Betriebsingenieur und von 1955 bis zu seinem Übertritt in den Ruhestand Vizedirektor der NOK in Baden, ist am 26. Dez. 1969 gestorben.



KARL EGENDER

1897 Dipl. Arch. 1969