

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Schweizerische Bauzeitung**

Band (Jahr): **85/86 (1925)**

Heft 3

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

u. a. m. Nr. 2 berichtet über Normalisierung der Papierformate, über Tairoffs Buch „Entfesseltes Theater“, über moderne Architektur in Holland, über Reklame u. a. m.; Aufsätze, die bei architektonischen Themen nie den kulturellen Gesamt-Zusammenhang verlieren und bei kulturellen Themen die Realität im Auge zu behalten trachten: vielleicht oft problematisch, allzu apodiktisch; selbstverständlich mehr Formulierung von Problemen, als Lösungen, aber gerade dadurch anregend; illustriert. Mitarbeiter: Artaria, Roth, Lissitzky, Schmidt, Stam.

Eine belgische Zeitschrift verwandter Richtung nennt sich:

7 ARTS Hebdomadaire d'information et de critique. Bureaux: B^d. Léopold II, 271 Bruxelles. 60 cts. p. Nr. Mit Holzschnitten und Aufsätzen auch über literarische Themen, über Kunstgewerbe und Malerei. In Nr. 2 eine sympathische Würdigung des CO-OP-Theaters von Arch. Hannes Meyer (Basel) und Jean-Borel (Genf), das an einer internationalen Konsumvereins-Ausstellung in Gent als Propagandamittel auftrat.

Ebenfalls zu dieser Gruppe gehörig ist:

G die Zeitschrift für elementare Gestaltung (Herausgeber H. Richter; Red. Gräff, Kiesler, Miës van der Rohe, Richter). Berlin-Friedenau, Eschenstrasse 7. Monatlich 1 Heft zu 1,50 M. In Broschürenform, nett ausgestattet. Mannigfaltigster Stoff, bis zum „Dada“. P. M.

Eingangene literarische Neuigkeiten; Besprechung vorbehalten.

Der Eisenbetonbau, seine Theorie und Anwendung. Herausgegeben von Dr.-Ing. E. h. E. Mörsch, Professor an der Techn. Hochschule Stuttgart. Fünfte, vollständig neu bearbeitete und vermehrte Auflage. II. Band Zweite Lieferung. Mit 197 Abbildungen. Stuttgart 1924. Verlag von Konrad Wittwer. Preis geb. 9 M.

Deutschland. Baukunst und Landschaft. Originalaufnahmen von Kurt Hielscher. Geleitwort von Gerhart Hauptmann. Aus Orbis Terrarum. Die Länder der Erde im Bild. 1. Reihe, Band 3. Berlin 1924. Verlag Ernst Wasmuth. Preis geb. 24 M., in Mappe 32 M.

Die Kreiselpumpen. Von C. Pflaederer, Dr.-Ing., Professor an der Techn. Hochschule Braunschweig. Mit 355 Abb. Berlin 1924. Verlag von Julius Springer. Preis geb. M. 22.50.

Redaktion: CARL JEGHER, GEORGES ZINDEL.
Dianastrasse 5, Zürich 2.

Vereinsnachrichten.

Section de Genève de la S. I. A.

Rapport sur l'exercice 1924.

Présenté à l'Assemblée générale du 9 Janvier 1925.

Messieurs et chers Collègues!

La Section de Genève de la S. I. A. compte, au 31 Décembre 1924, 108 membres réguliers, dont 67 ingénieurs et 41 architectes. Nous avons eu le plaisir de recevoir 5 nouveaux collègues, qui sont MM. Lenoir, Pronier, Steinmann et Reymond, ingénieurs, et M. Rossire, architecte. MM. Naville, Petitat et Schmutz-Demeyriez, ingénieurs, membres d'autres sections, ont bien voulu se faire inscrire dans la nôtre. Par démission ou départ, MM. Herzog et Zorn, ingénieurs, nous ont quittés.

Enfin, au mois de Décembre, nous avons eu le chagrin de perdre l'un de nos doyens, ancien président de la section, M. Edmond Imer-Schneider. Cet excellent collègue, affable et bienveillant, avait toujours pris une part très active à la vie de notre société, et l'âge n'avait pas ralenti son intérêt très vif pour toutes les questions générales qu'elle est appelée à discuter.

Durant l'année 1924, la Section a tenu huit séances, dont six ordinaires et deux extraordinaires; ces deux dernières ont été exclusivement consacrées à discuter du concours de la gare de Cornavin et des incidents soulevés par la démission de deux membres du jury. Quant à nos séances ordinaires, les deux premières ont été occupées par l'étude de la question de l'exportation d'énergie électrique, qui a fait l'objet d'un exposé et d'un rapport très documentés de M. B. Filliol, ingénieur, Directeur du service électrique de la Ville de Genève.

Dans les autres séances, nous avons eu le plaisir d'entendre les communications suivantes:

M. Camille Martin, architecte: „Le développement urbain de Genève de 1850 à 1920.“

M. Robert Pesson, ingénieur: „La route moderne.“

M. J. J. Dériaz fils, architecte: „Les voies de communication présentes et futures dans le plan d'avenir de Genève.“

M. Maurice Braillard, architecte: „L'ordonnance de l'esthétique de la rue.“

Ces causeries ont donné lieu à des échanges de vues intéressants et il est réjouissant de constater par leur titre que les questions relatives à l'urbanisme et au développement de Genève paraissent tenir une place prépondérante dans les préoccupations de nos collègues: nous ne pouvons que souhaiter qu'il en résulte, pour le plus grand bien de notre cité, des progrès réels et des améliorations aujourd'hui plus nécessaires que jamais.

Il est cependant regrettable que la peine qu'éprouve votre comité à trouver des conférenciers bénévoles, même sur des sujets moins purement techniques, nous empêche chaque année un plus grand nombre de séances et oblige à prolonger outre mesure la durée des vacances.

Puisque nous parlons de vacances, nous sommes heureux de rappeler le succès obtenu par la course d'automne, organisée avec le concours bienveillant de nos collègues propriétaires d'automobiles. Les quelque trente architectes et ingénieurs, qui sous la direction experte de M. L. Blondel, archéologue, ont parcouru, par une douce et brumeuse journée d'octobre, le merveilleux pays de Savoie qui s'étend derrière le Vuache, n'ont pas eu, croyons-nous, à regretter leur journée. Ils ont découvert quantités de ruines et d'édifices intéressants, et si le dîner de Prangy a été quelque peu compromis par la foire, la gaieté s'en est accrue d'autant.

Il nous reste à indiquer pour être complet, en deux mots, les quelques faits suivants:

En Février, la Section a adressé au Consistoire de l'Eglise nationale protestante de Genève une lettre dans laquelle elle présentait quelques observations à propos d'une discussion qui avait eu lieu dans ce corps sur la restauration de l'église de la Madeleine.

En Décembre, à la suite de la causerie de M. Braillard, un vœu a été transmis au Conseil d'Etat en faveur de la réorganisation administrative dans le domaine des travaux publics et de l'urbanisme.

Notre Vice-président, M. Lemaître, a représenté la Section de Genève aux fêtes du cinquantenaire de la Société vaudoise des ingénieurs et architectes, qui nous avait aimablement conviés à y prendre part.

Enfin, et comme chaque année, nous avons remis à M. le Directeur de l'Ecole des Beaux-Arts un prix en espèces destiné aux élèves ayant obtenu les meilleurs résultats dans les exercices de croquis de la classe d'Architecture.

Tel est, Messieurs et chers collègues, le résumé succinct de l'activité de notre société durant l'année 1924; nous voudrions cette activité plus grande et plus féconde, mais comme notre prédécesseur l'an dernier, nous croyons pouvoir nous réjouir de voir notre association prendre part à toutes les discussions sur les questions techniques qui intéressent notre patrie, et de constater que sa voix y est mieux écoutée que jadis. Nous aimons à croire que la présence de l'un de nos collègues, M. l'ingénieur J. Boissonnas, au Conseil d'Etat et à la tête du Département des travaux publics, rendra dans l'avenir notre rôle plus actif et utile encore.

Genève, le 7 Janvier 1925.

Au nom du Comité:

Le président: F. Fulpius, architecte.

*

Comité de la Section de Genève pour 1925.

Président Fr. Fulpius, arch.; Vice-Président G. Lemaître, ingénieur; Trésorier J. Camoletti, arch.; Secrétaire A. A. Geneux, ingénieur; Membres: M. Brémond, ingénieur, E. Fatjo, arch., A. Leclerc, arch.

S. T. S.	Schweizer. Technische Stellenvermittlung Service Technique Suisse de placement Servizio Tecnico Svizzero di collocamento Swiss Technical Service of employment
-----------------	---

ZÜRICH, Tiefenhöfe 11 — Telefon: Sehnau 25.75 — Telegramme: INGENIEUR ZÜRICH

Bewerber wollen Anmeldebogen verlangen. Einschreibgebühr 2 Fr. für 3 Monate.

Auskunft über offene Stellen und Weiterleitung von Offerten erfolgt nur gegenüber Eingeschriebenen.

Es sind noch offen die Stellen: 956b, 1020, 1054a, 1070a, 1093, 1094, 1095, 1100, 1101, 1104, 2.

Tüchtiger *Chemiker*, bezw. *Ingenieur* mit mindestens 5-jähriger Praxis in Asphalt- oder Teer-Verarbeitung, nach Jugoslaviern (gut empfohlene Firma für Strassen-Asphaltierung). (1041b)

Jüngerer, energischer *Maschinen-Ingenieur* mit elektrotechnischen und chemisch-metallurgischen Kenntnissen, der bereits Werke eingerichtet und kaufmännisch geleitet hat. Engl. Sprache unerlässlich. Deutsche Schweiz. (1080a)

Ingenieur capable et expérimenté, diriger une usine de linoléum pour uni et inlaid qu'on est en train de créer dans le midi de la France. (1081a)

Junger *Bautechniker* mit etwas Praxis auf gutem Bureau, vorläufig als Aushilfe auf Architekturbureau. Kanton Basel. (4)

Junger *Maschinen-Ingenieur* mit kaufmännischen Kenntnissen, für Ingenieurbureau in der Schweiz. (5)

Tüchtiger *Betriebsleiter*, selbständige, organisatorische Kraft, für kleine elektrotechnische Fabrik. Zürich. (6)