

Die Neubauten der Schweizerischen Lebensversicherungs- und Rentenanstalt in Zürich: Architekten: Kuder & Müller in Zürich

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizerische Bauzeitung**

Band (Jahr): **31/32 (1898)**

Heft 19

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-20759>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gornergratbahn. — Turbinenhaus.

Fig. 20. Längenschnitt.

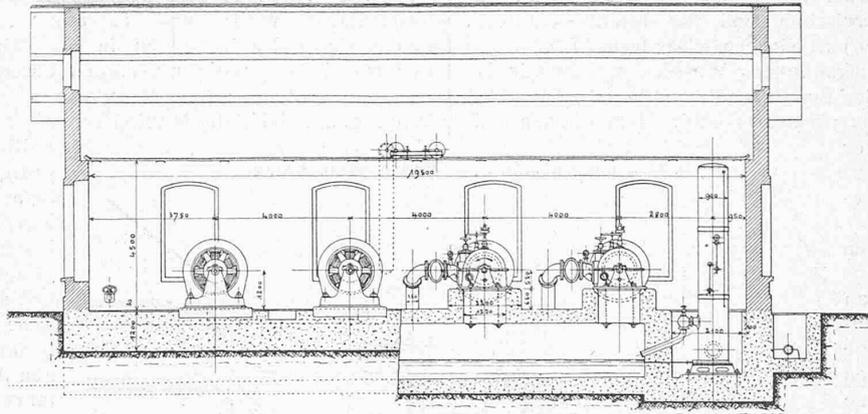


Fig. 21. Grundriss.

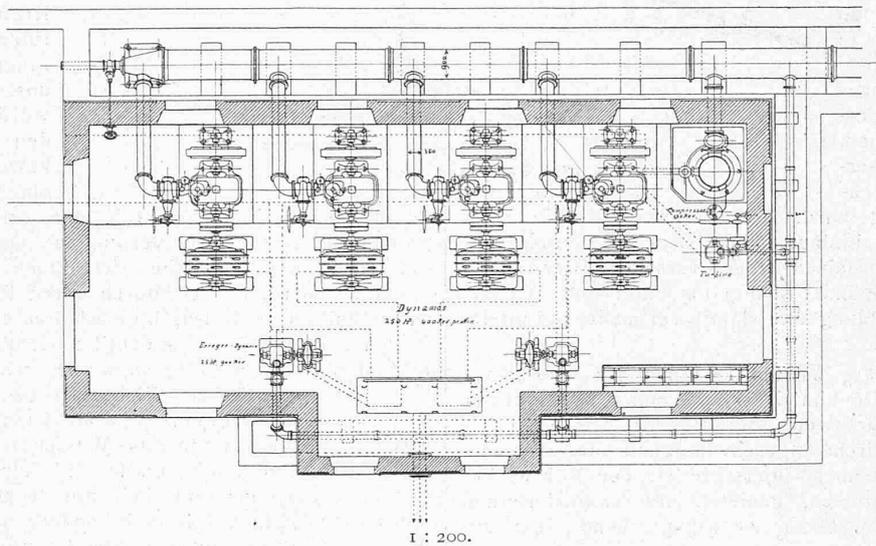
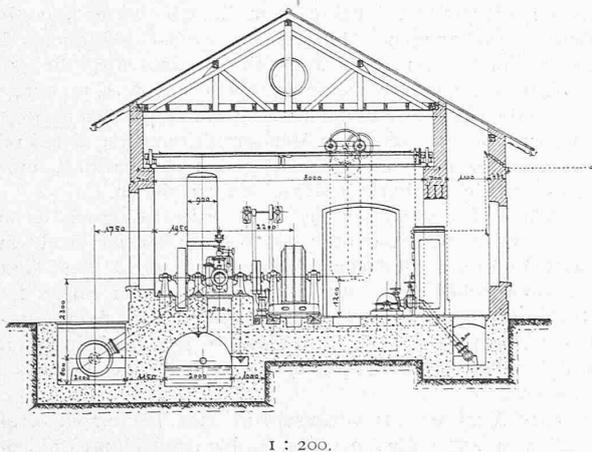


Fig. 22. Querschnitt.



genaue Regulierung, verbunden mit einem guten Servomotor, erklärt die günstigen Versuchsergebnisse. Die max. Geschwindigkeitsvariation hat 2% nicht überschritten, wenn die Belastung per Turbine plötzlich von Null auf 240 P. S. gesteigert wurde.

Die Maschinen für die Kraftstation und die Röhren der Druckleitung konnten nur über die Linie und Findelen-

bachbrücke auf die Baustelle transportiert werden. Es war daher nicht möglich, mit der Montage dieser Anlage zu beginnen vor der Fertigstellung der Brücke.

(Fortsetzung folgt.)

Die Neubauten der Schweizerischen Lebensversicherungs- und Rentenanstalt in Zürich.

Architekten: *Kuder & Müller* in Zürich.

(Mit einer Tafel.)

II. (Schluss.)

Die hervorragende Lage des Baues als Fortsetzung der bedeutenden Bauten am Alpenquai liess eine charakteristische, hervorstechende Ausführung wünschbar erscheinen und es soll der grosse Giebel an der Abschrägung gleichsam die Schlussdominante am Alpenquai bilden. Als wirkungsvoller Gegensatz zum „weissen Schloss“ wurde eine Ausführung in rotem Sandstein und zwar in Maintalerstein gewählt. Dieses feinkörnige, dauerhafte Material lässt eine feine Detaillierung bei grosser Wetterbeständigkeit zu und hat eine angenehme, abwechslungsreiche Färbung.

Die Architektur bewegt sich in deutschen Renaissanceformen mit Anwendung schweizerischer Motive und es wurde eine reiche, malerische Silhouette angestrebt.



Neubauten der Schweiz. Lebensversicherungs- und Rentenanstalt in Zürich.

Architekten: *Kuder & Müller* in Zürich.

Perspektive.

Seite / page

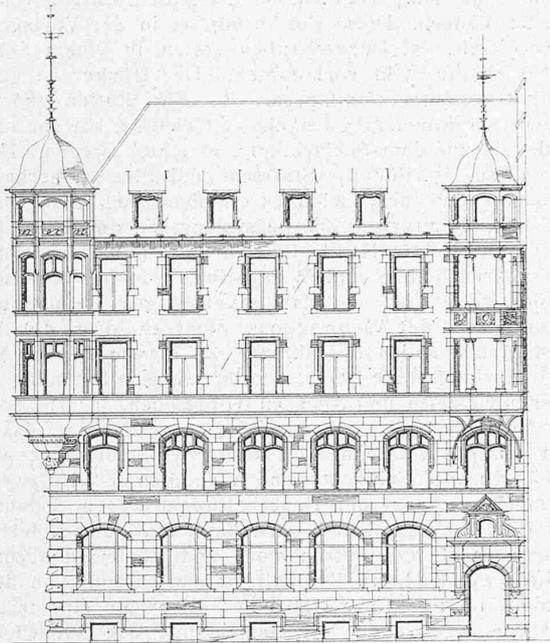
138(3)

leer / vide /
blank

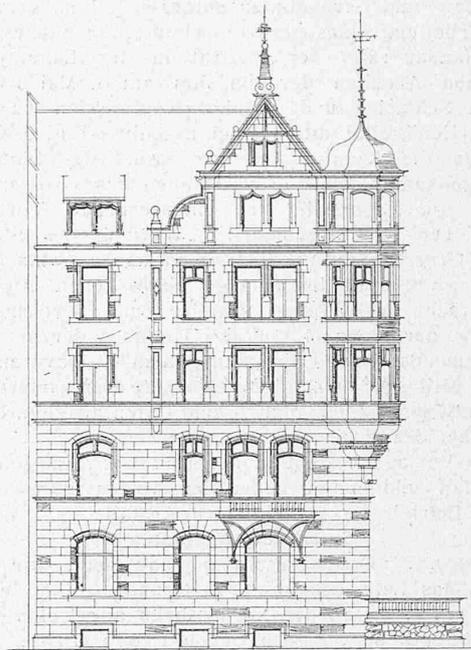
Erdgeschoss und erster Stock sind in massiver Quaderverkleidung ausgeführt, ebenso die Mittelpartie an der schrägen Ecke mit dem Hauptgiebel. Im zweiten und dritten Stock sind die Wandflächen weiss geputzt, die Hohlkehle des weitvorspringenden Dachgesimses bemalt. Den Giebel schmückt eine Sonnenuhr, sowie eine von Kiene in

Die Fundierungs- und Maurerarbeiten hat die Firma Lauffer & Franceschetti, die Steinhauerarbeiten, etwa 450 m³, H. Huber ausgeführt, die Zimmerarbeiten Emil Baur, den Untersockel in Granit lieferte Antonini in Wassen, den Obersockel die Lägersteinbruchgesellschaft Regensberg, die Marmorsäulen Emil Schneebeli, Schmidt & Schmidweber.

Die Neubauten der Schweiz. Lebensversicherungs- und Rentenanstalt in Zürich.
Architekten: *Kuder & Müller* in Zürich.



Ansicht gegen die Mythenstrasse.



Ansicht gegen die Privatstrasse.

1 : 300.

München nach Modell von Bildhauer Boesch in St. Gallen in Kupfer getriebene Figur der Prudentia. Das Dach ist mit schwarzem Saarschiefer in deutscher Deckung mit runden Kehlen ausgeführt. Die Ecktürme erhalten Kupferbedachung.

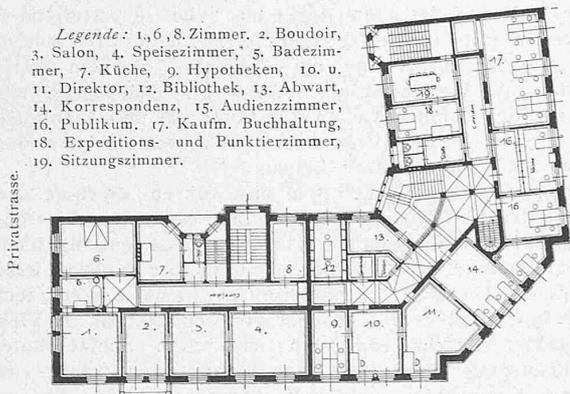
Die Säulenschäfte am Hauptportal sind von Gaisbergergranit von Gurtellen, die Säulen im Treppenhaus sind von Porfir im Erdgeschoss, von Nembrorosso im ersten Stock, die Haupttreppe von Triestiner Marmor mit reichem schmiedeisernem Geländer. Die Decken im Verwaltungsgebäude sind durchweg massiv, nach System Schürmann, ausgeführt.

Mit dem Ausgraben wurde am 1. Juli 1897 begonnen und es werden die Bauten am 31. Dezember 1898 beziehbar sein. Der Kostenvoranschlag für die zwei Bauten beziffert sich auf 750 000 Fr.

Das Schlacht- und Viehhofprojekt der Stadt Zürich.

Die Unhaltbarkeit der in Zürich bestehenden Schlacht- und Viehmarktverhältnisse führte im Jahre 1893 zu der mit Weisung des Stadtrats vom 17. Juni gleichen Jahres

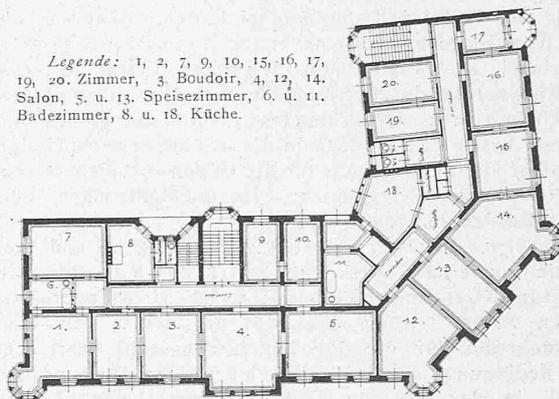
Legende: 1., 6., 8. Zimmer, 2. Boudoir, 3. Salon, 4. Speisezimmer, 5. Badezimmer, 7. Küche, 9. Hypotheken, 10. u. 11. Direktor, 12. Bibliothek, 13. Abwart, 14. Korrespondenz, 15. Audienzzimmer, 16. Publikum, 17. Kaufm. Buchhaltung, 18. Expeditions- und Punktierzimmer, 19. Sitzungszimmer.



Alfred Escher-Platz.
Grundriss vom I. Stock.

1 : 600.

Legende: 1, 2, 7, 9, 10, 15, 16, 17, 19, 20. Zimmer, 3. Boudoir, 4, 12, 14. Salon, 5. u. 13. Speisezimmer, 6. u. 11. Badezimmer, 8. u. 18. Küche.



Alfred Escher-Platz.
Grundriss vom II. Stock.

Die innere Ausstattung wird einfach, aber gediegen sein. Einige Zimmer erhalten vollständige Holzvertäfelung.

Für die Pfahlfundamente kamen durchschnittlich Pfähle von 12 m Länge zur Anwendung und zwar auf den Quadratmeter im Durchschnitt drei Stück, im ganzen 1135 Stück.

beim Grossen Stadtrate beantragten Erwerbung des 17,5 ba umfassenden Letzibach-Gebietes behufs Errichtung einer centralen Schlacht- und Viehhof-Anlage. Das Gelände liegt zwischen Badenerstrasse, Hardgutstrasse, Eisenbahnlinie Zürich-Baden und Letzigraben, also ausserhalb der über-