

<b>Zeitschrift:</b>	Schweizerische Bauzeitung
<b>Herausgeber:</b>	Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
<b>Band:</b>	96 (1978)
<b>Heft:</b>	38
<b>Artikel:</b>	Gewerbeschule Lenzburg: Architekten: B. und R. Zimmerli, Lenzburg, W. Blatter, Aarau
<b>Autor:</b>	Zimmerli, B. / Zimmerli, R. / Blattner, W.
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-73747">https://doi.org/10.5169/seals-73747</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

### Gebäudeleitsystem

Gebäude wie das ICCB können ohne ein Gebäudeleitsystem nicht wirtschaftlich und zuverlässig betrieben, überwacht und gewartet werden. Von der Leitwarte aus können z.B. Klimaanlagen, Beleuchtungsanlagen ein- und ausgeschaltet werden. Sämtliche haus- und betriebstechnischen Anlagen werden von dort überwacht.

### Feuermeldeanlagen

Zu den sicherheitstechnischen Einrichtungen zum Schutz der Menschen und Anlagen ist eine manuell zu betätigende Feuermeldeanlage vorgesehen. Sie wird ergänzt durch eine Brandfrühwarnanlage über Ionisationsmelder. Diese Anlage meldet eine Brandentwicklung im Gebäude auch in den Bereichen, die nicht ständig personell besetzt sind. Von beiden Anlagen wird ein akustisches Alarmsignal in die Tiefebene gegeben.

### Förderanlagen

Die Erschliessung des Gebäudes von den Verkehrsebenen aus erfolgt im Parkhaus über Aufzüge, die zur Eingangsebene

führen; von der Vorfahrt aus erreicht man die Eingangsebene über Fahrstufen und Fahrsteige. Die Fahrsteige erleichtern Behinderten das Erreichen der Eingangshalle. Weitere Fahrstufen verbinden die Eingangshalle mit den Foyers. Personenaufzüge in den Treppenhaukskernen verbinden alle Ebenen des Hauses miteinander. Für Transporte zwischen den unterirdischen Lagerräumen in die Gastronomiebereiche stehen Lastenaufzüge mit einer Tragkraft von max. 6000 kp zur Verfügung. Zur Erschliessung der Bühne des ICC wird ein Lastenaufzug mit einer Tragkraft von 8000 kp und einem Kabinenvolumen von 140 m<sup>3</sup> eingebaut.

### Sonderanlagen

Die Bühnen- und Szenentechnik mit eigenen Beleuchtungsanlagen, Prospektzügen, Bühnenfernsehanlage, Hubpodesten, Bühnenvorhangsanlagen und dem doppelten «Eisernen Vorhang» unterstreichen die vielseitigen Nutzungsmöglichkeiten des Hauses. Für die Hauptsäle, Saal 1 bis 3, sind außerdem Vorführanlagen für alle Filmformate vorhanden.

*Gerhard Bartels, Planungs- und Ingenieurbüro Berlin, Ingenieurgruppe der Abteilung Betriebstechnik.*

## Gewerbeschule Lenzburg

Architekten: B. und R. Zimmerli, Lenzburg, W. Blatter, Aarau

### Situation und Konzept

#### *Situation*

Das fünfgeschossige, OW-orientierte Schulgebäude, die ergeschossige Mensa und die Parkplätze liegen südlich des zentralen Platzes. Der zweigeschossige NS-orientierte Werkstatt-Trakt liegt an der Hendschikerstrasse und dient zugleich als LärmbARRIERE.

#### *Konzept*

Die Gebäude sind nach Betrieb und Funktion getrennt. Die Anordnung der Treppenhäuser, WC, Installationsschächte und des Lifts an den Stirnseiten der Gebäude ermöglichen eine optimale Flexibilität. Sämtliche Gebäude basieren auf einem Rastermaß von 150 cm. Konstruktionsprinzip: Stahlbeton-

skelett mit vorgehängter Metallfassade, Treppenhäuser in Ort-Beton. Die Gebäude sind untereinander mit einem unterirdischen Gang verbunden.

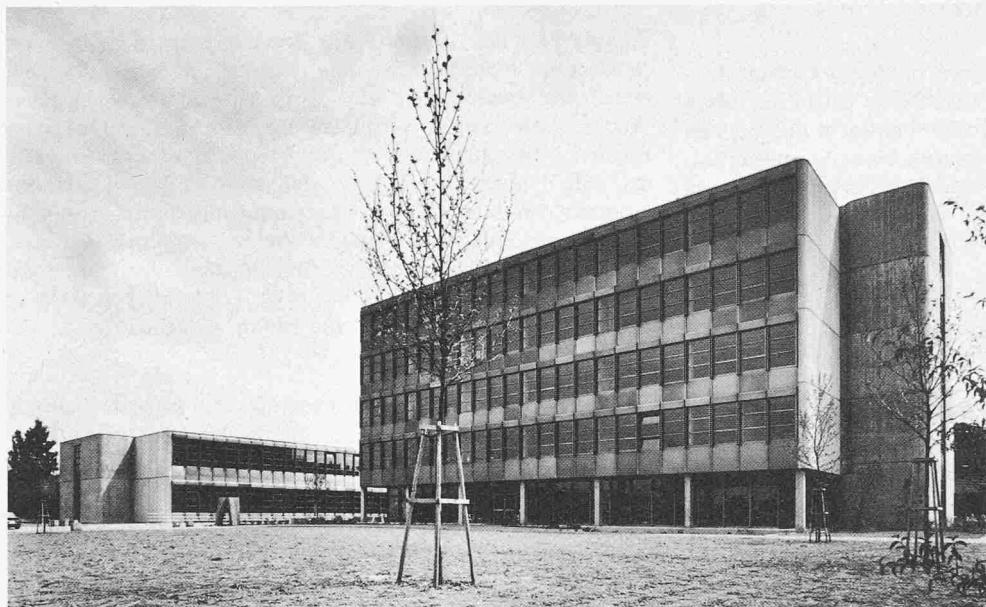
### Die Gebäude und ihre Funktionen

#### *Schule*

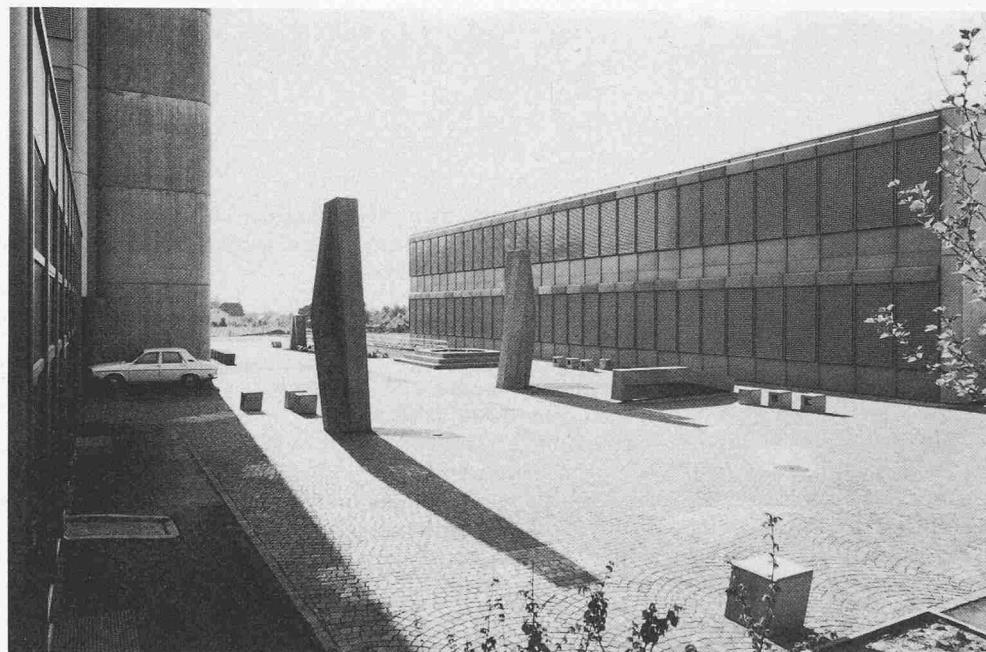
Im Untergeschoss befinden sich die Tankräume, Archive, Heizung und Installationsräume. Die administrativen Räume, Lehrerzimmer und Bibliothek, sind im Erdgeschoss untergebracht. Sämtliche vier Obergeschosse sind gleich gestaltet. Je Geschoss wurden drei Fachklassenzimmer mit anschliessenden Vorbereitungsräumen, drei Zimmer für den allgemeinbildenden Unterricht sowie Lehrerzimmer und Gruppenzimmer vorgesehen. Ein Damenschneiderinnen-Atelier, ein

Ansicht von Südosten, rechts die Mensa, links die Schule, hinten das Werkstattgebäude

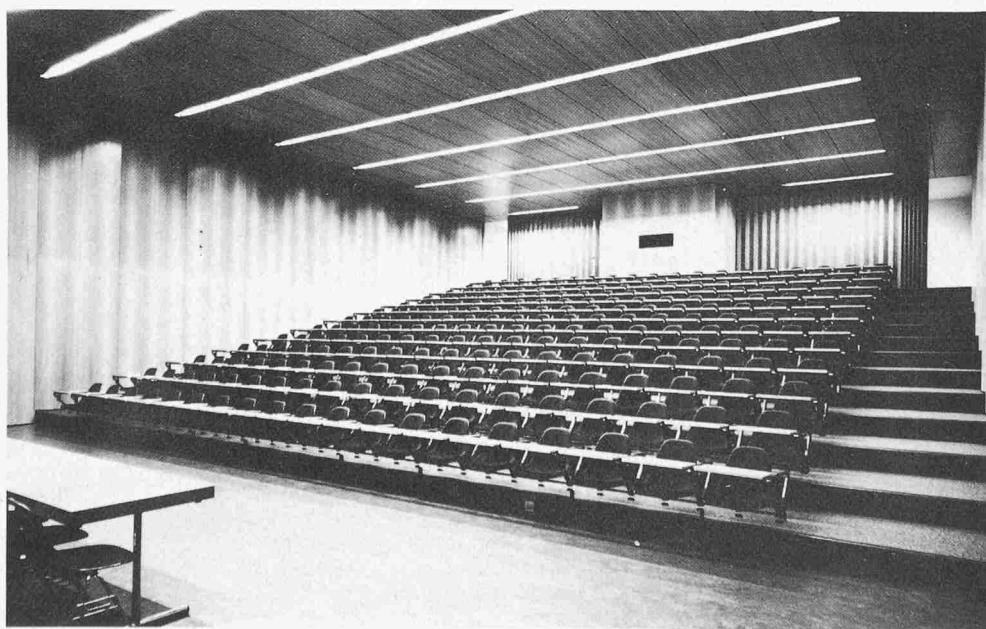




Ansicht von Südwesten, Schultrakt und Werkstattgebäude



Der von Peter Hächler, Lenzburg  
gestaltete Raum zwischen den  
Baukörpern, Werkstattgebäude



Die Aula befindet sich im Unter-  
geschoss des Mensatraktes

Lehrerzimmer für Naturkunde im 1. Obergeschoss und der Demonstrationsraum (Sanitär und Heizung) im 4. Obergeschoss sind entsprechend ihrer Funktion ausgestattet. Das begehbarer Dach kann als Pausenplatz benutzt werden.

#### Mensa – Aula

Die Aula mit den Nebenräumen befindet sich im Untergeschoss. Eine ansteigende Bestuhlung bietet Platz für 250 Personen. Wird das Foyer einbezogen, erhöht sich die Zuhörerzahl auf 320 Personen. Die technischen Einrichtungen und die für eine gute Akustik notwendigen Vorkehrungen ermöglichen Vorträge, Filmprojektion, Theateraufführungen und Konzerte. Der künstlerische Schmuck wurde in die Gestaltung des Foyers einbezogen.

In der Mensa können bis 200 Schüler verpflegt werden. In der Fertigungsküche werden Mahlzeiten unter Verwendung von Halb- und Fertigprodukten zubereitet und am Selbstbedienungsbuffet abgegeben. Der Essraum wird auch als Aufenthaltsraum benutzt.

#### Werkstatt

Im Untergeschoss befindet sich eine OSO-Anlage mit Sanitätposten. Die Zivilschutzräume dienen als Velo/Moped-Raum. Die zentrale Garderobe steht den Werkstattbenützern zur Verfügung. Die für die OSO-Anlage notwendige Außenrampe ist zugleich die Erschliessung für den Velo/Moped-Raum.

Im Erdgeschoss werden die Räume von den Metallbauschlossern, Schmieden, Installateuren und Spenglern belegt. Ein besonders ausgerüsteter Schweissraum ermöglicht die Instruktion von 16 Lehrlingen. Der Schmiederaum ist mit einer vierteiligen Esse ausgerüstet.

Im Obergeschoss sind Schreiner, Zimmerleute und Mechaniker untergebracht. Der Maschinenraum wird von den Zimmerleuten und Schreinern gemeinsam genutzt.

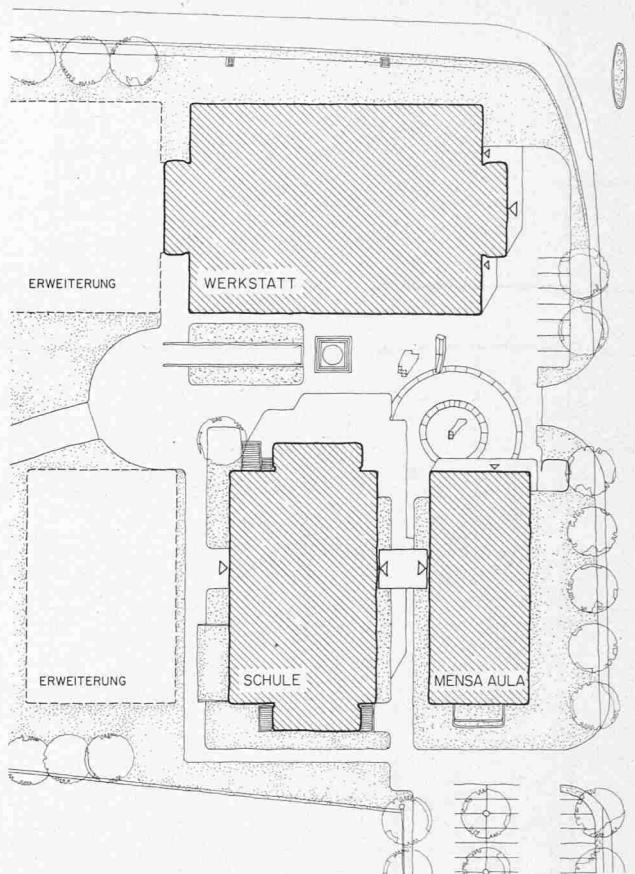
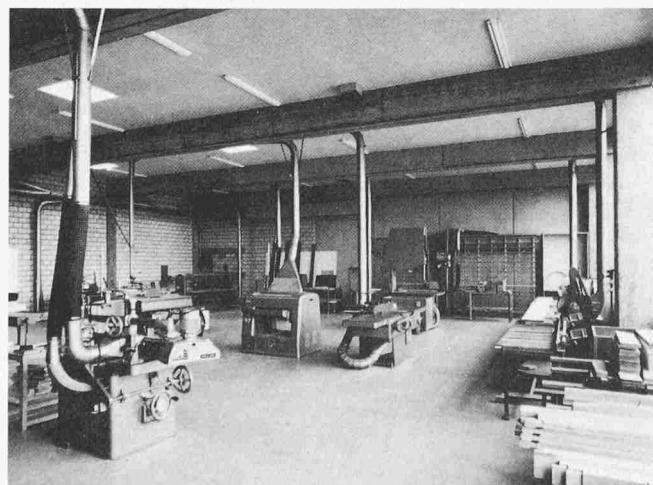
#### Erweiterungsmöglichkeiten

An die bestehende Werkstatt kann eine weitere Werkstatt von gleicher Grösse angefügt werden. Mit einem erdgeschossigen separaten Trakt kann die Schule um sechs Zimmer mit Vorbereitungsräumen erweitert werden.

#### Konstruktion und Materialwahl

Es wurden Materialien gewählt, die wenig Unterhalt benötigen. Der thermischen Isolation und der Schallisolation wurde besondere Beachtung geschenkt.

Schreinerwerkstatt, Maschinenraum



Lageplan 1:1200

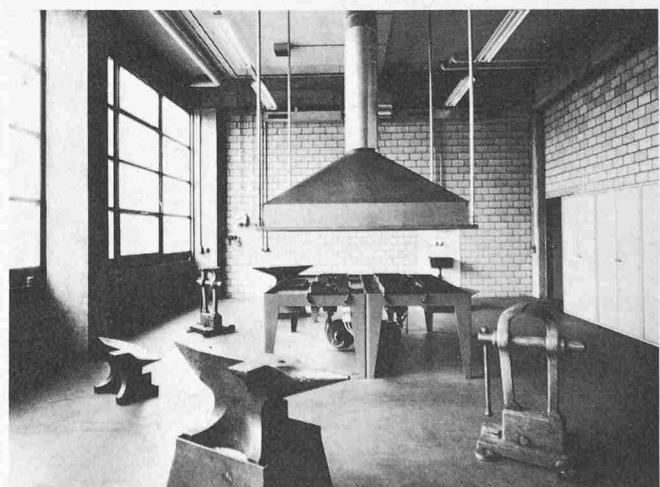
#### Rohbau

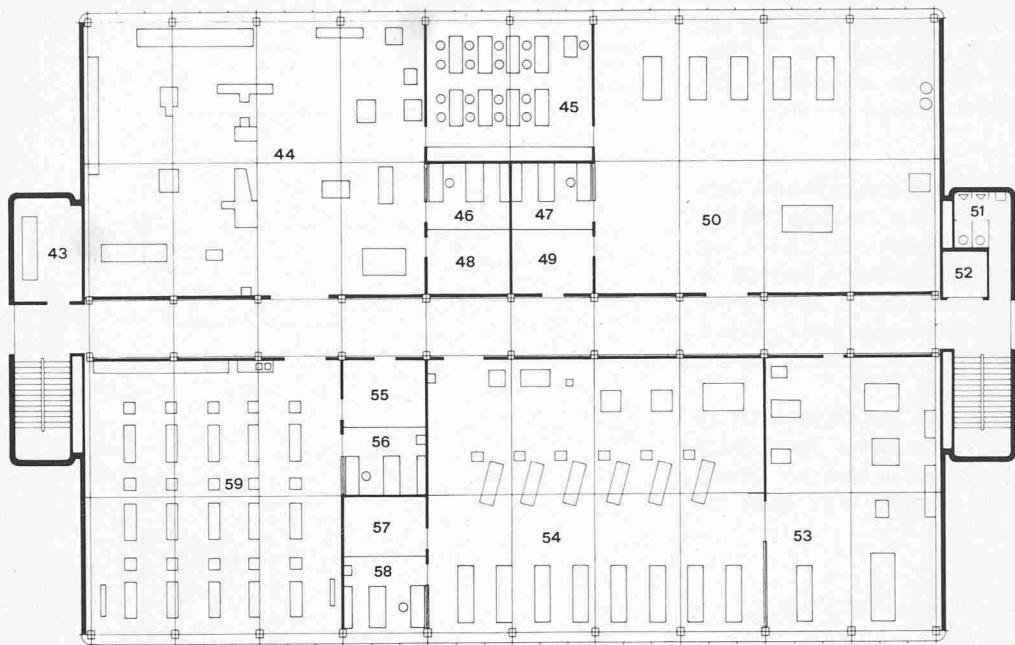
**Schule:** Die Tragkonstruktion besteht aus Stahlbetonstützen mit einer Flachdecke, ausgeführt in Ort beton. Die Metalltrennwände im Erdgeschoss ermöglichen ein Optimum an Flexibilität. Zweischalige Gipstrennwände trennen die Klassenzimmer in den Obergeschossen und ergeben eine gute Schallisolation.

**Werkstatt:** Stahlbetonstützen, Decke mit Unterzügen, ausgeführt in Ort beton. Die Trennwände bestehen aus unverputztem Kalksandstein.

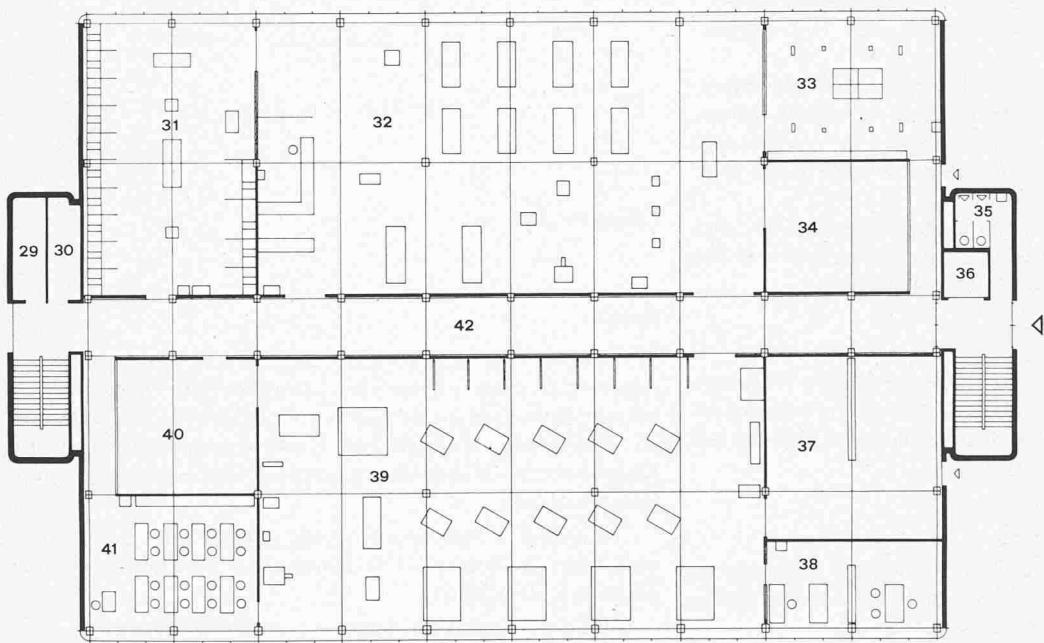
**Mensa:** Tragkonstruktion wie in der Werkstatt.

Schmiedewerkstatt



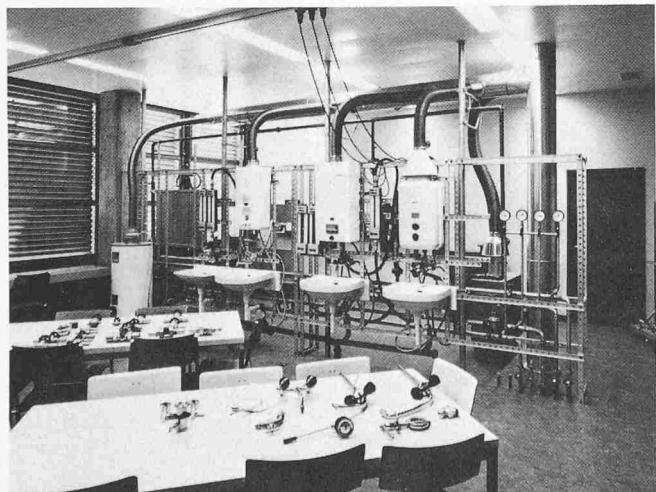


Werkstatt, Obergeschoss 1:400.  
 43 Späneabsaugung, 44 Maschinenraum für Schreiner und Zimmerleute, 45 Theorie, 46 Büro, 47 Büro, 48 Materialraum, 49 Materialraum, 50 Werkstatt Zimmerleute, 51 WC, 52 Putzraum, 53 Demonstrationsraum Mechaniker, 54 Werkstatt Mechaniker, 55 Materialraum, 56 Büro, 57 Materialraum, 58 Büro, 59 Werkstatt Schreiner, 60 Gang

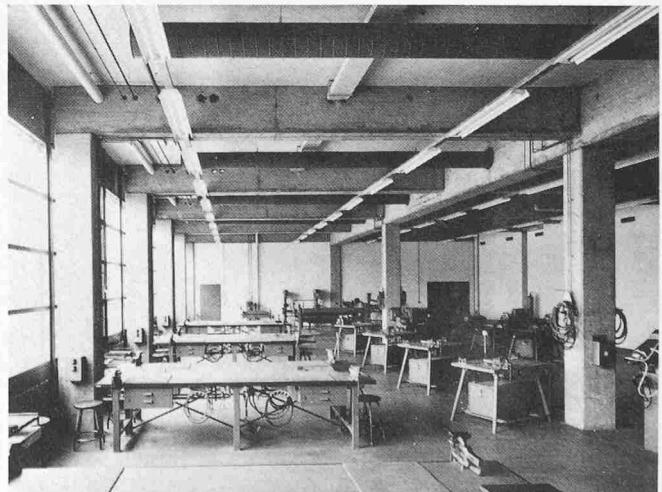


Werkstatt, Erdgeschoss 1:400.  
 29 Gasstation, 30 Lager, 31 Schweissraum, 32 Werkstatt Schlosser, Schmiedeleute, 33 Schmiederaum, 34 Materialraum, 35 WC, 36 Putzraum, 37 Materialraum, 38 Büro, 39 Werkstatt Spengler, Installateure, 40 Materialraum Installateure, 41 Theorie Raum, 42 Gang

Sanitär-Demonstrationsraum



Sanitär-Werkstatt



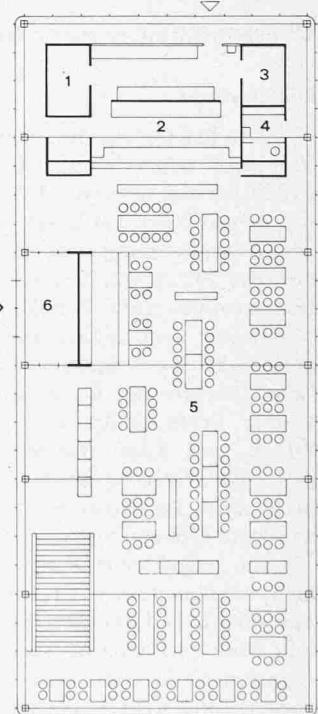
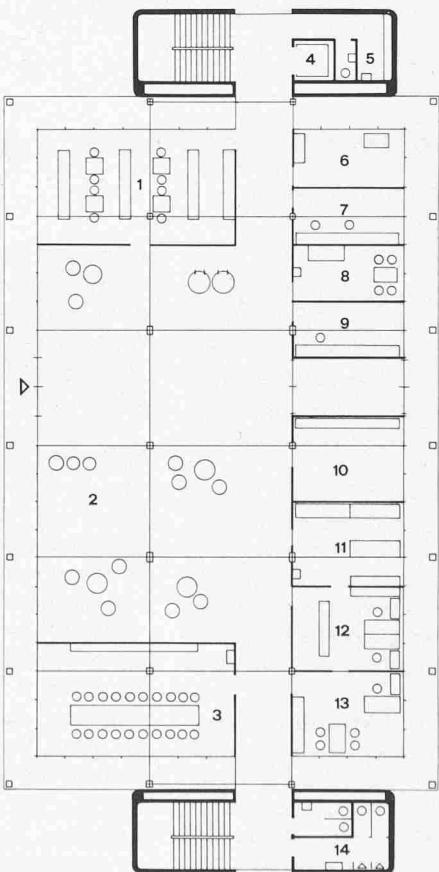
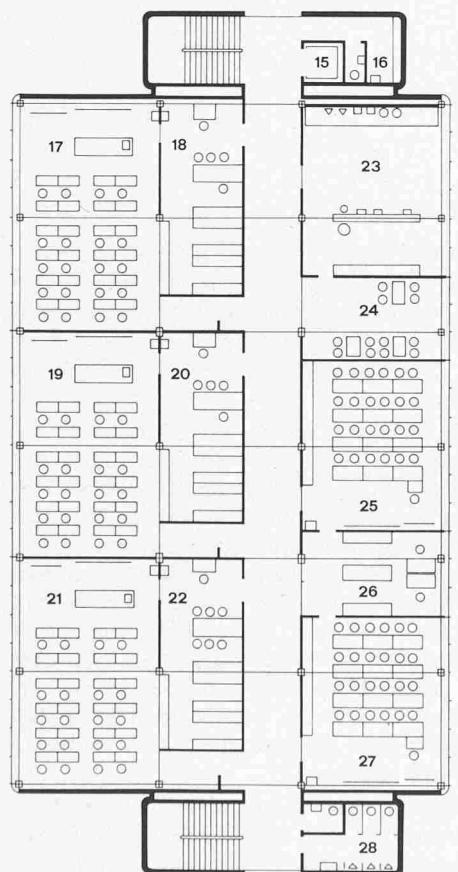


Werkstatt, Schnitt Untergeschoss 1:400. 1 Verteilraum, Lüftung, Heizung, 2 Notstrom, 3 Tank, 4 Lüftung, 5 Wassertank, 6 Küche, 7 Schlafraum Frauen, 8 Büro, 9 Büro, 10 Aufenthaltsraum, 11 Schlafraum Männer, 12 Waschraum, 13 Garderobe Frauen, 14 Garderobe Männer, 15 Waschraum, 16 WC, 17 Putzraum, 18 Schleuse, 19 Reinigung, 20 Schutzraum, Velo-/Mopedraum, 21 Reinigung, 22 Schleuse, 23 Materialraum, 24 Behandlung, 25 Sanitätsposten, 26 Geräteraum, 27 Rampe 28 Putzraum, Reserve

Schule, 4. Obergeschoss 1:400. 15 Lift, 16 Putzraum, 17 Fachlehrerzimmer Sanitär, 18, 20, 22 Vorbereitungszimmer, 19, 21 Fachlehrerzimmer, 23 Demonstrationsraum Sanitär/Heizung, 24 Gruppenzimmer, 25, 27 allgemeinbildender Unterricht, 26 Lehrerzimmer, 28 WC

Schule, Erdgeschoss 1:400. 1 Bibliothek, 2 Halle 3 Lehrerzimmer, 4 Lift, 5 Putzraum, 6 Kopierraum für Schüler, 7 Schalttraum, 8 Sanitätszimmer, Schülerberatung, 9 Abwart, 10 Reserve, 11 Kopierraum für Lehrer, 12 Sekretariat, 13 Rektor, 14 WC

Mensa/Aula, Erdgeschoss 1:400. 1 Kühlraum, 2 Küche, Buffet, 3 Leiterin, 4 WC Personal, 5 Ess- und Aufenthaltsraum, 6 Windfang, Untergeschoss: Foyer und Aula



### Fassade

Sämtliche Gebäude: Die vollisolierte Metallfassade in Aluminium ist vorgehängt. Die Oberfläche wurde Colinal eloxiert. Die aussen angeordneten Ganzmetallstoren werden elektrisch betrieben.

### Dach

Sämtliche Gebäude: Die Dachhaut besteht aus einer PVC-Folie (Warmdach). Die Spenglerarbeit ist in Aluman ausgeführt.

### Innenausbau

Schule: Terrazzobeläge fanden in den Treppenhäusern und in der Erdgeschossbühne Verwendung. In den Schulzimmern wurde Linol mit Korkrücklage vorgesehen. Die Wände sind mit PVC-Belägen belegt. Die heruntergehängten Metalldecken dienen als Rieseldecke (Lüftung). Zur Vereinfachung der Unterhaltsarbeiten wurden sämtliche Schreinerarbeiten mit Kunstharzplatten und Folien belegt.

Werkstatt: Mit Ausnahme der Zimmerleute-Werkstatt bestehen die Böden aus isoliertem Hartbeton. Die Wände wurden natur, d.h. ohne Verputz, belassen. Der Akustikputz an der Decke reduziert den Schallpegel.

Mensa: Der Boden besteht aus einem Terrazzobelag. Eine besondere Bodenkonstruktion verhindert den Trittschall. Die Metalldecke ist heruntergehängt.

### Künstlerische Gestaltung

Die von Peter Hächler, Lenzburg, geschaffene künstlerische Gestaltung des Raumes zwischen den einzelnen Baukörpern ging aus einem engeren Wettbewerb hervor.

Sie umfasst Gestaltung der Bodenfläche mittels verschiedenfarbiger Pflasterung (Sonnenuhr) sowie Asphaltstreifen auf der NO-Seite von Gebäuden und plastischen Elementen, so den Schattenwurf markierend, der um die Mittagszeit des längsten Tages eintritt. Die räumliche Möblierung hatte sich den Gegebenheiten – OSO-Rampenausfahrt und Quartierver-

kehr – unterzuordnen. Sie besteht aus verschiedenen Kombinationen von rötlich eingefärbten Betonprismen (max. Höhe 560 cm) und abgestuftem Wasserbecken. In den zugleich als Sitzgelegenheit dienenden Kuben ist die Bodenbeleuchtung untergebracht.

Die Pausenhalle im Schulhaus wurde von Frau Gillian White gestaltet. Dominierendes Element ist dabei ein in Acryl ausgeführtes Wandbild mit einer Gewitterstimmung – Wolkentürme und Regenbogen. Auf der gegenüberliegenden Wand werden die Gesetzmässigkeiten, die zu Gewitterwolken und Regenbögen führen, physikalisch dargestellt und mit einem Text ergänzt.

Das Foyer der Aula gestaltete Markus Müller. Mit wandhohen, farbigen Plexiglasflächen wird eine, den ganzen Raum füllende aufmunternde Heiterkeit erzielt.

### Beteiligte

Bauherrschaft	Einwohnergemeinde Lenzburg
Architekt	Zimmerli und Blattner AG, dipl. Arch. ETH/SIA, Lenzburg und Aarau
Bauingenieur	Riner, Süess und Paylier AG, Ing. ETH/SIA, Lenzburg
Heizungs-, Lüftungs- und Sanitärprojekt	M. Bein, Ingenieurbüro, Solothurn
Elektroprojekt	F. Ochsner, Ing. HTL, Zürich
Küchenplanung	SV-Service, Schweiz. Verband Volksdienst
Akustik	G. Bächli AG, akustische Beratung, Baden
Aussenanlagen	E. Moser, Gartenarchitekt BSG, Lenzburg; Zimmerli und Blattner, Architekten, Lenzburg und Aarau
Künstlerischer Schmuck	Aussenanlagen: P. Hächler, Bildhauer, Lenzburg; Schule: G. White, Malerin, Leibstadt; Aula: M. Müller, Maler, Boniswil

Die Gesamtanlage wurde im Frühjahr 1977 fertiggestellt.

Adressen der Verfasser: B. und R. Zimmerli, dipl. Arch. ETH/SIA, Breitfeldstrasse 30, 5600 Lenzburg; W. Blattner, Arch. SIA, Zollrain 2, 5000 Aarau.

## Selbsterstellte und selbstverwaltete Wohnungen

### Überlegungen zu einer Arbeitstagung in Bern

#### Hintergründe

Die Beteiligung des Bewohners am Planen, Bauen und Verwalten seiner Wohnung war das zentrale Thema einer Arbeitstagung, die vom 21. bis 24. Juni in Bern stattgefunden hat. Veranstaltet wurde sie von der «Gesellschaft zur Pflege der Selbstgestaltung und Mitwirkung im Wohnungswesen», die sich mit diesem Seminar an ein fachkundiges, mit dem Bauwesen vertrautes Publikum richtete.

Hinter dem administrativ scheinenden Namen Vereinigung stehen unter anderem Personen wie Thomas C. Guggenheim, Direktor des Bundesamtes für Wohnungswesen, Franz Oswald, Professor für Architektur und Entwurf an der ETH Zürich, und Klaus Baumgartner, Sektionschef des Bundesamtes für Wohnungswesen, die sich bemühen, die Forderung nach mehr Partizipation im Wohnungsbau auf eine breit angelegte Diskussionsbasis zu stellen.

Ihr gedanklicher Ausgangspunkt ist hierbei die Feststellung, die heutige Bereitstellung von Wohnungen als *genormte Fertigprodukte* lasse dem Benutzer zu wenig Freiraum, um sich diese entsprechend seinen sich ändernden Bedürfnissen anzupassen zu können. Besonders innerhalb einer Miete sind Veränderungen in baulicher Hinsicht kaum möglich. Das

Bauwesen, ein Komplex, der in seiner heutigen Struktur und seinen Einflussmöglichkeiten von den meisten Bürgern nicht mehr erkannt werden kann, setzt durch unterschiedliche Ausbaustufen bestimmte Standards fest, die dann den Preis und somit schon die entsprechenden Mieterschichten als Interessenten vorsehen.

Unterschiedliche Anforderungen von Bewohnern an ihren privaten Lebensraum werden von Seiten des Baugewerbes, der Haus- und Grundstückbesitzer und den halböffentlichen und öffentlichen Instanzen nicht akzeptiert. Wer beispielsweise lieber grössere als gut ausgestattete, standardisierte Räume hat, kommt bereits mit dem vorhandenen Angebot an genormten Wohnungen in Konflikt. Als Auswege bleiben Altbauwohnungen, die wegen ihrer Raumgrössen eine relativ grosse Flexibilität innerhalb der Wohnung zulassen oder aber der Wunsch nach einem Einfamilienhaus, der ja aus bestimmten, gut bekannten Gründen (zu grosser Landbedarf, zu hohe damit verbundene Anlagekosten) kein sinnvoller Wunsch für die Zukunft sein kann.

Ihre Unzufriedenheit über diesen Missstand im Wohnungsbau, dass nämlich an den individuellen Bedürfnissen der Bewohner vorbeigeplant und -gebaut wird, war für die