

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 96 (1978)  
**Heft:** 33/34

**Artikel:** Entwürfe für die "Rämpipost" in Zürich  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-73734>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Entwürfe für die «Rämipost» in Zürich

Im August des vergangenen Jahres beauftragte die Generaldirektion PTT die fünf Zürcher Architekten Jacques de Stoutz, Wilhelm und Eugen O. Fischer, Ernst Gisel, Rudolf und Esther Guyer sowie Ernst Rütti mit der Ausarbeitung von Vorprojekten für eine neue Post an der Rämistrasse in Zürich. Die zur Beurteilung der Entwürfe bestellte Expertenkommission setzte sich zusammen aus A. Wasserfallen, Stadtbaumeister, D. Niegelt, Denkmalpfleger, den Architekten R. Keller, F. Schwarz und E. Maddalon, Zürich, und den Fachberatern R. Schönauer, Stadtzürcherische Vereinigung für Heimatschutz, G. Gresser, Kreispostdirektor, und A. Dräyer, Projektleiter PTT.

## Umschreibung der Aufgabe

### Zur geschichtlichen und städtebaulichen Situation

Die Grundstücke Rämistrasse 13 und 15 und Oberdorfstrasse 4 liegen an einem wichtigen Angelpunkt des Stadtgefüges. Der Kreuzungspunkt zwischen dem uralten Verkehrsweg Oberdorfstrasse und der gegen Ende des letzten Jahrhunderts geschaffenen Achse Rämistrasse – Quaibrücke bezeichnet gewissermassen die Nahtstelle zwischen der engstrukturierten, mittelalterlichen Altstadt und der offenen, grossstädtisch konzipierten Gartenstadt des 19. Jahrhunderts.

Das *Oberdorf* ist eine frühe, fingerartige Stadterweiterung entlang der alten römischen Strasse ins Bündnerland. Im 13. Jahrhundert wurde ein Mauerring, begleitet von einem tiefen Graben, um das ganze Stadtgebiet gelegt, und der Oberdorfturm, unmittelbar am oberen Ende der Torgasse gelegen, war das Stadttor gegen Süden. Mit dem Bau einer weiter aussen gezogenen neuen Stadtbefestigung konnte der alte Graben zur *Rämistrasse* aufgefüllt werden, ebenso wurde ein kleiner Platz eingeebnet als Vieh- später Kartoffelmarkt, der heute eine Grünanlage mit dem «Jungfrauen-Brunnen» trägt.

Im 19. Jahrhundert wurde die Stadt aufgebrochen und grossartig und neu konzipiert, ein «Gross-Zürich» sollte entstehen. Man schuf oder plante neue Achsen, so die Quaibrücke, den Durchstich der Rämistrasse, welche dereinst direkt durchs Neustadtquartier zur Kirchgasse führen sollte. Eine grossstädtische Bebauung entstand, entworfen von den grossen Architekten der Zeit: 1885 das Geviert Rämistrasse 23–89/Waldmannstrasse 4–12

durch Heinrich Ernst, 1898 die Freie Schule, Rämistrasse 17/Waldmannstrasse 9 durch Robert Zollinger und 1912 die Denzlerhäuser, Rämistrasse 1–7 durch Bischoff und Weideli.

### Architektonische Gesichtspunkte

Die beanspruchten Grundstücke sind aus der Altstadtverordnung ausgeklammert. Die bestehenden und das zukünftige Gebäude stehen aber vorgesetzt im Strassenraum und dominieren Torgasse und Oberdorfstrasse. Sie bilden den Auftakt zur Altstadt. Die Architektur ist daher sehr sorgfältig auf die örtlichen Gegebenheiten abzustimmen, d. h. insbesondere auf die Kleinmassstäblichkeit des Altstadtgefüges an der Oberdorfstrasse. Die grossstädtische Allüre der Rämistrasse soll aber nicht vernachlässigt werden.

### Raumprogramm

Zugang mit gedecktem Vorplatz, Windfang mit getrenntem Ein- und Ausgang, Schalterraum mit 5 Schaltern (Schalterlänge rd. 10 m, je Schalter 1,85 m + 1 Verbindungstüre) 50 m<sup>2</sup>, 4 Telefonkabinen 100/100 cm (1 für Behinderte 130/130 cm), Schlossfachraum für Publikum (mit einer Fächerabwicklung von rd. 9 m), Bürraum 150 m<sup>2</sup>, Fächerraum innen 20 m<sup>2</sup>, Paketraum/Spedition (Massenannahme-/Ausgabe, wenn nicht auf gleichem Niveau wie Bürraum, ist ein Lift erforderlich, Kabinengrösse: 180/280 cm) 70 m<sup>2</sup>, Abstellraum für kleine Motorräder und Fahrräder 15 m<sup>2</sup>, Aufenthaltsraum 20 m<sup>2</sup>, Archivraum 15 m<sup>2</sup>, Lager- und Abstellraum 30 m<sup>2</sup>, Putzräume.

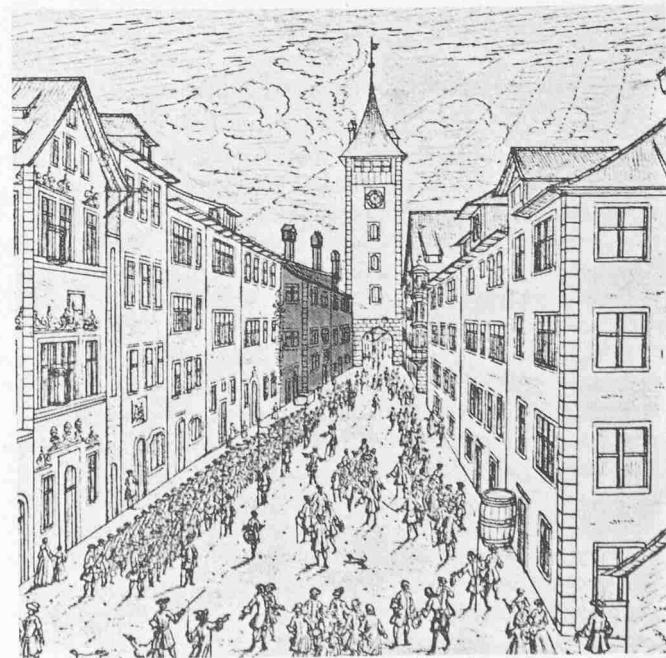
Die Räume der angrenzenden Freien Evangelischen Schule sollen wenn möglich über ein ganzes Geschoss erweitert werden können. Die Substanz an bestehenden Wohnungen darf nicht reduziert werden und ist daher im Projekt zu berücksichtigen bzw. wieder vorzusehen. Die maximale Ausschöpfung der rechtlich möglichen Ausnutzung ist nicht entscheidend.

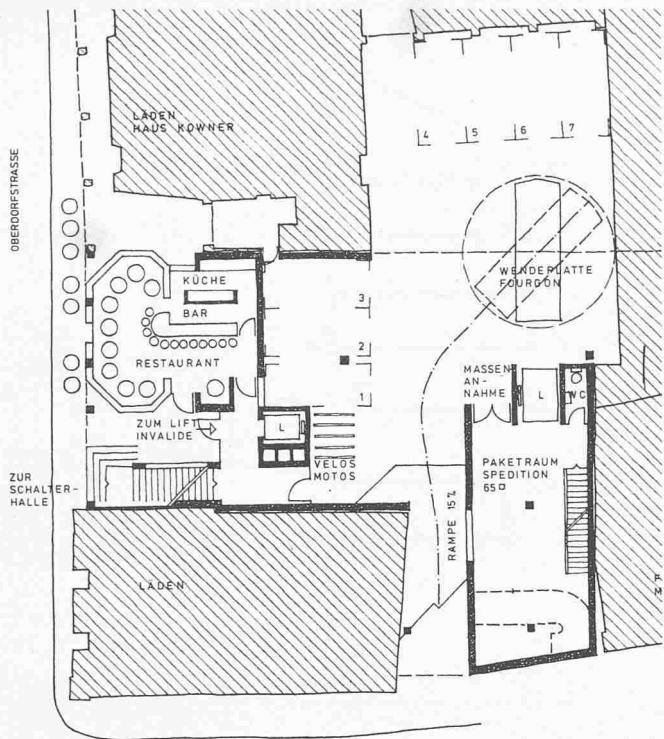
Zur Lösung der Aufgabe standen alle Möglichkeiten offen – von der weitgehenden Erhaltung der alten Bausubstanz bis zum vollständigen Neubau. Die eingereichten Entwürfe überdeckten denn auch in ihrer Gesamtheit das ganze zur Verfügung stehende Feld planerischen und gestalterischen Entwickelns. Die Schwerpunkte des Ergebnisses seien anhand der drei dargestellten Projekte festgehalten.

Ausschnitt aus der Vogelperspektive von H. Bollmann 1970

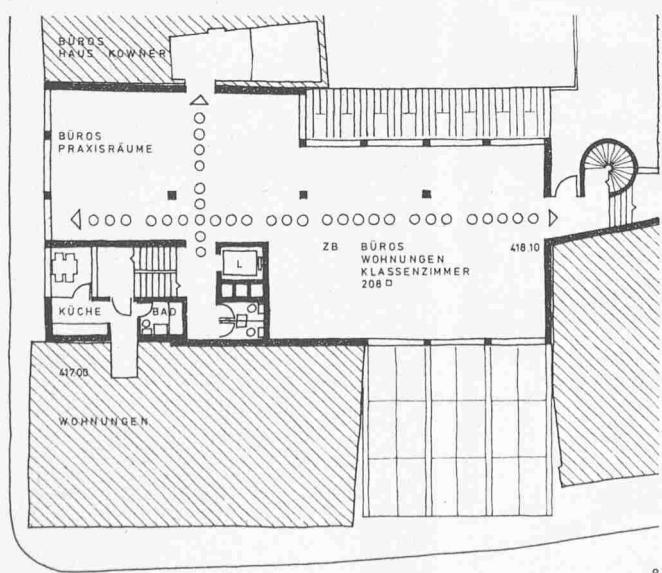
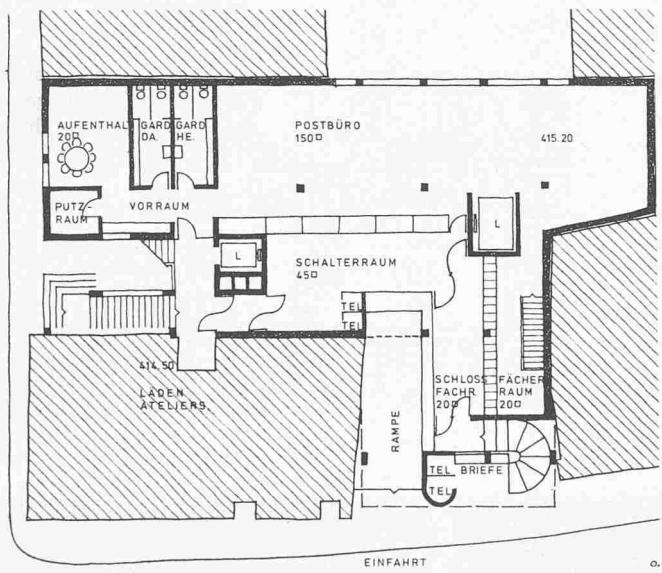


Oberdorfstrasse, Tuschzeichnung von J. C. Uelinger, um 1750





Oben: Erdgeschoss, unten: 1. und 2. Obergeschoss 1:370



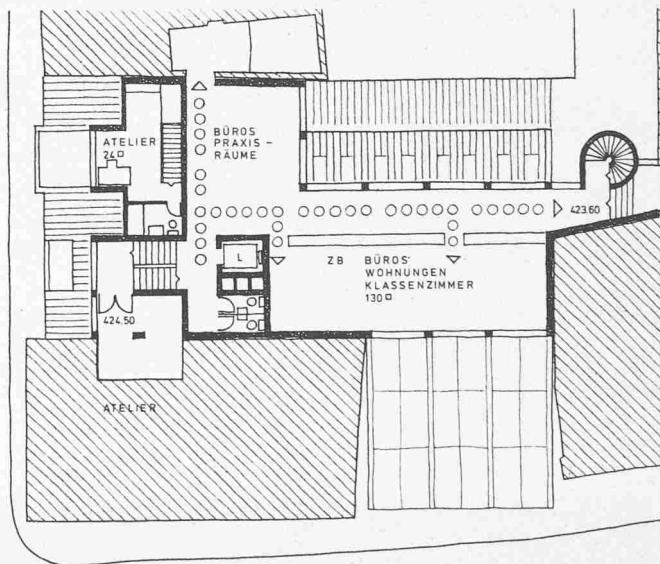
Zur Weiterbearbeitung empfohlener Entwurf: **Fischer Architekten**, Zürich; Mitarbeiter: **P. Fleischmann, A. Salis**.

#### Bericht der Expertenkommission

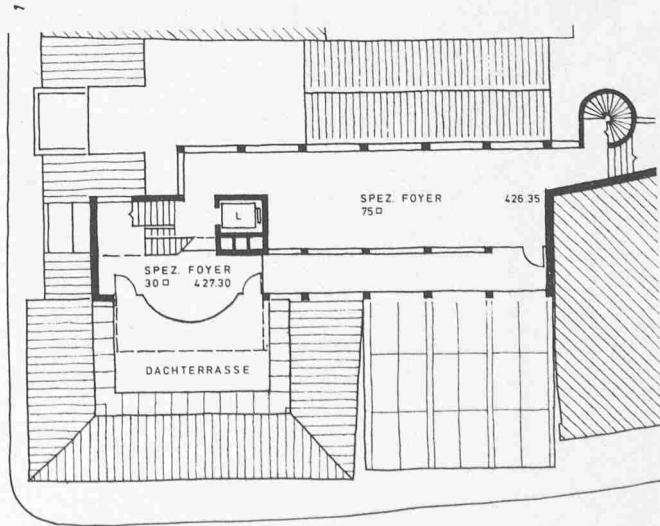
Durch die Erhaltung des Eckbaues und die Ergänzung mit einem zurückgesetzten Neubau gelingt dem Verfasser eine vorzügliche städtebauliche Einordnung. Gleichzeitig wird eine eindeutige Beziehung zur Schule erreicht. Die Baulücke an der Oberdorfstrasse wird auf überzeugende Weise geschlossen. Der turmartige Vertikalakzent wirkt gegen die hintere Rämistrasse nicht befriedigend. Eine Reduktion der Höhe und eine Vereinfachung der Erscheinung gegen die hintere Rämistrasse ist notwendig. Die Erhaltung des Eckhauses wird durch die Anlage der Vertikalschließung und der Sanitärräume im angrenzenden Neubau wesentlich erleichtert. Die Gestaltung der Neubauteile ist massstäblich richtig gelöst, ohne den Weg der Nachahmung historischer Bauformen zu beschreiten.

Die Anlieferung von der hinteren Rämistrasse ist in der vorgeschlagenen Form nicht durchführbar. Der Hauptzugang zur Post von der hinteren Rämistrasse ist richtig, jedoch durch die Anordnung der Schlossfachanlage etwas beeinträchtigt. Postbüro und Schalterhalle sind in den Abmessungen zu knapp. Durch die Erhaltung des Eckbaues inkl. der heutigen Nutzungsmöglichkeiten ist eine Vielfalt und Kleinmassstäblichkeit gewährleistet. Das Restaurant an der Oberdorfstrasse bringt eine zusätzliche Bereicherung. Die Gestaltung der Obergeschosse im Neubau ermöglicht die gewünschte vielseitige Verwendbarkeit.

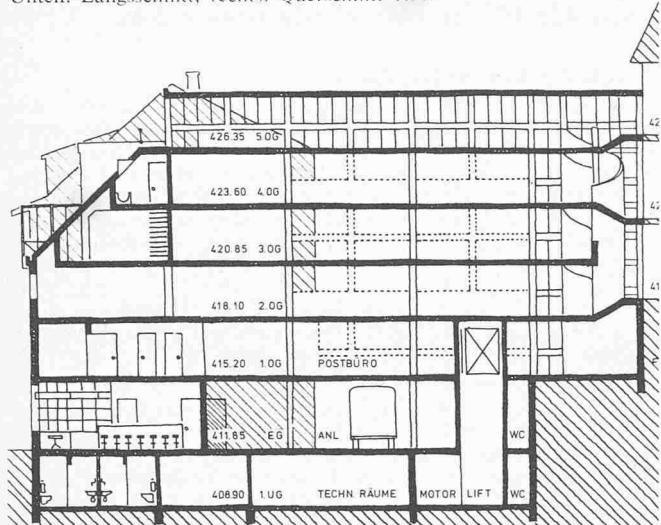
Durch die starke Differenzierung ist das Projekt eher aufwendig. Unter Einbezug des Altbaues liegt sowohl der Gebäudeinhalt wie auch die Nutzfläche über dem Durchschnitt der Projekte.



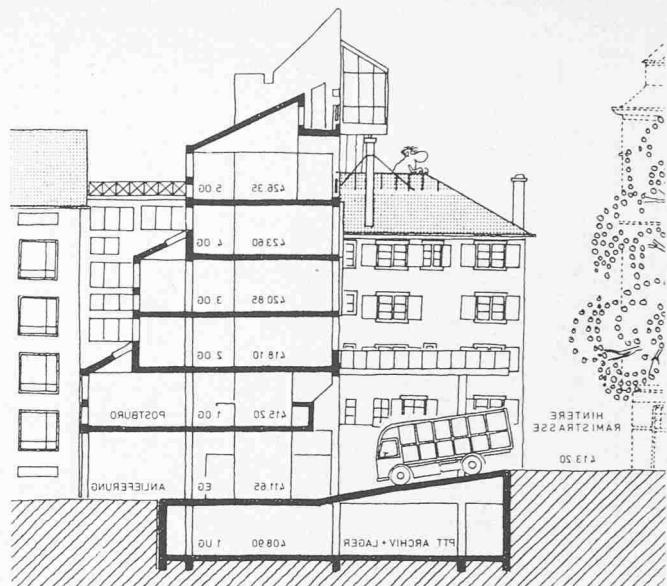
Oben: 4. Obergeschoss, unten: 5. Obergeschoss 1:370



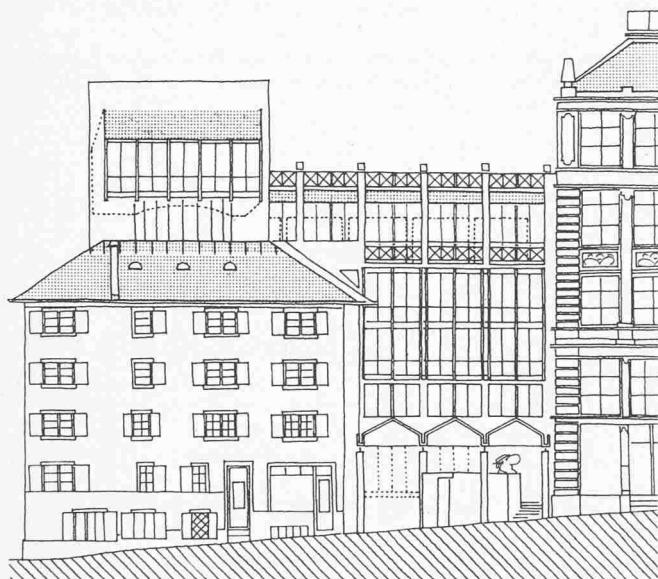
Unten: Längsschnitt, rechts: Querschnitt 1:370



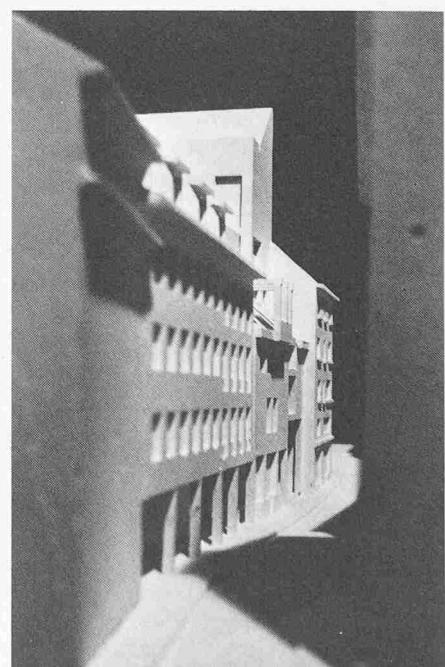
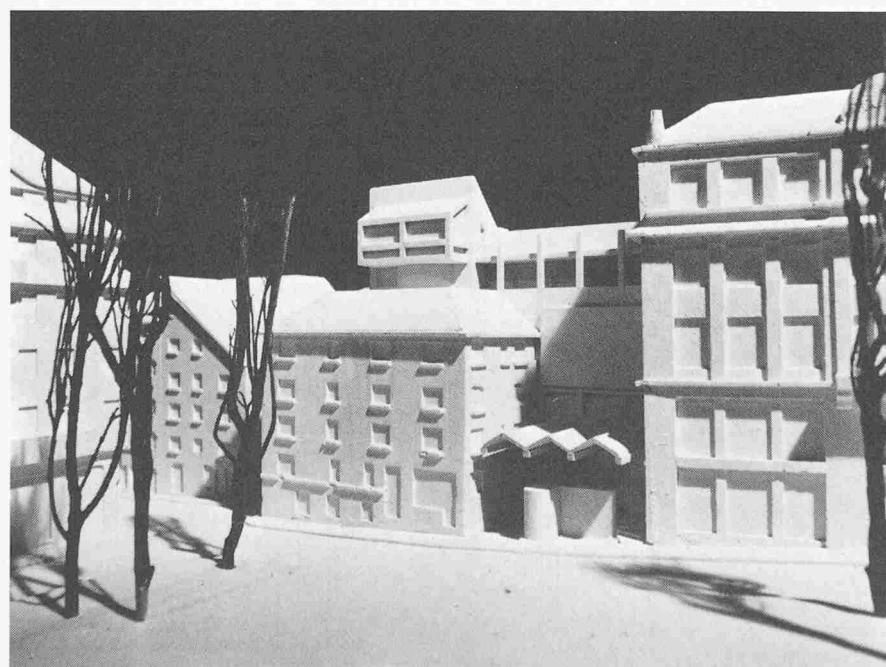
Ansicht Rämistrasse 1:370

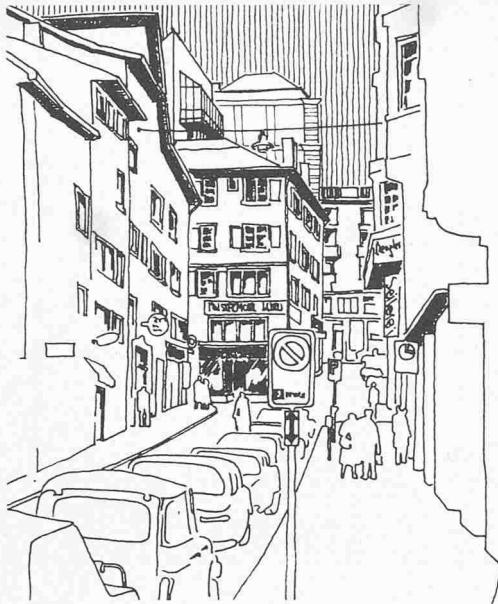


Ansicht Oberdorfstrasse 1:370



Modellaufnahmen: links Ansicht von der Rämistrasse, rechts Blick durch die Oberdorfstrasse





Perspektivskizze Oberdorfstrasse



Perspektivskizze Blick von der Rämistrasse

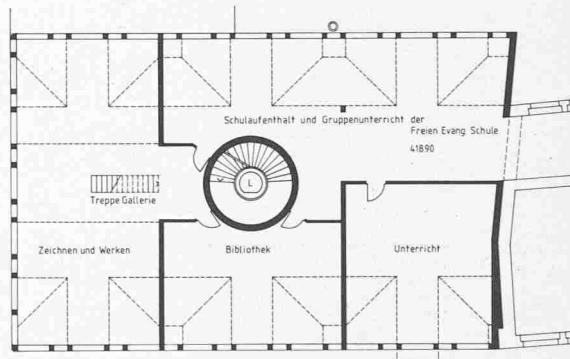
Entwurf von **Ernst Gisel**, Zürich; Mitarbeiter: **Heinz Schmid**.

#### Bericht der Expertenkommission

Der Verfasser ersetzt das bestehende Eckhaus durch einen Neubau ähnlicher Grösse. Die Verbindung zum Schulhaus ist mit einem Zwischenbau mit verglastem Dach sehr gut gelöst. Die Gestaltung der Baukörper an der Oberdorfstrasse überzeugt hingegen weder in der kubischen Gliederung noch im architektonischen Ausdruck. Die durchgehende Arkade an der Oberdorfstrasse führt zu einer unerwünschten Aushöhlung des Baukörpers. Die Fassade an der hinteren Rämistrasse ist zwar lebendig gestaltet, die Verschmelzung der verschiedenen architektonischen Elemente zu einer Einheit gelingt dem Verfasser aber nicht in allen Teilen, ist aber korrigierbar.

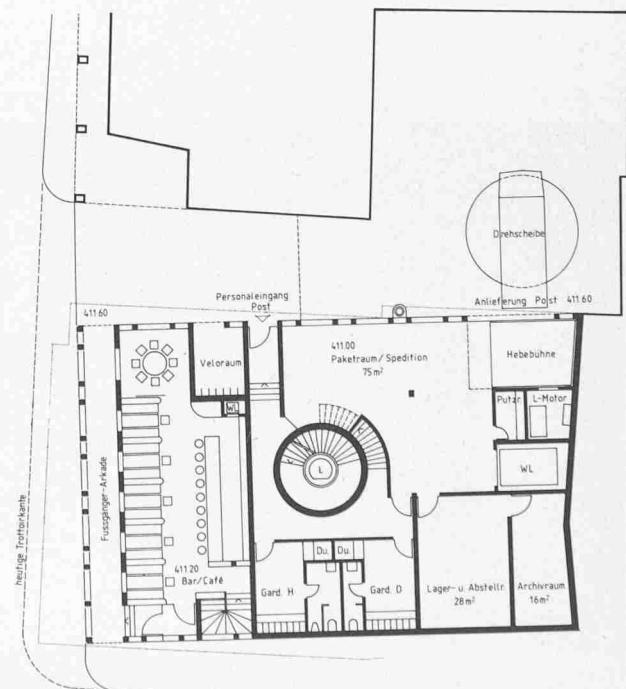
Die Anlieferung ist in der aufgezeichneten Form nicht möglich. Der Zugang für die Postkunden ist gut gelöst. Der Postbetrieb funktioniert. Die Nutzung der Obergeschosse ist in Ordnung. Der Vorschlag einer Gartenwirtschaft an der hinteren Rämistrasse ist in jeder Beziehung geglückt.

Eine einfache konstruktive Durchbildung ist gewährleistet. Dank unterdurchschnittlichem Gebäudeinhalt und überdurchschnittlichen Nutzflächen kann das Projekt als wirtschaftlich bezeichnet werden.

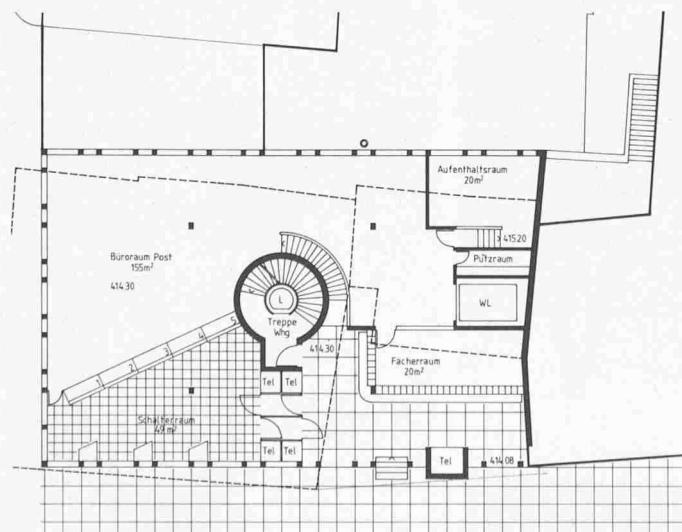


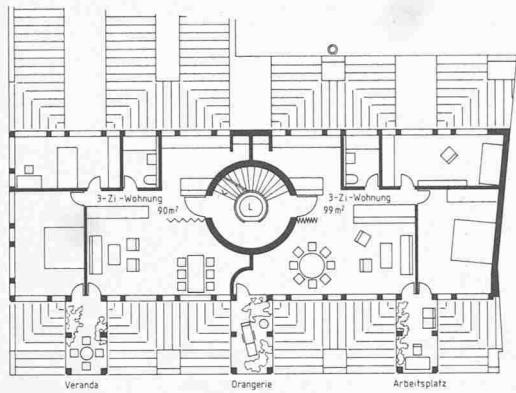
1. Obergeschoss

Geschoss Postanlieferung 1:370

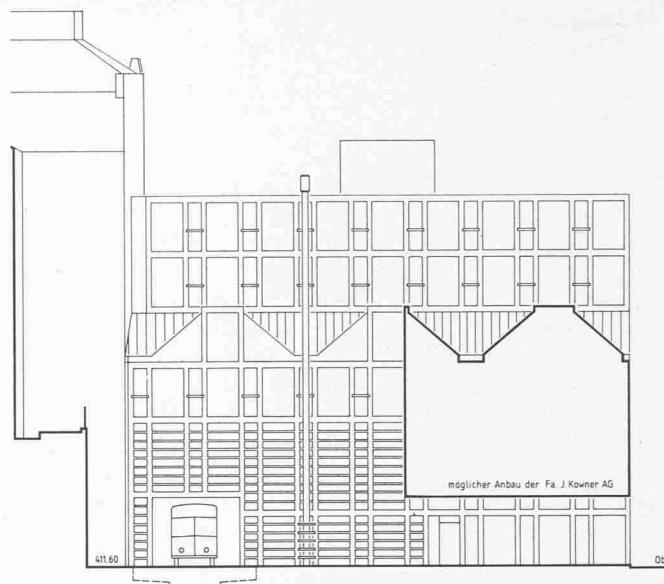


Erdgeschoss 1:370

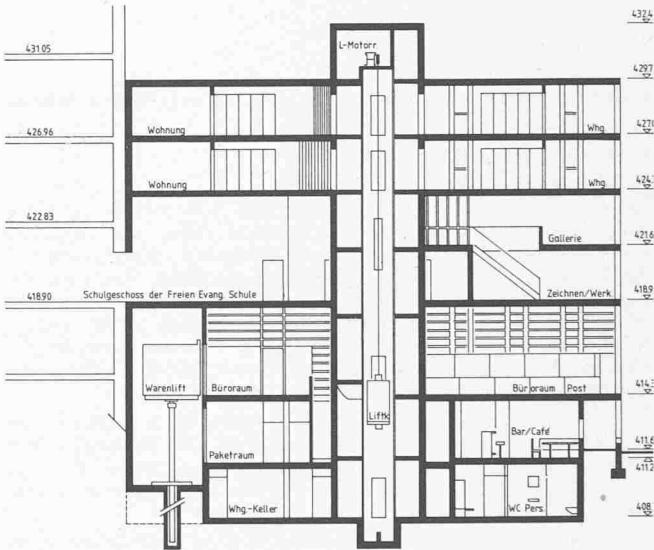
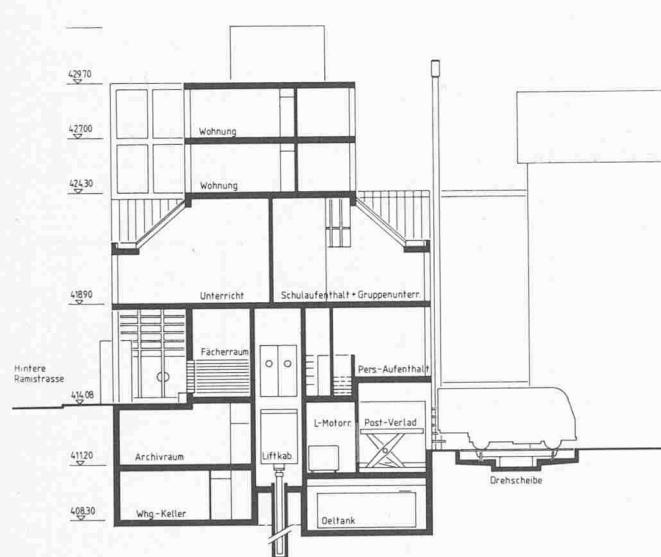




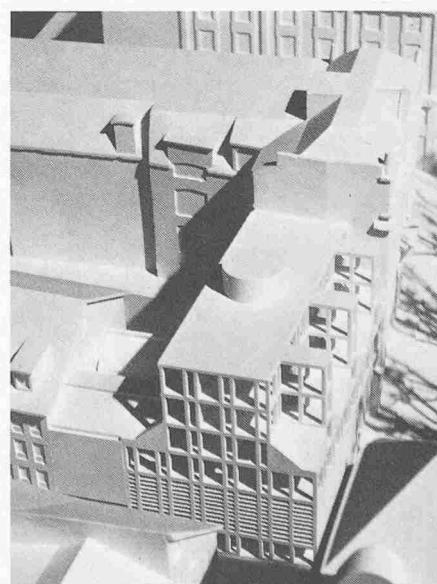
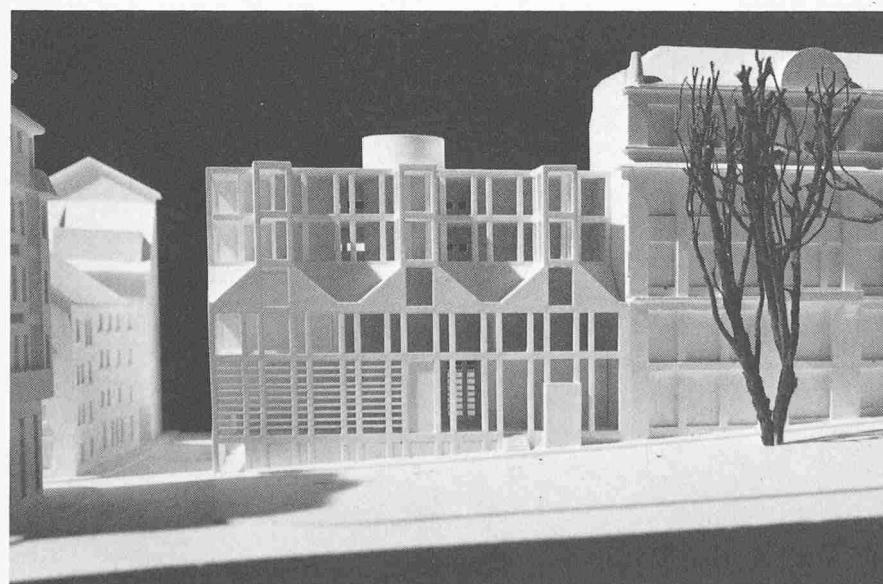
Oben: 2. und 3. Obergeschoss 1:370  
Rechts: Ansicht von Norden 1:370

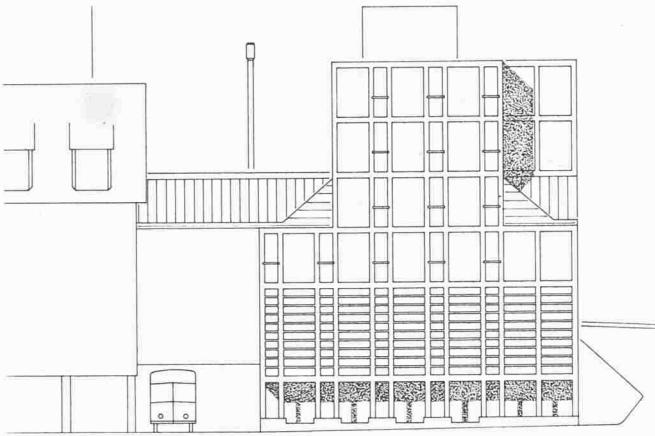


### Querschnitt, Längsschnitt 1:370



Modellaufnahmen: links Ansicht von der Rämistrasse, rechts Ansicht von Südwesten





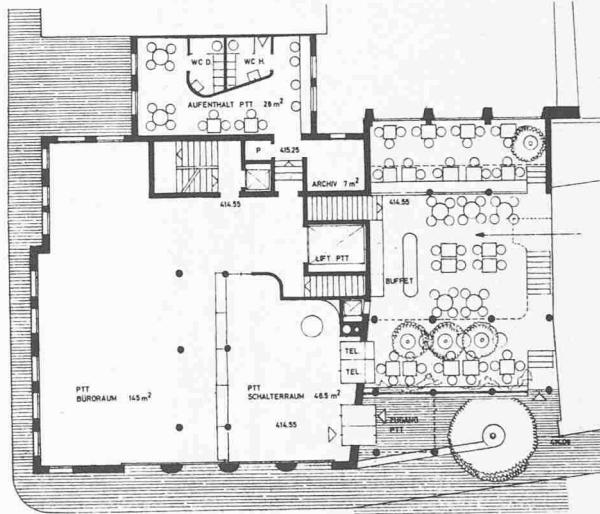
Entwurf von Rudolf und Esther Guyer, Zürich.

#### Bericht der Expertenkommission

Der Versuch, den Massstab der Bauten an der Rämistrasse zu übernehmen, ist grundsätzlich positiv zu werten. Diese Grundhaltung wird allerdings durch die Wahl der Materialien beeinträchtigt. Der Neubau wirkt deshalb auch an der Rämistrasse als Fremdkörper. Die Begradiung der Fassadenflucht an der Oberdorfstrasse führt zu einer Abwertung des Gassenraumes. Die Fußgängerarkade ist an dieser Stelle unerwünscht. Die architektonische Lösung des Zwischenbaus an der Oberdorfstrasse ist nicht ersichtlich. Die architektonische Gestaltung ist konsequent und von hoher Qualität.

Die Anlieferung funktioniert, wobei die vorgeschlagene Dreh scheibe in Kauf genommen werden muss. Der Fußgängerbereich an der hinteren Rämistrasse bedeutet einen positiven Vorschlag. Der Postbetrieb funktioniert einwandfrei. Der Einbau eines Restaurants an der Oberdorfstrasse ist zu begrüßen. Die vorgeschlagene Nutzung in den Obergeschossen ist gut überlegt, insbesondere die Wohnungen sind attraktiv.

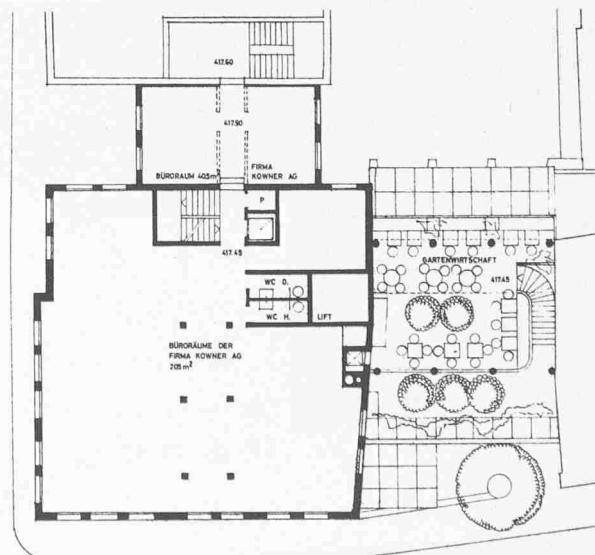
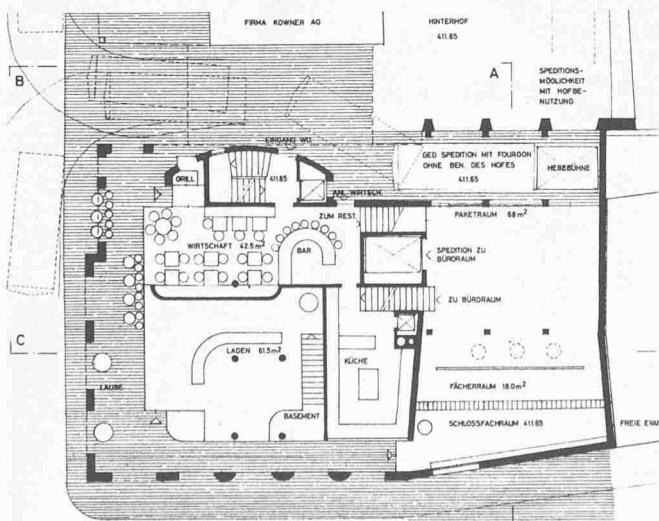
Die konstruktive Durchbildung ist aufwendig. Da der Gebäudeinhalt dem Mittel entspricht, die Nutzfläche an der unteren Grenze liegt und die Konstruktion aufwendig ist, dürfte das Projekt vergleichsweise unwirtschaftlich sein.

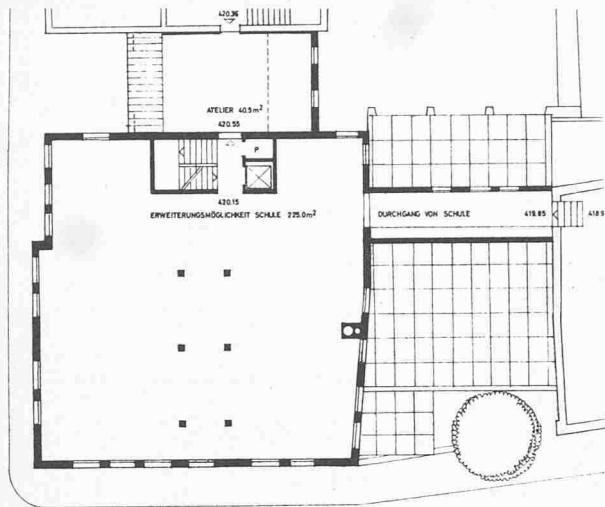


1. Obergeschoß 1:370

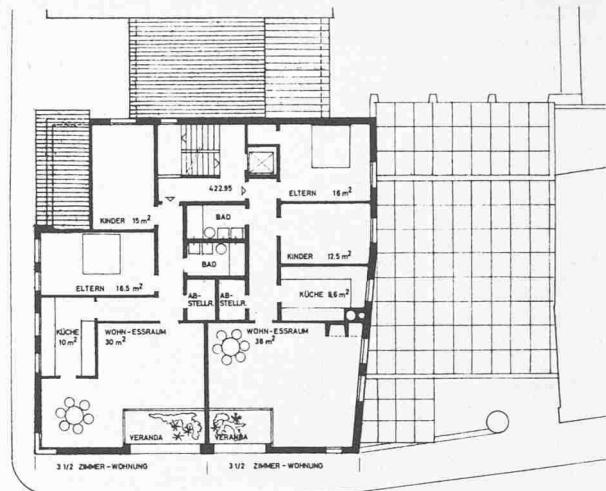
2. Obergeschoß 1:370

#### Erdgeschoss 1:370

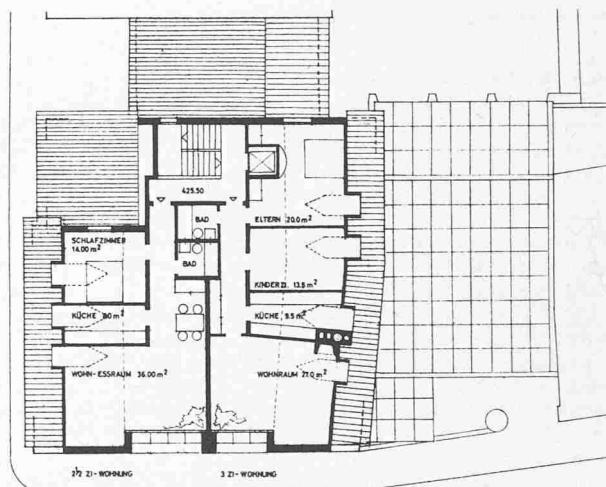




3. Obergeschoss 1:370

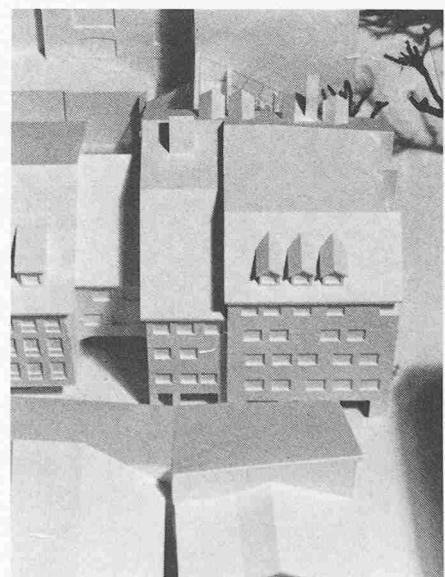
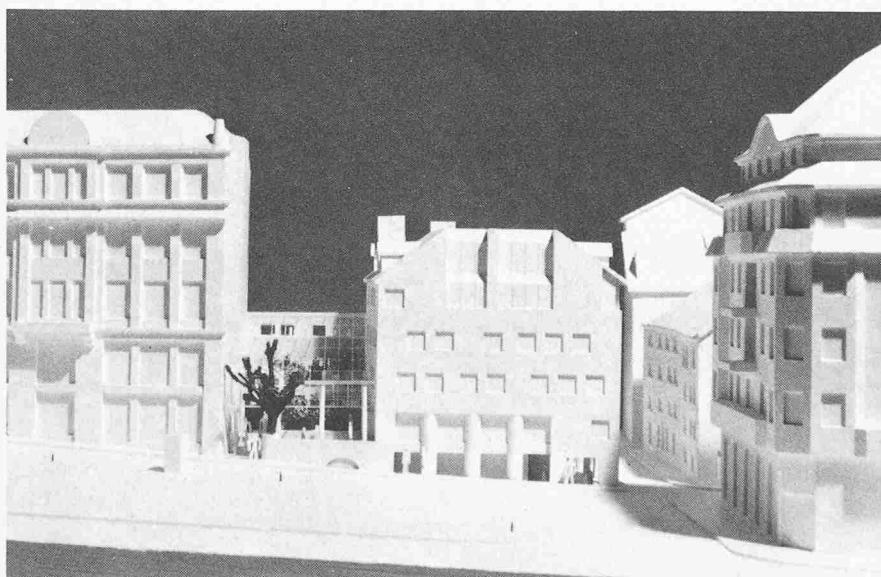


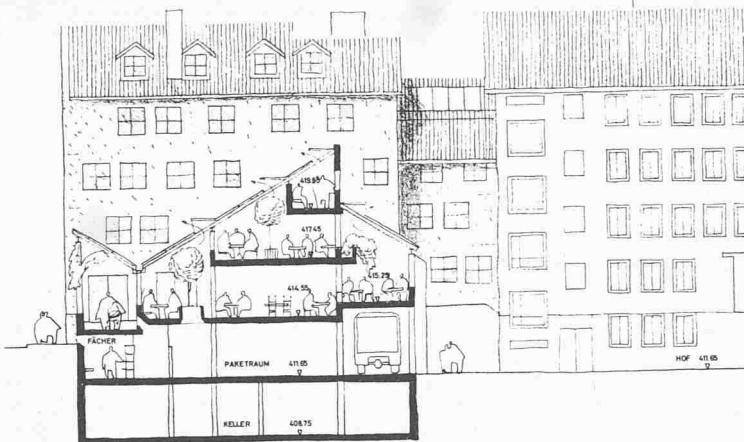
4. Obergeschoss: 1:370



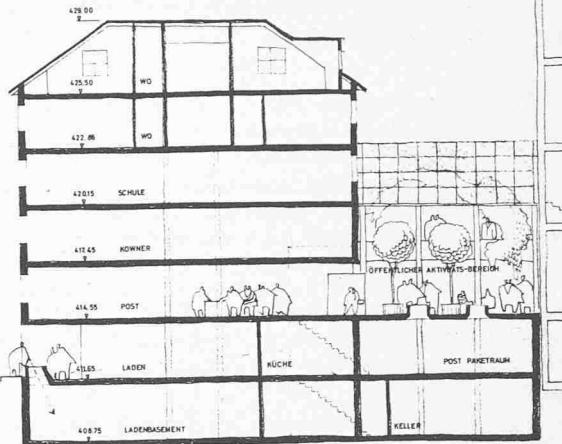
Oben: Dachgeschoß 1:370  
Links: Perspektivskizze Oberdorfstrasse

Unten: Modellaufnahmen: links Ansicht von der Rämistrasse, rechts Ansicht von Westen

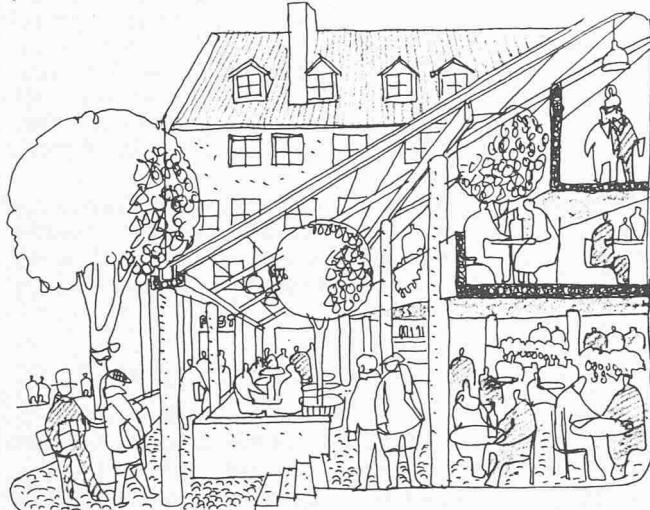




### Querschnitt und Längsschnitt 1:370



### Querschnitt und Längsschnitt 1:370



## Skizze Restaurant



### Ansicht von der Rämistrasse

Umschau

## Afrikas grösste Baustelle – eine Umweltkatastrophe?

Auf der grössten Baustelle des afrikanischen Kontinents wurde Ende April der erste Spatenstich getan: Nun frisst sich eine aus Pakistan herbeigeschaffte gigantische 2000-Tonnen-Baumaschine durch die Erde im Süden der Republik Sudan, um einen Weg für den «Jonglei-Kanal» zu bahnen.

Die künstliche Wasserstrasse soll die Lebensader des Sudan werden und den Oberlauf des Weissen Nil umleiten, der bisher ungenutzt in die Sümpfe der Region Sudd fliest. Dort verdunstet die Hälfte des Nilwassers ohne direkten Nutzen für die Menschheit. Das umgeleitete Wasser soll künftig den Sudan bewässern und das Assuan-Staudamm-Becken im nördlichen Nachbarland Ägypten füllen.

Der Kanal wird mit 350 Kilometern doppelt so lang wie der Suez-Kanal sein und mindestens 175 Millionen Dollar kosten. Nach Fertigstellung wird der in Regenzeiten bisher unpassierbare Süden des Sudan an das Transportsystem des Nordens angeschlossen sein; eine parallel am Ufer angelegte Allwetter-Strasse soll die Landesteile zusätzlich miteinander verbinden. Aber das beeindruckende Projekt, das niederländische und französische Firmen bis 1983 abschliessen wollen, ist zur Zielscheibe der Kritik von Seiten internationaler Umweltschützer und Völkerkundler geworden. Denn sie befürchten verheerende Auswirkungen auf das Klima in Afrika und auf die ansässige Bevölkerung, die als Schwarzafrikaner seit Jahrhunderten unter dem dominierenden Einfluss der arabischen Nord-Sudanesen leidet.

Die Argumente der Kanal-Gegner sind schwerwiegend. Durch Austrocknung der Sümpfe im Sudd würden nicht nur die einmalige Tier- und Pflanzenwelt vernichtet, sondern auch die Oasenquellen in den Wüstenzonen bis hin nach Ägypten versiegen, heisst es. Ausserdem schneide der bis zu 100 Metern breite Jonglei-Kanal die Herden der dort lebenden Nomadenstämme Dinka und Nuer von ihren natürlichen Weidegründen ab. Damit gäbe es keine Lebensgrundlage mehr für diese friedfertigen Völker, die ein Gebiet von der Gesamtgrösse Belgiens, Hollands und der Schweiz bewohnen.

Diese Vorwürfe kamen auch bei der UNO-Konferenz über Wüsten im vergangenen Jahr in Nairobi zur Sprache. Der in London erscheinende Informationsdienst «Earthscan» bezeichnet die Befürchtung einer Verwüstung als «absurd». Untersuchungen aus den sechziger Jahren hätten eindeutig gezeigt, dass die Sudd-Sümpfe klimatisch keine grossräumigen Einflüsse haben. Und dass die Herden der Nomaden von ihren Weidegründen abgeschnitten werden könnten, sei unbegründet, weil die Kanalbauer genügend Überquerungsplätze für Tier und Mensch anlegen wollten.

Noch 1955 war die Errichtung eines Kanals mit täglicher Fliessmenge von 55 Millionen Kubikmetern im Gespräch. Das jetzt angepackte Projekt geht nur noch von einer täglichen Fliessmenge in Höhe von 20 Millionen Kubikmetern aus. Lediglich ein Viertel des Weiss-Nil-Wassers wird um die Sümpfe geleitet.

Zu stoppen ist der Jonglei-Kanal trotz der Proteste nicht mehr. Er wird – wie die Urwald-Riesenstrasse «Transamazonica» in Brasilien und ähnlich ehrgeizige Projekte in der Dritten Welt – seinen Nutzen oder Schaden erst in der Praxis offenbaren. Nicht zuletzt geht es auch um handfeste politische Interessen.