

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 95 (1977)  
**Heft:** 8

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

*Adolf Reinle*

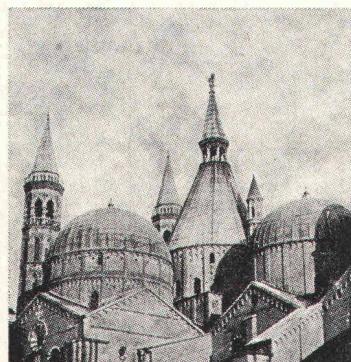
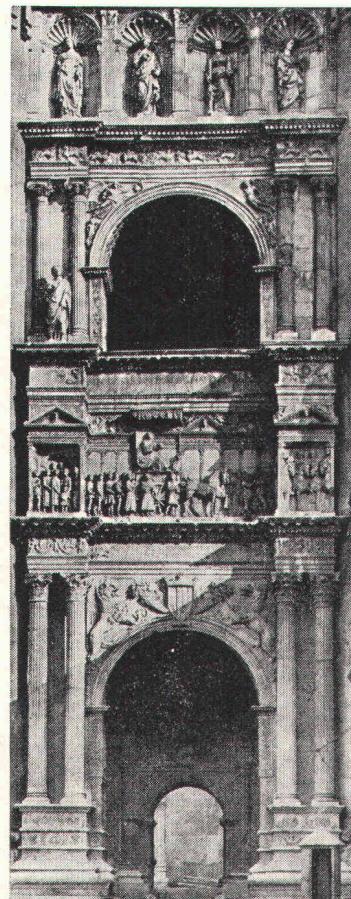
# Zeichensprache der Architektur

*Symbol, Darstellung und Brauch in der Baukunst des Mittelalters und der Neuzeit*

368 Seiten, 441 Illustrationen,  
Format 25 x 26 cm, Leinen 96.—,  
Verlag für Architektur Artemis.

Dieses Buch erläutert die Architektur als «darstellende» Kunst anhand von zahllosen Beispielen aus ganz Europa von der Antike bis ins 19. Jahrhundert. Es greift weit über die reine Kunstsprache hinaus in kulturgechichtliche, volkskundliche, rechts- und sozialgeschichtliche Bereiche und regt den Leser zu eigenen Analysen an. Der Verfasser, Professor für Kunstgeschichte des Mittelalters an der Universität Zürich, folgt auch in diesem Buch seinem Ideal, wissenschaftliche Forschung allgemeinverständlich zu formulieren.

Aus dem Inhalt: Plätze und Straßen / Brücken / Grossbauten in formal-darstellerischer Wechselwirkung (Schloss, Rathaus, Fabrik, Kloster, Spital) / Wallfahrtsarchitektur / Zentralraum und Kuppelbau / Türme / Die Fassade / Das Portal / Die Treppe / Der erhöhte Ehrenplatz / Der Baldachin.



## Bestellschein

Ich/Wir bestelle(n) aus dem Verlag für Architektur Artemis

— Ex. Reinle, Zeichensprache der Architektur, 368 Seiten, 96.—

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

Postleitzahl, Ort \_\_\_\_\_

Datum, Unterschrift \_\_\_\_\_

Senden Sie bitte diesen Bestellschein an die

**ALFA BÜCHERPOST, Zeltweg 48, 8032 Zürich**

# Schweizerische Bauzeitung

Verlags-AG der akademischen technischen Vereine. Offizielles Organ des SIA, Schweizerischer Ingenieur- und Architekten-Verein, der GEP, Gesellschaft Ehemaliger Studierender der ETH Zürich, der ASIC, Schweizerische Vereinigung Beratender Ingenieure.

95. Jahrgang Heft 8

24. Februar 1977

## Inhalt

Stahlbetonquerschnitte unter schiefer Biegung mit Normalkraft. Spannungsnachweis und Bruchsicherheitsnachweis für beliebige Querschnitte. Von Urs Oelhafen, Rapperswil . . . . .	99*
Die Ausschreibung von Vliesmatten. Von S. Rubitschung, Brugg . . . . .	107*
Ortsbildinventarisierung. Aber wie? Von Gaudenz Risch, Zürich . . . . .	109*

## Umschau

Hormone in der Tierernährung. Auszeichnung für Stahlbauten . . . . .	111*
--	------

Nekrolog . . . . .	112
--------------------	-----

## Wettbewerbe

Zentralschulanlage in St. Peter GR. Centre d'instruction de protection civile de Lausanne. Zivilschutzausbildungszentrum Schwarzenburg. Conservatoire de Lausanne . . . . .	113*
---	------

## Grüne Seiten vorne

Laufende Wettbewerbe . . . . .	G25
Wettbewerbsausstellungen . . . . .	G26

Langobardische Kunst – die Sprache der Flechtbänder. Berufliche Ausbildungsstätten – Städtebau. Haus-, Hof- und Garagenentwässerung normgerecht planen . . . . .	G26
--	-----

## Grüne Seiten hinten

Aus Technik und Wirtschaft. Vorfabrizierte Regenrückhaltebecken. Brandversuch an einer Fassadenverkleidung mit Holzunterkonstruktion . . . . .	G27
--	-----

Ankündigungen . . . . .	G27
-------------------------	-----

Öffentliche Vorträge. Stellenvermittlung ESA und GEP/SIA . . . . .	G28
--	-----

## Vorschau auf das nächste Heft

Projektierung von Brandmeldeanlagen. Elektro-Brüstungsanäle