

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 94 (1976)  
**Heft:** 47

**Artikel:** 61. Generalversammlung der GEP in Genf: 23. bis 25. September 1976  
**Autor:** Odermatt, Bruno  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-73200>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



dustrie», «Pharmazie» und «Landwirtschaft» bis zur «Nuklearphysik» reichten. Leider musste in letzter Minute auf drei dieser Veranstaltungen wegen mangelnder Beteiligung verzichtet werden. Aus eigenem Erleben dürfte ich vom abseitigsten Geleise berichten, auf das sich ein Architekt noch begeben kann. Nicht eine Krume, ganz zu schweigen von den edleren Speisen dieser Wissenschaft, berechtigt mich indessen mehr zu sagen, als dass die ausgezeichnete, mit grösster Perfektion durchgeführte Besichtigung der Forschungsanlagen des Cern eindrücklicher nicht hätte sein können.

Mit dem einbrechenden Abend wichen die geistigen Strapazen wohlthuender Anschaulichkeit, nukleare Zusammenstösse dem eleganten Neben- und Durcheinander rhythmischer Bewegung, technisches Dialogisieren der erfrischenden Causerie, kalkig-weisses Röhrenlicht dem strahlenden Glanz des Festsaaes im Hotel Intercontinental. Alles in allem: Nachtessen und Ball vereinigen wiederum alle Gäste zur festlichen Ergötzung von Gaumen und Gemüt.

«Mich deucht, das Grösst' bei einem Fest  
Ist, wenn man sich's wohlschmecken lässt.»

Und wer sich dabei nicht genug tun konnte, der durfte sich alsbald am Anblick der mit allerhand köstlichem, kunst-

voll geschlungenem und gewundenem Tuche reizend geputzten Weiblichkeit ausgiebig delectieren. Alain Morisod und seine Musikanten durchquerten mit Anstand alle gängigen – vorwiegend lautstarken – Sparten ihres Metiers, und ein kabarettistisches Intermezzo wirkte – fast immer mit Geschmack – Spitzenwerte der Heiterkeit.

Dem gesellschaftlichen Höhepunkt folgten anderntags in den Räumlichkeiten des Cern die geschäftlichen Ereignisse. Die beiden Generalversammlungen der GEP und der A<sup>3</sup>E<sup>2</sup>PL wickelten sich getrennt – trotz ihrer gewichtigen Funktion als Namensträger des erlebnisreichen dreitägigen Zusammenseins – in angenehmer Kürze ab. Im abschliessenden Festakt umriss der Präsident des Nationalen Forschungsrates, Ständerat Olivier Reverdin, in einer aufschlussreichen Umschau Sinn und Entwicklung von Nationalfonds und Forschung. In dem mit leisem, aber doch unüberhörbarem Pessimismus entworfenen Bild stellte er der Gefahr der Routineforschung, des Sichbescheidens auf die Erhaltung des Status quo die Forderung nach Risikofreude, Imagination und substantiellem Einsatz der zur Verfügung stehenden Mittel entgegen. Mit diesem Appell fand die Genfer Tagung ihren bedeutsamen Abschluss.

Bruno Odermatt

## Wettbewerbe

**Berufsschule Bülach ZH** (SBZ 1976, H. 26, S. 373). In diesem Projektwettbewerb wurden 19 Entwürfe beurteilt. Ergebnis:

1. Preis (8000 Fr.) Peter Leemann, Bülach, in Firma Claude Paillard, Peter Leemann, Zürich
2. Preis (7500 Fr.) Rolf Naegeli, Bülach
3. Preis (6000 Fr.) Herbert Schertenleib, Bülach, in Firma Dr. Edy Knufer und Herbert Schertenleib, Zürich
4. Preis (5000 Fr.) Willi Meier, Bülach
5. Preis (4000 Fr.) R. Saladin, R. Swoboda, V. Gasser, Bülach
6. Preis (3500 Fr.) G. Bernini, Bülach
7. Rang H. U. Oberli, Bülach
8. Rang Kurt Lüchinger, Bülach

Das Preisgericht beantragt dem Stadtrat von Bülach, die beiden erstprämiierten Entwürfe überarbeiten zu lassen. Fachpreisrichter waren Hans Hubacher, Zürich, Bruno Gerosa, Zürich, Peter Stutz, Winterthur. Die Projektausstellung findet bis zum 21. November in der Stadthalle Bülach (Sitzungszimmer) statt. Öffnungszeiten: Freitag von 17 bis 20 h, Samstag von 14 bis 17 h, Sonntag von 10 bis 12 und von 14 bis 17 h.

**Mehrzweckhalle und Kindergarten in Fideris GR.** In diesem Projektwettbewerb auf Einladung wurden zehn Entwürfe beurteilt. Ergebnis:

1. Rang Ankauf (2500 Fr.) Richard Brosi, Chur; Mitarbeiter: Hans Rohr
2. Rang 1. Preis (2500 Fr.) Hans Gabathuler, Schiers
3. Rang 2. Preis (1700 Fr.) H. P. Menn, Chur
4. Rang 3. Preis (1300 Fr.) J. Mathis, H. Schädler, S. Senti, Untervaz

Das Preisgericht empfiehlt der Gemeinde Fideris, das im 2. Rang stehende Projekt von Hans Gabathuler, Schiers, weiterarbeiten zu lassen. Fachpreisrichter waren Monica Brügger, Chur, Robert Obrist, St. Moritz, Erich Bandi, Kantonsbaumeister, Chur. Die Projekte sind bis zum 22. November im Gemeindehaus Sternen in Fideris ausgestellt. Öffnungszeiten: 20. November, 13.30 bis 16 h, in der übrigen Zeit auf Vereinbarung mit der Gemeindekanzlei.

**Gemeindebauten Rickenbach.** Die Gemeinde Rickenbach hat im Sommer 1976 sechs Architekten aus Winterthur und Umgebung zur Ausarbeitung eines Projektes für ein neues Kanzlei- und Werkgebäude in Rickenbach eingeladen. Die Beurteilungskommission empfiehlt, die Entwürfe der Architekten Gubelmann und Strohmeier, Winterthur, und Peter Stutz, Winterthur, weiterarbeiten zu lassen. Fachexperte war K. Habegger, Winterthur. Die Projekte sind in der Turnhalle des Schulhauses Rickenbach vom 19. bis 21. November ausgestellt. Öffnungszeiten: 19. November von 19 bis 21 h, 20. November von 9.30 bis 11.30 h, 21. November von 10.30 bis 12 h und von 13.30 bis 16.30 h.

**Berufsschulen, Sportanlagen, Altersheim im Quartier Pro-mulins, Samaden GR.** Nach Abschluss des im Jahre 1974 durchgeführten Ideenwettbewerbes erteilte die Gemeinde Samaden, das Kons. Asil per vegls in Engiadina und die Berufsschulen Oberengadin an vier Architekten Projektaufträge für eine Gewerbeschule, eine kaufmännische Berufsschule sowie ein Altersheim mit Alterssiedlung. Die Expertenkommission empfiehlt nun den Behörden einstimmig, Otto Kober, St. Moritz, mit der Weiterbearbeitung seines Entwurfes zu beauftragen. Fachexperten waren Max Ziegler, Zürich, Walter Hertig, Zürich, Erich Bandi, Kantonsbaumeister, Chur, Robert Obrist, St. Moritz. Die Ausstellung ist geschlossen.

**Erweiterung des Schulzentrums Oberentfelden.** In diesem Projektwettbewerb auf Einladung wurden 14 Entwürfe beurteilt. Ergebnis:

1. Preis (2800 Fr. mit Antrag zur Weiterbearbeitung) Herren und Spörri, Oberentfelden
2. Preis (2500 Fr.) Paul Lenzin, Oberentfelden
3. Preis (2000 Fr.) Burkard, Meyer und Steiger, Baden
4. Preis (1700 Fr.) Hans R. Bader, Aarau
5. Preis (1100 Fr.) Bachmann, Meier und Zerkiebel, Aarau
6. Preis (1000 Fr.) Hertig und Partner, Aarau
7. Preis (900 Fr.) Lüscher und Michel und Partner, Auenstein

Fachpreisrichter waren W. Hertig, Zürich, H.E. Huber, Kantonsbaumeister, Aarau, H. Rusterholz, Brugg. Jedem Teilnehmer wurde zusätzlich eine feste Entschädigung von 1500 Fr. ausbezahlt. Die Ausstellung ist geschlossen.