

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 90 (1972)
Heft: 38

Artikel: Die Abdankungsrede für Hans Ulrich Grubenmann
Autor: Stüssi, Fritz
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-85312>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Abdankungsrede für Hans Ulrich Grubenmann

Von Prof. Dr. Fritz Stüssi, Bäch SZ

1. Gegenstand

Im vergangenen Wintersemester hielt ich im Rahmen einer Vorlesungsreihe «Denkmäler des Gewerbes und der Industrie» an der ETH Zürich auf Wunsch der Veranstalter, Prof. Dr. A. Hauser und Dr. A. Knoepfli, einen Vortrag über «Die Brückenbauten von Johann Ulrich Grubenmann». In der an den Vortrag anschliessenden Diskussion teilte Frau Rosmarie Nüesch-Gautschi, Architektin, Niederteufen, u. a. mit, dass kürzlich in Speicher AR das Manuskript der Abdankungsrede für Hans Ulrich Grubenmann gefunden worden sei. Frau Nüesch hatte die Freundlichkeit, mir auf meinen Wunsch eine Photokopie dieses Manuskriptes zuzustellen. Pfarrer in Teufen war von 1749 bis 1791 Johann Ulrich Tobler von Lutzenberg. Wie mir Frau Nüesch mitteilt, lässt der Vergleich der Schriftzüge in den Kirchenbüchern mit dem Manuskript kaum Zweifel offen, dass Pfarrer Tobler der Verfasser ist und dass er somit am 24. Januar 1783 auch die Abdankungsrede für Hans Ulrich Grubenmann gehalten hat. Das Manuskript, das Dr. Eugen Steinmann, Professor an der Kantonsschule in Trogen, gehört, ist sehr schwer lesbar (Bild 1). Ich freue mich deshalb sehr, dass Dr. phil. U. Helfenstein, Staatsarchivar des Kantons Zürich, die Liebenswürdigkeit hatte, das Manuskript für mich zu entziffern und in lesbare Form umzuschreiben.

In einem Gespräch mit meinem alten Freunde Werner Jegher fanden wir, dass wohl zahlreiche Freunde der Technik-Geschichte sich für diese Abdankungsrede interessieren dürften, bedeutet sie doch den Abschluss der Lebensgeschichte eines der grössten Baumeister unseres Landes, jenes Baumeisters nämlich, der die Kunst des Holzbrückenbaues auf ihren Höhepunkt geführt hat. Bild 2 zeigt ihn nach einem Bild von Brunnschwiler im Alter von 73 Jahren, also etwa ein Jahr vor seinem Tode. Nachstehend ist, nach einer zusammenfassenden Würdigung der Leistungen von Hans Ulrich Grubenmann, die Abdankungsrede von Pfarrer Tobler in der Umschrift von Dr. U. Helfen-

stein abgedruckt. Ich danke Frau Rosmarie Nüesch und Herrn Staatsarchivar Dr. U. Helfenstein herzlich für ihre wertvolle Unterstützung und Herrn Prof. Dr. E. Steinmann für sein Einverständnis zur Veröffentlichung.

2. Die Leistungen von Hans Ulrich Grubenmann

Hans Ulrich Grubenmann¹⁾ wurde am 23. März 1709 in Teufen AR geboren. Er entstammte einer jener früher nicht seltenen Zimmermannsfamilien, in denen das handwerkliche Können von Generation zu Generation weitergegeben wurde. Auch Hans Ulrich Grubenmann erlernte das Zimmermannshandwerk bestimmt von seinem Vater, Zimmermann Uly Grubenmann (gestorben 1736); seine gründliche und umfassende berufliche Ausbildung verdankte er wohl ebenso sehr seinem ältesten Bruder Jakob Grubenmann (1694 bis 1758), der ein anerkannt tüchtiger Baumeister war und der auch eine ganze Reihe von ausgezeichneten Dachkonstruktionen für Kirchenbauten erstellt hatte. Über das handwerkliche Können seiner Familie und seiner Zeit hinaus besass Hans Ulrich Grubenmann die individuelle Begabung der intuitiven Erfassung des Kräftespiels in Tragwerken, wie sie sich in gleichem Ausmass wohl kaum mehr wiederholt hat. Sein überlegenes persönliches Können hat er sich durch Beobachten und Nachdenken erarbeitet; er hat das Verhalten von ausgeführten Bauwerken im Laufe der Zeit und von Modellen unter Belastungen sorgfältig studiert und daraus seine Folgerungen gezogen. Von den Brücken und Hochbauten, die er erbaut hat, ragen drei Werke weit über den Rahmen des Hergestrichen hinaus und zeigen so ein entscheidendes Merkmal einer schöpferischen Leistung; es sind dies:

- die Brücke über den Rhein in Schaffhausen, erbaut von 1756 bis 1758,

¹⁾ Die Abdankungsrede wie auch das Bild von Brunnschwiler zeigen wohl deutlich, dass Grubenmann sich «Hans Ulrich» genannt hat und nicht «Johann Ulrich», wie er in der Literatur meistens bezeichnet wird.

- die Brücke über die Limmat bei Wettingen, erbaut 1764, und
- die Kirche von Wädenswil mit ihrer weitgespannten Dachkonstruktion, erbaut von 1764 bis 1767.

Die Rheinbrücke von Schaffhausen (Bild 3) wurde schon von den Zeitgenossen als Meisterwerk bewundert. So schreibt der Engländer William Coxe in seinen Reisebriefen aus der Schweiz: «Beachtet man die Grösse des Bauwerkes und die Kühnheit der Konstruktion, so ist man erstaunt, dass der Baumeister ein Zimmermann war, ohne den geringsten Anstrich von allgemeiner Bildung, ohne jede Kenntnis in den mathematischen Wissenschaften und nicht bewandert in der Theorie der Mechanik. Dieser aussergewöhnliche Mann heisst Ulrich Grubenmann, geboren in Teufen, einem kleinen Dorf im Kanton Appenzell. Im Besitz grosser Fähigkeiten und einer überraschenden Beherrschung der praktischen Mechanik hat er sich selbst zu einer überragenden Stellung emporgearbeitet, und er darf mit Recht als einer der hervorragendsten Baumeister unseres Jahrhunderts angesehen werden. Die Brücke wurde in weniger als drei Jahren fertiggestellt, und sie hat neunzigtausend Gulden gekostet.»

Die frühere Steinbrücke über den Rhein in Schaffhausen war 1754 durch ein Hochwasser zerstört worden; nur ein Pfeiler in der Nähe der Brückemitte war stehengeblieben. Grubenmann schlug vor, den Rhein mit einer einzigen Öffnung, mit einer Holzbrücke von etwa 120 m Spannweite, zu überspannen. Der Stadtrat von Schaffhausen traute dem einfachen Dorfzimmermann aus Teufen das Können, die weitestgespannte Brücke der Welt zu bauen, nicht zu und verlangte die Abstützung der Brücke auf dem stehengebliebenen Mittelpfeiler. Grubenmann musste sich fügen, aber am Tage der Einweihung soll er die Stützklötze auf Mittelpfeiler weggeschlagen und gesagt haben: «Da habt ihr euren Pfeiler, aber ich habe meine Brücke.» Der Tragkonstruktion der beiden Öffnungen hat er noch ein drittes Tragsystem überlagert, und zwar derart, wie aus seinem Mo-

Pf. Baumhauer de ist ein Baumeister
 Nat. Anno 1709; v. 23 Martii baptizatus.
 Par: Pf. Ulrich Grubenmann & Barbara Eisinger
 von dem Tag d. 24. Iulij:
 1. Log: Anno 1732: erbaute Zunahme mit Pf. Bruder
 Eisinger, welche davor d. 12. Februar
 Anno 1764: in die Zunge mit Vorgründen
 ist 36 jährig & gelebt haben, &
 ohne dass dagegen jenseitig
 Verdienst .. 24. M. G.:
 2. Log: Anno 1764: d. 24. Februar
 damals Pf. Magdalena Eisinger
 von Georgen, welche d. 1778: d. 26. Februar
 sind 5 Jahre: 18. Jahr & 24. Monat welche
 sammt einer Zeit mit dem Georgen abgestorben.
 Verlustus. 3. M. G.:
 III. Log: Anno 1779: d. 24. Februar mit Pf. Anna
 Müller und Freuenbacher. Damals
 sind Pf. Müller, ist 40. Februar
 & 36 jährig & gelebt alle das Jahr hind.
 Verlustus Pf. Müller, seiner Schwester,
 Witwe, Frau Eisinger
 welche diese von den Lebenden verstanden
 durch Leben melden, so beweisen wir
 dass ein so altes Alter Pf. Müller im
 seinem Leben ein Erbauungsbauern
 & in seiner Architektur Erziehungsoft

Bild 1. Erste Seite des Manuskriptes der Abdankungsrede von Pfarrer J. U. Tobler

dell (Bild 6) erkennbar ist, dass die Brücke sich über die ganze Flussbreite tragen konnte. Damit hatte er den Beweis erbracht, dass er imstande sei, die weitestgespannte Brücke seiner Zeit zu bauen.

Wir kennen auch den ersten Entwurf Grubenmanns für die Schaffhauser Brücke mit einer einzigen Spannweite von 119 m, er hatte dazu ein Modell angefertigt, und der zugehörige Plan wurde 1803 von Christian von Mechel, Kupferstecher und Verleger in Basel, in seiner Schrift «Plan, Durchschnitt und Aufriss der drey merkwürdigsten hölzernen Brücken in der

Schweiz ...» veröffentlicht, jedoch mit der falschen Bezeichnung «Plan, Durchschnitt und Abriss der hölzernen Brücke über die Limmat beym Kloster Wettingen». Er fügt bei, dass dieses Bauwerk «von allen bisher bekannten Brücken dieser Art das kühnste und dauerhafteste ward». Von dieser Veröffentlichung an figurierte der erste Schaffhauser Entwurf Grubenmanns über ein Jahrhundert lang als «Limmatbrücke Wettingen, die grösste Holzbrücke der Welt» in der technischen Literatur, obwohl die Limmat an jener Stelle nur etwa 60 Meter breit ist. Es ist das Verdienst von J. Killer, diesen

historischen Irrtum, der sich durch unkritisches Abschreiben so lange erhalten konnte, berichtigt zu haben; er hat auch das Modell der wirklichen Wettinger Brücke von Hans Ulrich Grubenmann, einer hölzernen Bogenbrücke von 60 m Spannweite, beim Tiefbauamt des Kantons Aargau aufgefunden und einwandfrei identifiziert (Bild 5).

Der Fehler des Kupferstechers von Mechel ist um so weniger verständlich, als es zur Zeit der Herausgabe seiner Schrift leicht gewesen wäre, durch Anfrage in Wettingen festzustellen, dass der von ihm gezeigte Plan nicht die erst vier Jahre vorher von den Franzosen ebenfalls verbrannte Wettinger Brücke darstellen konnte. Völlig unverständlich ist jedoch, dass sein Fehler sich fast anderthalb Jahrhunderte lang in der Brückenbauliteratur erhalten konnte, obschon beispielsweise auch William Coxe in seinen Reisebriefen eine Skizze der richtigen Wettinger Brücke veröffentlicht hatte (Bild 4).

An dieser Brücke über die Limmat bei Wettingen überrascht sowohl die überzeugend einfache Konzeption des Tragsystems als vollwandiger Bogen wie auch die hervorragende handwerkliche Verarbeitung des Holzes. Wie auch aus dem Modell deutlich erkennbar ist, sind die den Bogen bildenden einzelnen Balken durch kunstvolle Verzahnung zu einem einheitlich wirkenden Bogenträger grosser Steifigkeit und Tragfähigkeit verbunden. Vergleichen wir dieses Bauwerk aus dem Jahre 1764 mit später gebauten Brücken, beispielsweise mit der Fontannen-Brücke, erstellt in «Bauart Wiebeking» von 1839 bis 1841 mit wesentlich kleinerer Spannweite, so müssen wir feststellen, dass in der Kunst des Holzbrückenbaues nach Hans Ulrich Grubenmann ein Rückschritt eingetreten ist. Sein auf persönlicher Begabung und Intuition beruhendes Können ist im Holzbau auch heute noch nicht vollwertig durch die wissenschaftlichen Grundlagen der Holztechnologie und einer theoretisch fundierten Konstruktionslehre ersetzt.

3. Die Abdankungsrede²⁾

Herr Baumeister Hans Ulrich Grubenmann, natus Anno 1709, den 23. Martii baptizatus, parentes sel. Ulrich

²⁾ Der die Abdankungsrede haltende Pfarrer hat den vorstehenden Text als Gedächtnisschütze nur zum eigenen Gebrauch und entsprechend flüchtig niedergeschrieben. In unserer Wiedergabe sind die zahlreichen Kürzungen aufgelöst sowie einige wenige unwesentliche Vereinfachungen der Orthographie und Interpunktions vorgenommen worden. Ein unleserliches Wort im letzten Abschnitt ist durch eingeklammerte Punkte gekennzeichnet.



Bild 2. Hans Ulrich Grubenmann im Alter von 73 Jahren. Bild von Brunnenschwiler im Besitz der Gemeinde Teufen

Grubenmann und Barbara Zürcherin; von denselben ist er verstorben.

I. Copulation Anno 1732, den 28. Weinmonat, mit Frau Anna Walserin, welche ihm den 12. Weinmonat Anno 1768 in die Ewigkeit vorgegangen. Ihr 36jähriges Ehe-

Leben haben sie ohne Kinder segen hingebracht
viduus 4 Monate.

II. Copulation Anno 1769, den 24. Hornung, mit damahls Jungfrau Magdalena Fäßlerin von Trogen, welche Anno 1778, den 28. Christmonat, verewiget. Kinder 5, nämlich 1 Sohn und 4 Töchter, welche aber sämtlich das Zeitliche mit dem Ewigen verwechslet.
viduus 3 Monate.

III. Copulation Anno 1779, den 12. Merzen, mit Frau Anna Müllerin von Schwellbrunnen, der mahlen hinderlassener Frau Wittwe. Ihr beinahem 4jähriges Eheleben aber war ohne Kinder.

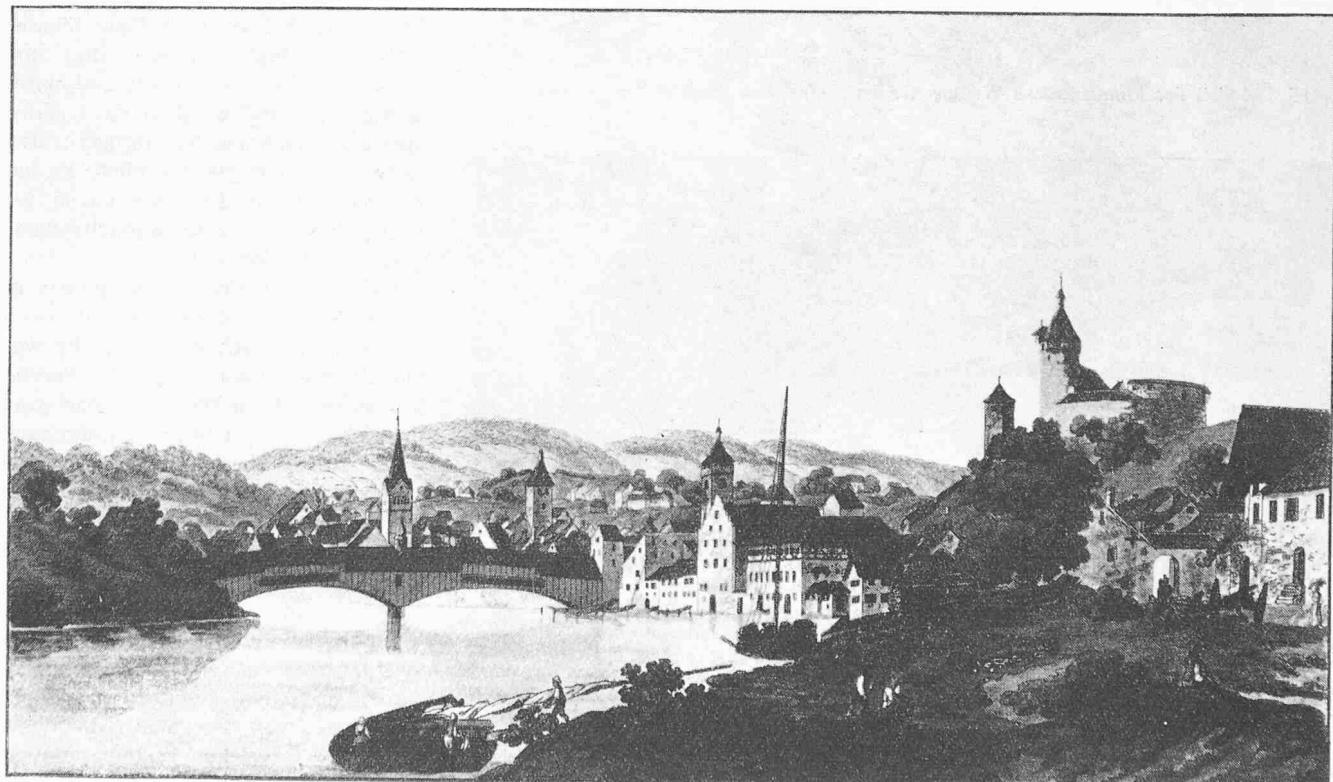
Oratio. Hinderbliebene: Frau Wittwe, Schwigereltern, Veteren, Schwäger und Bäsenen³⁾.

Ehe wir etwas von den letzten Umständen seines Lebens melden, so bemerken wir, dass unser verstorbene

³⁾ Hier wollte der Pfarrer wohl ein Gebet («oratio») und einige persönliche Trostworte für die anwesenden Hinterbliebenen einschalten.

Herr Mittbruder in seinem Leben ein brauchbarer Mann und in seiner Architectur-Wüsenschafft eine vorzügliche Geschicklichkeit beseßen, wordurch er der menschlichen Gesellschaft großen Nutzen geschafft.

Hiervon zeugen die vielen Häuser und Balläst, die er vielen Leüthen zu bequemen Wohnungen erbauet, die vielen Brüggen, welche er über hinreißende Ströme, zur Erleichterung der Reisenden, aufgerichtet, die vielen Tempel, an der Zahl 30 Kirchen, welche er in und ausert dem Land so vielen 1000 Seelen zum Segen, Heil, Freud und Besten hat aufgebauet, wor durch er seinen Namen nicht allein in der Nähe, sonder auch in der Fehrne unvergeßlich gemacht. Vornemlich aber hat er nebst Kunst und Wüsenschafft auch Großmuth bey unserem allhiesigen Kirchen-Bau, jedermann überzeugend, reichlich spüren lassen und ein Andencken gestiftet, das wir und unsere Nachkommende allstatts und dankbarlich erinnern werden. Er ist des Andenkens werth, wie von jenem Hauptman zu Capernaum Lucas 7 zu lesen stehet. Den er hate unser Volck lieb und hat uns die Schule, das ist unsere Kirche, erbauet. Gott erwecke allezeit solche Personen, die sich vor



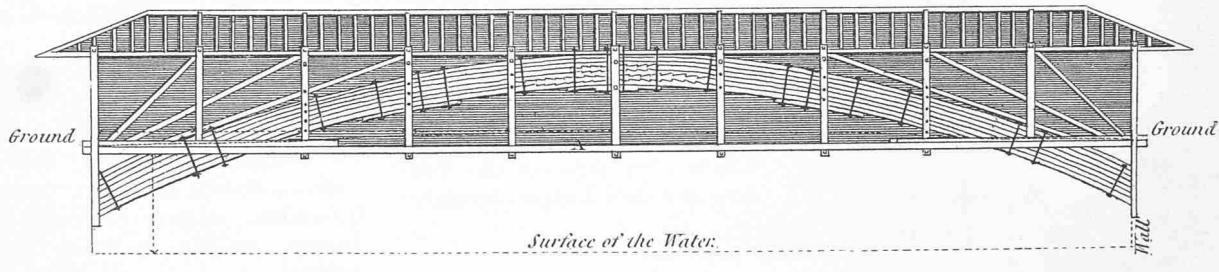
VUE DU FAMEUX PONT DE BOIS DE LA VILLE DE SCHAFFHOUSE SUR LE RHIN.

Ce Pont entièrement de bois est un vrai chef d'œuvre de charpenterie pour la hardiesse de sa construction. Il forme deux arcs dont celui du côté de la ville a 160 pieds d'ouverture et l'autre 181 pieds, ce qui fait d'une rive du Rhin à l'autre 3m. pieds de france. Un simple paysan du canton d'Appenzell nommé Jean Ulrich Grubenmann, aide des seules lumières de son génie en a conçu l'idée et l'a exécuté dans l'espace de trois ans. Il a été commencé en 1754 et a coûté à l'Etat 9000. florins.

Publié par Chr. de Mechel et se trouve chez lui à Basle.

Bild 3. Schaffhausen mit der Rheinbrücke von H. U. Grubenmann. Stich von Chr. v. Mechel

*Geometrical Elevation of the Timber Bridge,
at Wettingen from actual measurements.*



A. Floor of Bridge, raised 18 inches higher in the middle
and gradually diminishing towards each end as.
shown by the dotted lines.

Published as the Act directs Jan? 20 1789. by T. Cadell, Strand.

Bild 4. Zeichnung der Limmatbrücke Wettingen aus W. Coxe: Travels in Switzerland, 1801

das Beste des gemeinen Wesens interessieren.

Belangende aber die Krankheit samt den letzten Umständen unsers verstorbenen Herrn Mitbruders, so ist bekannt, daß er wegen anruckendem hohen Al-

ter auch eine geraume Zeit die Folgen, die mit dem Alter verbunden sind, hat müssen erfahren und sonderheitlich das letzte Jahr, welches ohne zum leiblichen Beruff ganz unthädig gemacht und vom selbigen ausgesetzt. Den Som-

mer und Herbst hindurch hat er dem öffentlichen Gottesdienst noch mögen beywohnen. So bald aber die kalten Herbst- und Wintertag eingebrochen, so wurde er ausserstand gesetzt, die Vorhöfe des Herren mehr zu besuchen. Den Abgang derselbigen suchte er mit dem fleißigen Hauß-Gottesdienst zu ersetzen. Sein Hauptgeschäft im letzten Jahr ist gewesen, sich im Heiligen Bibelbuch fleisig zu üben, in guten erbaulichen Büchern zu lesen und viele Zeit, so wohl Tags als Nachts, im Gebete zuzubringen. Er batte Gott den Erbarmer, daß er ihm seine Sünden wolle verzeihen, um Jesu Blut und Wunden willen wolle gnädig und barmherzig seyn und endlich zu Gnaden auf- und annehmen. Im übrigen waren seine Umstände gar leidenlich. Er hat auch niemahlen über Schmerzen geklagt, als was etwa seine geschwollene Beine verursachet.

Vergangenen Freitag verspürte er ein Anfall von einem Fieberli, doch niemahlen gänzlich bettligerig. Er war allezeit bey gutem Verstand. Hiervon zeugen die letzten Wort, die man ganz deutlich noch von ihm vernommenen, da er gesagt: Die erste Frag im Catechismo seye sein Trost im Leben und im Sterben, namlich daß ich nach diesem trübseligen Leben ewige Freüd und Seligkeit erwerben und ewig bey Gott meinem Vatter wohnen und seiner himmlischen Güte theilhaftig werden soll. Ist eben das, was (...) vom Abraham im Alten Testament bezeuget. Er wartete auf eine Stadt, die einen Grund hat, welcher Baumeister und Schöpfer Gott ist. Er tröstete hiermit sich mit der Hoffnung zukünftiger Herrlichkeit. Hierauf schlummerte er und hörte man ihn wenig oder gar nichts mehr deutlich reden. Entlich ist er hierauf vergangenen Sonntag vormit-

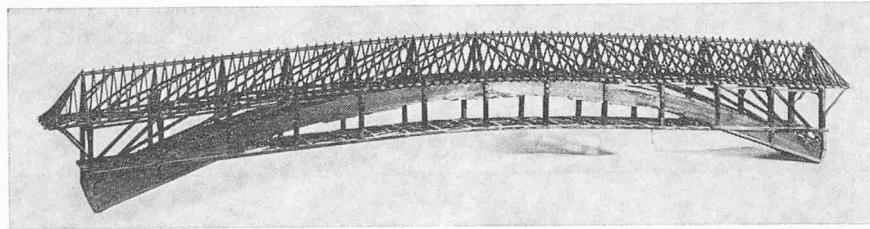


Bild 5. Modell der Limmatbrücke Wettingen beim Tiefbauamt des Kantons Aargau

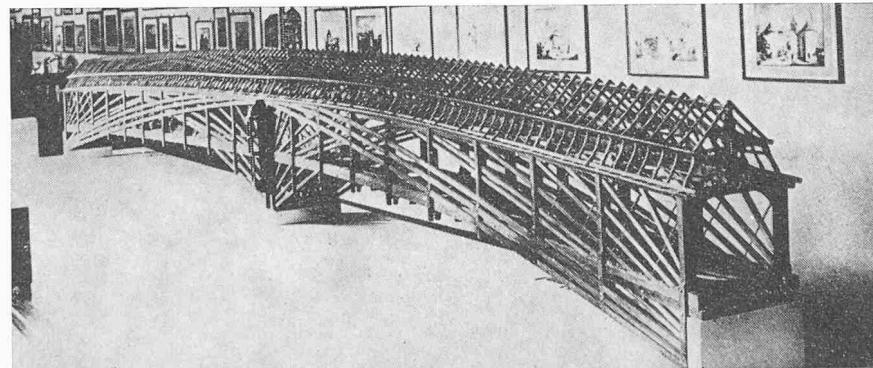


Bild 6. Modell der Rheinbrücke Schaffhausen im Museum Allerheiligen, Schaffhausen

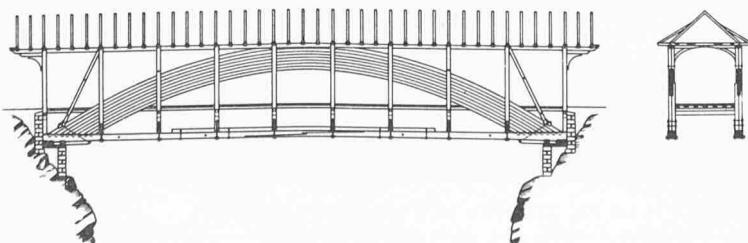


Bild 7. Fontannen-Brücke erbaut 1839 bis 1841, Bauart Wiebeking. Diese Brücke wurde im Jahre 1957 abgebrochen und im Rahmen des Ausbaus der Kantonstrasse Romoos—Doppel schwand durch eine Betonkonstruktion ersetzt. Diese neue Brücke trägt den Namen Widig brücke und steht unmittelbar neben den Widerlagern der alten Brücke.

tag zwischen 9 und 10 Uhren unter Gebett der Anwesenden Verwandtschafften selig verscheiden, aetatis 2 Monat weniger als 74 Jahr.

Literaturverzeichnis

William Coxe: Travels in Switzerland and in the country of the Grisons. The fourth edi-

tion, London 1801. (Erste Auflage 1778: Sketches on the Natural, Civil and Political State of Switzerland.)

Josef Killer: Die Werke der Baumeister Grubenmann, Zürich, Verlag Leemann, 1941, 1959.

Fritz Stüssi: Schweizerische Pioniere des Brückenbaus, Rektoratsrede ETH, 1949, Zürich, Polygraphischer Verlag AG, 1950.

Fritz Stüssi: Der Baumeister Johann Ulrich Grubenmann. «Industrielle Organisation» 1961.

Die Kirche von Wädenswil. Mit Beiträgen von A. Hauser, F. Stüssi, A. Reinle, P. Ziegler, H. Höhn, R. Diezinger. Wädenswil, A. Stutz & Co., 1966.

Adresse des Verfassers: Prof. Dr. Fritz Stüssi, Seebucht, 8860 Bäch SZ.

Statische Berechnung eines Seiltragwerkes für Hängebahnen

DK 625.57.001.2

Von Dr.-Ing. H. Wettstein, Institut für Bau- und Transportmaschinen der ETH Zürich (Leitung Prof. O. Zweifel)

Der starke Aufschwung, den der Seilbahnbau in den letzten Jahren erfahren hat, legt den Gedanken nahe, diese Bauweise auch für allgemeine Transportanlagen anzuwenden. Sie bietet hauptsächlich folgende Vorteile: Grosse Stützweite, geringer Bedarf an Baugrund und Baustoffen sowie optische Unauffälligkeit. Ihr Nachteil ist die Knickung der Fahrbahn an den Stützen, die nur geringe Geschwindigkeiten zulässt. Diesen Nachteil behebt das von Gerhard Müller, Dietlikon, vorgeschlagene Seiltragwerk. Es besteht aus zwei Seilsträngen, die nach Art der Fahrdrätaufhängungen bei elektrischen Bahnen übereinander-

liegen und durch Vertikalseile miteinander verbunden sind. Die vorliegende Arbeit befasst sich mit der statischen Berechnung dieses Seiltragwerkes und zeigt, welche Massnahmen zu treffen sind, um je nach Wunsch eine gerade, konvexe oder konkave Bahnkurve der Verkehrslast zu erhalten, die mit grosser Geschwindigkeit befahren werden kann. Sie beschränkt sich auf gerade Trassen. Die Berechnung von Kurven ist komplizierter und wurde zurückgestellt. Der Erfinder baute in Schmerikon eine aufwendige Prototypanlage, um die gute Wirkungsweise seines Systems nachzuweisen und um dieses bekanntzumachen.

Allgemeines

Das hier besprochene Seiltragwerk setzt sich wie bei einer Hängebrücke aus einem Tragseil und einer Fahrbahn zusammen, Bild 1. Die Fahrbahn besteht jedoch nicht wie bei der Hängebrücke aus einem biegesteifen Balken, sondern aus gespannten Seilen *F*, welche in kurzen Abständen durch vertikale Verbindungsglieder *V* mit dem Tragseil *T* verbunden sind. Durch eine geeignet gewählte Verspannung des leeren Tragwerkes kann eine Wanderlast je nach Bedürfnis eine nach oben gekrümmte, eine gerade oder eine nach unten gekrümmte Bahnkurve beschreiben. Bei Fahrgeschwindigkeiten, die gegenüber der Transversalwellengeschwindigkeit der Seile von etwa 200 m/s klein sind, dürften dynamische Einflüsse keine grösseren Probleme auftreten, weshalb hier nur statische Berechnungen durchgeführt werden.

Ein wichtiger Grundgedanke dieser Berechnungen sei hier vorangestellt: Geometrie und Belastungen des Seilsystems betrachtet man gefühlsmässig als bekannt. Man ist deshalb versucht, die unbekannten Seilzugkräfte und bei Belastungsänderungen eintretende Deformationen direkt zu berechnen. Weil aber dieses Vorhaben auf Schwierigkeit stösst, geht man besser gerade umgekehrt vor. Man nimmt die Seilkräfte und die innern Verspannkräfte zunächst als bekannt an und berechnet damit die geometrischen Seilformen und Seillängen. Durch geeignetes Verändern dieser Kraftannahmen findet man schliesslich die Lösungen, welche zur gegebenen geometrischen Anordnung passen. Die Berechnungen stützen sich im übrigen weitgehend auf die bekannten Lösungen der Seilstatik [1], [2].

Die Voraussetzungen sollen im folgenden jeweils so formuliert werden, dass die Berechnungsergebnisse exakte Lösungen darstellen. Man vermeidet damit einerseits das unkontrollierte, ständige Verwenden von Näherungslösungen und hat andererseits durch nachträgliches Überprüfen der Voraussetzungen eine klarere Vorstellung von der zu erwartenden Übereinstimmung mit dem wirklichen Bauwerk.

1. Symboliste

Gewisse nur einmal verwendete Symbole sind hier nicht aufgeführt, da ihre Bedeutung aus dem Text hervorgeht. Im folgenden bedeuten *T*-Seil = Tragseil, *F*-Seil = Fahrbahnseil.

| | |
|-----------------------|--|
| <i>a</i> | Vertikalabstand von <i>T</i> - und <i>F</i> -Seilstützpunkt, wenn $a_0 = a_b = a$ |
| a_0/a_b | wie <i>a</i> , am Feldende, wo $x \rightarrow 0$ bzw. $x \rightarrow b$ (Bild 4) |
| <i>b</i> | horizontale Feldlänge (Bild 3) |
| <i>c_F</i> | Feldsehne des Fahrbahnseiles (Bild 4) |
| <i>c_{F1}</i> | Teilfeldsehne des <i>F</i> -Seiles auf der Seite, wo $x \rightarrow 0$ |
| <i>c_{F2}</i> | Teilfeldsehne des <i>F</i> -Seiles auf der Seite, wo $x \rightarrow b$ |
| <i>c_T</i> | Feldsehne des Tragseiles (Bild 3) |
| <i>c_{T1}</i> | Teilfeldsehne des <i>T</i> -Seiles auf der Seite, wo $x \rightarrow 0$ (Bild 5) |
| <i>c_{T2}</i> | Teilfeldsehne des <i>T</i> -Seiles auf der Seite, wo $x \rightarrow b$ (Bild 5) |
| Δc_F | «Überlänge des Sehnenzuges» gleich $c_{F1} + c_{F2} - c_F$ beim <i>F</i> -Seil (Bild 13) |
| Δc_T | «Überlänge des Sehnenzuges» gleich $c_{T1} + c_{T2} - c_T$ beim <i>T</i> -Seil (Bild 13) |
| <i>E</i> | <i>E</i> -Modul von Stahl = $2,1 \cdot 10^{10}$ kp/m ² |
| <i>F_F</i> | metallischer Querschnitt (des) der <i>F</i> -Seile(s) |
| <i>F_T</i> | metallischer Querschnitt (des) der <i>T</i> -Seile(s) |
| <i>f_M</i> | <i>T</i> -Seildurchhang in Feldmitte bei Seilmontage (Kap. 24.1) |
| <i>f_V</i> | Länge des Fahrzeugs (Bild 5) |
| <i>H</i> | Horizontalkomponente der Seilspannkräfte allgemein |
| <i>H_F</i> | wie <i>H</i> , jedoch Nennwert für <i>F</i> -Seil im Leerfeld (Bild 4) |

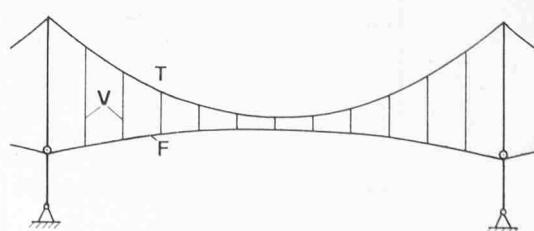


Bild 1. Seiltragwerk, das eine gerade Lastwegkurve von Stütze zu Stütze zu verwirklichen ermöglicht