

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 89 (1971)
Heft: 25

Artikel: Baubeschreibung des SIA-Hauses
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-84884>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

| | |
|---|---------------|
| Schweiz. Kreditanstalt | Zürich |
| Karl Steiner | Zürich |
| Stump Bohr AG | Tiefbohrungen |
| Therma AG | Zürich |
| Union Kassenfabrik AG | Schwanden |
| Vereinigung Schweiz. Strassenfachmänner | Zürich |
| Von Roll AG | Eisenwerke |
| | Gerlafingen |

| | |
|---|-------------------|
| Verein Schweiz. Zement-, Kalk- und Gipsfabriken | Zürich |
| Verband Schweiz. Ziegel- und Steinfabrikanten | Zürich |
| H. Weidmann AG | Kunststoff-Werk |
| Kaspar Winkler & Co. | Chem. Baustoffe |
| Conrad Zschokke AG | Hoch- und Tiefbau |
| Zürcher Ziegeleien | Zürich |

Festgesang 1971

Singe, oh Muse, in künftiger Schau vom erhebendsten aller Bislang an der wogenden Limmat verrauschenden Feste zu Zürich. Freudigen Sinnes, nicht scheuend die Mühsal beschwerlichen Reisens Folgen die Jünger Apolls und Athenens in Scharen dem Rufe, Der allenthalben erschallet und Grosses verheisst an der Stätte, Wo neu sich entfachtet die Flamme vereinlichen Wirkens und Strebens.

*

Lobpreise, oh Muse, die Taten der Helden im heissen Bemühen Zu errichten den Tempel der Künste und technischen Werke (Entgegen anderer Meinung und obgleich es fehlten die Mittel), Der aufragt am lieblichen Ufer des wassergefüllten Grabens. Nacheifernd dem listigen Hermes und findig wie einstens Odysseus, Brachten herbei sie den Pulver, eigene Opfer nicht scheuend, Zu bauen den herrlichen Tempel mit hypothekarisch gesicherter Hilfe der Gnomen und anderer Idealisten, vertrauend Auf stetig steigende Aktien und gewiss des unsterblichen Ruhmes.

*

Ruhm auch dem Schöpfer des stolzen Gehäuses, unvergleichbar den Ihm ähnlichen Bauten, errichtet zu Nutzen und Zierde der Stadt. [andern Es lobet den Meister der wohlfeile Bau, nicht minder die Treppe, Die aussen sich wendelt, notfalles zur Rettung und dem Hause als

[Schmuck.

Ahnlich geschaffen den Gefilden der Götter, krönet der Garten Das bauliche Werk, Gefallen erweckend und jene ergötzend, Die eifrig dort wirken in olympischen Höhen und zudem verkaufen Zivilesten Preises die SIA-Normen und weitere Schriften, Die ordnen das Treiben in Künsten und Technik zum Gedeihen des Hilfreich regelnd honorarliche Sorgen und weisend die Wege, [Ganzen, Gerecht zu entscheiden im Wettstreit der Besten um Ideen und Preise; Auch schmackhaft zu machen den Antrag der Jury dem zahlenden Bau-

[herrn.

Vieles noch wär' zu vermelden, was zeugt vom läblichen Eifer Derer, die zehren von der Ehre des Amtes, und jener, die ihre Tage ver- Zu mehren bedruckte Papiere und zudem dafür noch den Zaster. [bringen

*

Entstiegen dem schaukelnden Schiffe, zieh'n feierlichen Schrittes die In langem Zuge hin zu der Wahlstatt, wo alles bereitet, [Gäste Sie würdig zu empfangen, hochoben im Horst des hehren Vereines. Als bald beginnen in geflügelten Worten die üblichen Reden Zu loben und preisen das vollendete Werk und jene, die kühn Umschiffen bedrohliche Klippen, wie weiland der heldische Odysseus. Glücklich beendet die Irrfahrt, steht nun der Tempel verankert Am Graben, und es harren froh, doch ermüdet die steuernden Helden Der erlabenden Beiz, die einst wird erstehen am Rande des Wassers. Noch nüchternen Geistes erfolget die Dankesbezeugung in Minne An alle, die kritischen Sinnes der Absicht zwar minder gewogen, Doch schliesslich gewähren liessen die regsame Zürcher Kollegen Und mitbesitzend geniessen die Früchte risikofreudiger Taten. Dank wird nunmehr gezollt in reichlichem Masse auch jenen, Die planend und werkend dem SIA schufen die geräumige Heimstatt, Nicht achzend der Mühe und Arbeit, spottend selbst der Gefahren, Kunstvoll erheckter Pläne nebst konventionaler Strafen.

*

Und nun beginnet begierig die künstlerisch-technische Gilde Helvetiens, stolz im Bewusstsein SIA-trächtiger Leistung Den Becher zu heben rundum im Kreise der trinkfesten Helden Und auch des spärlichen Harstes holder weiblicher Wesen. Also wird vollzogen zu Zürich der Auftakt zum glanzvollen Feste, Das eingangs verkündet der Muse Gesang, die jetzo schweigt Und ergeben gewärtigt das weitere Walten SIA-lichen Schicksals.

Gaudenz Risch

Baubeschreibung des SIA-Hauses

DK 725.23:061.2

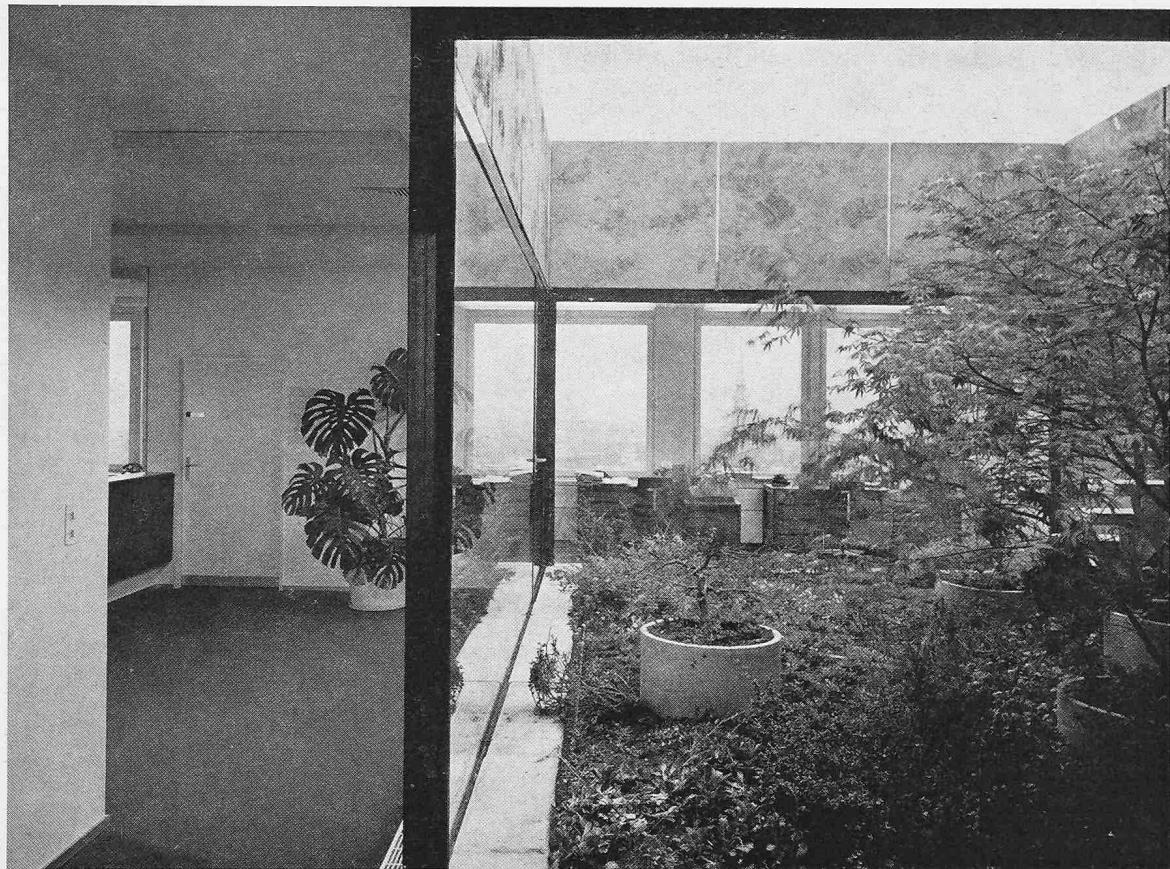


Die Baugruppe SIA-Haus und Selnaustrasse 12; hinten der Botanische Garten. Flugbild Swissair aus Süd-südwest



Das SIA-Haus am Schanzengraben in Zürich

Architekten Hans v. Meyenburg und Paul Keller, Zürich



Offenes Atrium mit Ziergarten im 12. Geschoss (SIA-Generalsekretariat)

Eingang an der Selnaustrasse mit SIA-Emblem von Franz Purtschert. Links das im Ausbau begriffene Restaurant





Fassade an der Selnaustrasse, rechts das von den gleichen Architekten gleichzeitig erstellte Wohn- und Geschäftshaus Selnaustrasse 12

Das SIA-Haus in Zürich, Architekten H. v. Meyenburg und P. Keller



Ansicht des SIA-Hauses aus Norden

Photos Wolf-Benders Erben, Zürich