

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 88 (1970)
Heft: 3: ASIC-Ausgabe

Artikel: Télévision de la Suisse Romande à Genève
Autor: Sumi, André
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-84399>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

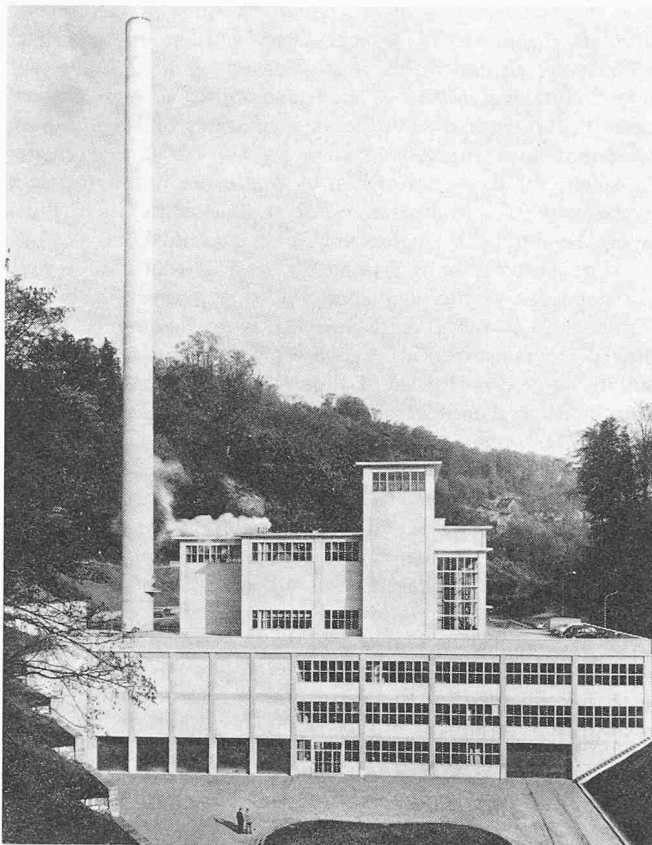
Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Incinération des ordures ménagères à Lausanne

DK 628.492

Par A. Villard, Lausanne



Usine d'incinération des ordures ménagères de la ville de Lausanne
(Photo Von Roll S. A., Zurich)

L'Usine d'incinération des ordures ménagères a été construite entre 1955 et 1958. Le maître de l'œuvre était la Ville de Lausanne, représentée par sa Direction des travaux.

Les installations électro-mécaniques ont été étudiées et exécutées par la Maison Von Roll S.A. à Zurich; l'architecte-conseil était M. E. Beboux, à Lausanne. Tous les travaux d'ingénieur ont été confiés au soussigné.

Les fondations sont constituées par des puits de diamètre variable de 1,50 m, 2,00 et 2,50 m; leur longueur (pour traverser les remblais de la Vallée du Flon) varie de 20 à 25 m. L'ossature complète est en béton et béton armé.

Adresse de l'auteur: *Armand Villard*, ing. dipl., 1, Galerie Benjamin Constant, 1000 Lausanne.

Télévision de la Suisse Romande à Genève

DK 725.2

Par A. Sumi, Genève

Le complexe de la Télévision romande entre dans le cadre de la Télévision Suisse qui groupe les trois centres régionaux de Zurich, Lugano et Genève.

L'extension actuelle de la TV romande se réalise sur des terrains contigus au bâtiment existant de Radio-Genève, mis à disposition par l'Etat de Genève. La superficie de ces terrains permettra des extensions futures qui se réaliseront en fonction du développement de la Télévision.

L'étape actuellement en cours de construction (46000000 de Fr.) comprend:

A droite: Bâtiment de la Télévision de la Suisse romande à Genève
(Photo Pricam, Genève)

- a) un ensemble de bâtiments bas, à 4 étages sur rez-de-chaussée et à un ou deux sous-sols, groupant les locaux techniques comme les ateliers, les studios et régies, ainsi que les centres d'émission;
- b) une tour de 18 étages sur rez-de-chaussée avec 3 sous-sols, tous les étages étant conçus et dimensionnés pour être affectés soit à une utilisation administrative ou technique.

L'ensemble des bâtiments de cette étape couvre une surface de terrains construits de plus de 6000 m².

Les études d'avant-projet débutèrent en 1963 sous le contrôle et avec la collaboration du Maître de l'œuvre, en l'occurrence la Sté Suisse de Radiodiffusion et de Télévision à Berne. Des séances de coordination hebdomadaires groupant les représentants du Maître de l'œuvre et les mandataires responsables: ingénieurs et architectes, permirent dans un esprit d'étroite collaboration l'établissement du projet général de ce complexe. Grâce à ces séances, il a été possible de tenir compte, dans la conception des ouvrages, de l'évolution rapide des techniques dans le domaine de la télévision.

Les travaux débutèrent en 1965-1966, après leur mise en soumission par les ingénieurs et architectes mandataires et après leur adjudication par le Maître de l'œuvre. Le programme des travaux, établi sur la base du planning financier, permettra l'achèvement complet des travaux et l'occupation de tous les locaux de ce complexe pour le début de l'année 1972.

La conception et les structures adoptées pour la réalisation des ouvrages, ont permis une rationalisation très poussée des travaux de gros-œuvre. Cette rationalisation s'est avérée bénéfique, surtout pour la construction de la tour. En effet, l'emploi pour les piliers de profilés métalliques creux à dimensions extérieures constantes, sur toute la hauteur de la tour, a rendu uniformes tous les étages aussi bien dans leur structure porteuse que dans leurs finitions intérieures et extérieures.

Adresse de l'auteur: *André Sumi*, ing. dipl., 5, av. Ste-Clotilde, 1205 Genève.

