

| | |
|---------------------|---|
| Zeitschrift: | Schweizerische Bauzeitung |
| Herausgeber: | Verlags-AG der akademischen technischen Vereine |
| Band: | 87 (1969) |
| Heft: | 14: Schweizer Mustermesse Basel, 12.-22. April 1969 |
| Artikel: | Die Bibliothek der Universität Basel: Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel, ... |
| Autor: | Risch, G. / Ostertag, A. |
| DOI: | https://doi.org/10.5169/seals-70638 |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Aufruf zur Schweizer Mustermesse 1969

Der Frühling, die Zeit der aufbrechenden Kräfte in der Natur, bringt alljährlich auch die Schweizer Mustermesse in Basel, als beschwingendes Frühjahrseignis im Wirtschaftsleben unseres Landes. Rund 2600 Aussteller aus allen Landesgegenden werden auch dieses Jahr an den elf Messetagen vom 12. bis 22. April den Hundertausenden von Besuchern aus allen Ländern der Erde die neuesten Ergebnisse des Schaffens in Industrie und Gewerbe der Schweiz vor Augen führen. Die Mustermesse ist jedoch nicht eine blosse Schaustellung von Erzeugnissen, sondern ein Markt. Das heisst für die Aussteller angespanntes Ringen um den Absatz und eindringliches Werben um die Gunst der Verbraucher, für die Einkäufer souveränes Prüfen, Vergleichen und Wählen in der Fülle des Gebotenen – ein Forum wichtiger Entscheide für alle Beteiligten. So führt der Messebesuch mitten hinein in die Spannung des Wettbewerbs, wo der Pulsschlag der Wirtschaft und die Dynamik des Fortschritts spürbar werden. Diese unmittelbare Teilnahme am intensiven Wirtschaftsgeschehen ist das einzigartige, immer wieder neue Erlebnis einer jeden Mustermesse, so neu wie das Grünen und Blühen in jedem neuen Jahr. Grund genug, auch dieses Jahr die Messefahrt nach Basel zu unternehmen! Die Aussteller, die Messeleitung und die Stadt am Rhein heissen alle Besucher herzlich willkommen.

Schweizer Mustermesse

Der Präsident: A. Schaller

Der Direktor: H. Hauswirth

Die Bibliothek der Universität Basel

DK 727.8

Ausführung: 1962 bis 1968 in zwei Etappen

Architekt: Otto H. Senn BSA/SIA, Basel, Mitarbeiter (in chronologischer Folge): R. Gutmann, H. Roduner, A. Bruns, E. Harling, H. Degen

Ingenieure: R. Hascha und W. v. Weymann SIA (allgemeine Statik), Basel
Heinz Hossdorf, SIA (Kuppel des Lesesaals), Basel

30 Jahre Baugeschichte

Die Projektierung und Ausführung der neuen Basler Universitätsbibliothek weist wohl eine der längsten Entwicklungen auf für schweizerische Bauvorhaben unserer Zeit. Dieser Verlauf war im vorliegenden Fall teils durch die Knaptheit der Baumaterialien während der Kriegsjahre bedingt und durch den Mangel an Arbeitskräften in der Nachkriegszeit. Er hatte auch zur Folge – und dies hatte sein Gutes – dass in der Realisierung durch Architekt BSA/SIA Otto H. Senn und seine Mitarbeiter die inzwischen im Bibliotheksbau international entwickelten Konzepte berücksichtigt werden konnten. Damit lässt sich erklären und zugleich würdigen, wie in Basel aus den vor drei Jahrzehnten noch geltenden Auffassungen der Bibliotheksbau von heute hervorgehen konnte.

Der Wettbewerb

Im Jahre 1937 war ein Projekt-Wettbewerb für einen Erweiterungsbau unter fünf Basler Architekten ausgeschrieben worden. In der Aufgabestellung sollte zur Wahrung des Strassenbildes das von Architekt Emanuel La Roche 1898 an der Schönbeinstrasse/Bernoullistrasse errichtete Bibliotheksgebäude (Bernoullianum) so weit wie möglich erhalten bleiben. Eine weitere Entwurfsgrundlage bildete eine Ideenskizze des Oberbibliothekars Dr. K. Schwarber, worin zwischen den bestehenden Seitenflügeln ein Mitteltrakt vorgesehen war mit Publikumsräumen im ersten Geschoss und unterirdischen Büchermagazinen.

Im Juli 1938 gab die SBZ (Band 112, S. 11) folgendes Ergebnis bekannt:

1. Rang ex aequo (800 Fr.) Ernst Rentsch
1. Rang ex aequo (800 Fr.) Paul Artaria
2. Rang (500 Fr.) Brandenberger & Gürtler
3. Rang (400 Fr.) August Künzel.

Die feste Entschädigung betrug je 2400 Franken. Im Preisgericht wirkten als Architekten mit: J. Maurizio, H. Baur, H. von der Mühl, alle in Basel, A. Oeschger, Zürich.

Das Preisgericht empfahl, die Verfasser der beiden im ersten Rang prämierten Projekte mit einer Überarbeitung ihrer Entwürfe zu beauftragen.

Die Neubearbeitung

Wie schon angedeutet, verzögerte das 1939 ausgebrochene Kriegsgeschehen die Ausführung des schliesslich gewählten Projektes Rentsch. Inzwischen erwehrte man sich im alten Bibliotheksbau durch partielle Abhilfen der drängenden Raumnot. Im Zuge der Vorbereitung zum Basler Universitätsjubiläum 1960 begann man das Konzept des 1952 gestorbenen Architekten E. Rentsch zu revidieren. Im Jahre 1954 wurde sodann Architekt Otto H. Senn mit der Neubearbeitung des bisherigen planlichen Konzepts beauftragt. Diese Planung war 1958 offiziell abgeschlossen. Tatsächlich aber erstreckte sie sich in einzelnen Teilen dieser organisatorisch, architektonisch und technisch differenzierten Bauaufgabe bis in die Bauzeit hinein.

Programmatische und technische Bedeutung

Das Bibliotheksgebäude der Universität Basel ist teils noch in früheren Baustadien und besonders unter architektonischen Gesichtspunkten veröffentlicht worden (einzelne Pläne konnten mit dankenswerter Erlaubnis vom «Werk» 1968, Heft 11, nachgelesen werden). Anlass zur vorliegenden Publikation boten, neben einigen anzubringenden Ergänzungen, vor allem zwei Umstände: Erstens die *programmatische Bedeutung*, welche dieses praktische Beispiel für den Bau von Bibliotheken im Zuge schweizerischer Erweiterungs- oder Neubauprojekte in mehreren – darunter noch werdenden – Universitätskantonen, und zweitens die *spezifisch technischen Einrichtungen*, wie sie in Basel überaus sorgfältig und nach neuesten Erkenntnissen für das Bibliothekswesen entwickelt wurden sind.

Unser Dank

Hinsichtlich der Beschaffung zahlreicher und umfänglicher Unterlagen führen wir uns Architekt Senn für seine persönlichen Beiträge und Vermittlungen zu Dank verpflichtet; besonders danken wir aber auch den verschiedenen Sachbearbeitern dafür, dass sie einer zusätzlichen informatorischen Beanspruchung prompt und mit allem Verständnis für unsere publizistischen Absichten nachgekommen sind.

G. Risch und A. Ostertag