

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 84 (1966)
Heft: 35

Artikel: Le Corbusiers Wohnbauprojekte für Zürich
Autor: Risch, G.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-68975>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 28.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bau letzten Endes nicht das praktische, sachliche Objekt, sondern das Demonstrieren, manchmal fast das Spielen mit einer das ganze Haus bis ins letzte durchdringenden tektonischen Idee. Aber dieser klare, strukturelle Wille ist heute für das Bauen mindestens ebenso wichtig wie die wohl-

organisierte Küche und das gutschliessende Fenster. Denn was uns heute im Bauen am meisten fehlt, ist nicht so sehr die Anwendung der Technik im Haushalt und anderswo, sondern das klare technische und damit baulich-architektonische Denken überhaupt.

Le Corbusiers Wohnbauprojekte für Zürich

Am 27. August 1965 ist Le Corbusier beim Schwimmen an der französischen Riviera (Roquebrune) vom Tod ereilt worden. Sein Leben und Werk ist in zahlreichen Aufsätzen, Notizen und Abhandlungen gewürdigt worden (z. B. in der «Neuen Zürcher Zeitung», Nr. 3866 (98), 1965, von Alfred Roth und in der «Weltwoche» Nr. 1660, 1965, von Adolf Max Vogt).

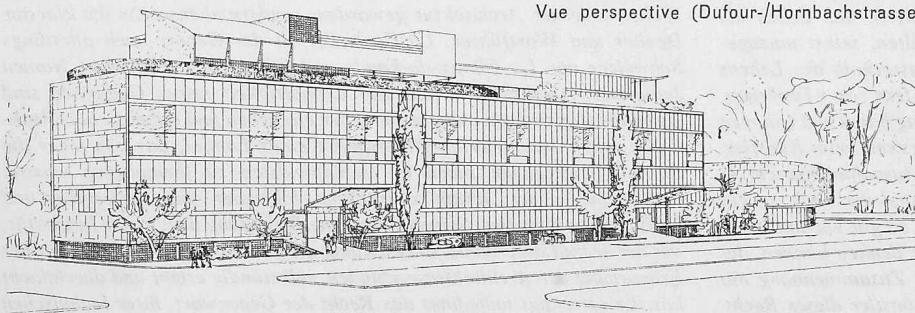
In diesen Tagen, da sein Tod sich jährt, sei auch in unserer Zeitschrift des grossen Architekten gedacht. Zusammen mit dem Aufsatz «Le Corbusier als Architekt und Schriftsteller» von Hans Schmidt (S. 623) sollen die beiden hier wiedergegebenen Wohnbauprojekte an die Frühzeit des Meisters erinnern. In jener Zeit ungefähr kam auch der künftige Verleger des gesamten Oeuvre, Dr.

Hans Girsberger, Zürich, mit Le Corbusier in Kontakt. Das sich entwickelnde Freundschaftsverhältnis währte bis zum unverhofften Ableben. Aus solcher menschlichen Nähe und über derart lange Zeit hinweg von Le Corbusier berichten zu können, ist wohl nur wenigen beschieden. Dr. Girsberger danken wir für den Beitrag (S. 625) «Zum Erscheinen des 7. und letzten Bandes des Gesamtwerkes von Le Corbusier» (vgl. auch SBZ 1965, H. 49, S. 908) und die Erlaubnis zur Wiedergabe der beiden hier folgenden Projektstudien aus dem 2. Band des Gesamtwerkes (Le Corbusier 1929-34).

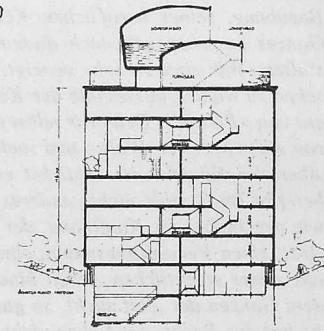
Die beiden nicht ausgeführten Wohnbauten, welche Le Corbusier für Zürich projektierte, sind weniger bekannt. Und doch sind sie bemerkenswert: In ihnen zeichnet

DK 72.071.1

sich bereits die interne Wohnstrasse ab, wie sie vor allem durch Le Corbusiers «Unité d'Habitation» in Marseille (1947-1952) bekannt geworden ist. Aber auch Ansätze zur Verwendung von Elementensystemen, zur Einführung einer vollständig künstlichen Ventilation und zur Verbesserung der Schallisolation innen und gegen aussen sind in diesen Entwürfen bereits niedergelegt, ebenso wie die Entwicklung von zentralen Einkaufsgelegenheiten. Die Erläuterungstexte hat Le Corbusier selbst verfasst. Dass Corbusiers Zürcher Wohnbauprojekte zustande kamen, ist Architekt Willy Bösiger zu danken, der sich auch als Herausgeber von 6 Bänden des «Oeuvre complète» um die Erschliessung des bauschöpferischen Ideenreichtums von Le Corbusier ein bleibendes Verdienst erworben hat. G. R.



Vue perspective (Dufour-/Hornbachstrasse)



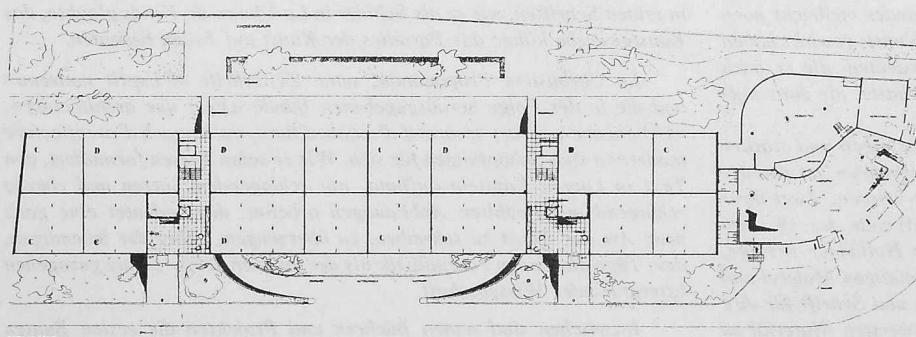
Coupe 1:680

Projet d'un immeuble locatif au Zurichhorn, 1932

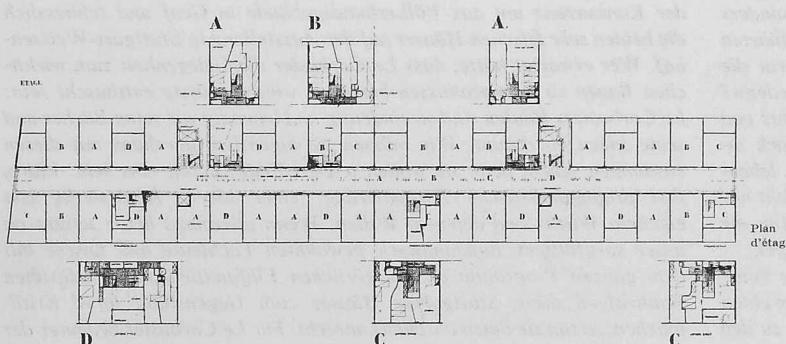
(Le Corbusier: 1929—1934, p. 94)

Cette construction qui a 100 mètres de long est prévue pour contenir 80 appartements, munis de services communs. Ils sont desservis par deux rues intérieures. Ils disposent sur la toiture d'un restaurant et d'une salle de culture physique, avec piscine. Les garages sont

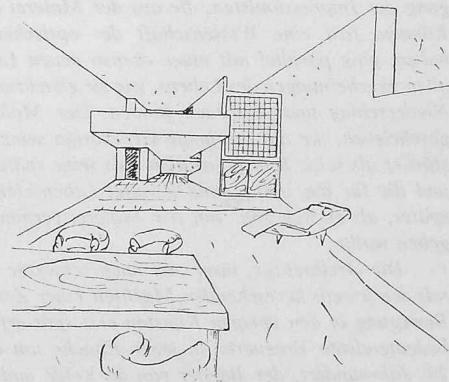
au sous-sol. La construction pourrait comporter des façades hermétiques en mur neutralisant et munies d'un circuit d'air exact à l'intérieur. De cette façon serait obtenue l'insonorité complète tant intérieure qu'extérieure.



Plan du rez-de-chaussée et plan d'étage 1:1200



Un studio, type D



Un studio, type D, avec jardin-terrasse

