

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 83 (1965)  
**Heft:** 47

**Artikel:** Ein neuer Lehrplan an der Architekturabteilung der ETH  
**Autor:** Ronner, Heinz  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-68314>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Von Architekt Prof. Heinz Ronner, ETH, Zürich

Gespräche über die Architekten-Ausbildung gehen heute in der Regel von zwei Feststellungen aus, die unsere Berufssituation am auffallendsten kennzeichnen:

Der Architekt hat in der Ausübung seines Berufes eine ständig zunehmende Anzahl technischer Fakten zu verarbeiten. Die in der Folge der technologischen Entwicklung entstehenden neuen Materialien und Methoden oder die Anforderungen neuer Gebrauchssituationen vergrössern das Quantum der technischen Belange, die Zusammenhänge werden komplexer, und es ist offensichtlich, dass dadurch architektonische Form in zunehmendem Masse von technischen Gesichtspunkten beeinflusst wird.

Zugleich mit dieser Konzentration in einem Punkt drängt sich aber auch eine massive Ausweitung des Gesichtsfeldes auf, z. B. durch die zunehmende Bedeutung der ORL-Planung, wo eine solche Ausweitung durch den notwendigen Einbezug von soziologischen, ökonomischen, juristischen, historischen und technischen Gesichtspunkten am augenfälligsten in Erscheinung tritt. Es wird zusehends schwerer und langwieriger, die angestrebte Kompetenz in der ganzen Breite des Berufes zu erreichen, ja der Architekt läuft Gefahr, zum Hansdampf in allen Gassen zu werden. Diese Situation begünstigt die Tendenz zur Spezialisierung als Planer, als Entwerfer oder Konstrukteur, wie wir sie zum Teil heute in der Praxis schon kennen und wie sie sich zusehends deutlicher abzeichnet.

Wenn es gilt, der geschilderten Berufssituation im Lehrprogramm einer Hochschule Rechnung zu tragen, muss davon ausgegangen werden, dass nicht einfach eine beliebige Fülle von Lehrstoff in den Rahmen, der durch die normale Studiendauer gegeben ist, eingesetzt werden kann, ohne die Qualität des Unterrichtes in Frage zu stellen. Daraus ergibt sich die Forderung nach strenger Selektion des Stoffes. Gleichzeitig muss dem Studierenden aber die Gelegenheit geboten

werden, sein Wissen in Studienzeigen, die ihn besonders interessieren, über den Bereich des derart konzentrierten Studienplanes hinaus zu vertiefen.

Betrachtet man weiter als zentrales Anliegen des Architekten-Berufes die räumlich-plastische Synthese aus den Anforderungen verschiedener Teilgebiete, so hat ein Lehrstoff nur dann seinen sinnvollen Platz innerhalb des Lehrplanes, wenn er direkt oder indirekt zu dieser Synthese, nämlich der architektonischen Entwurfsübung, in Beziehung steht, sei es im Stadium der Analyse, des Programmierens, der Synthese im Gestaltungsprozess oder der Durcharbeitung. Das Einbeziehen eines speziellen Gesichtspunktes in den Entwurfsvorgang muss zudem im richtigen Zeitpunkt und am geeigneten Objekt geübt werden. Daraus folgt, dass der Lehrstoff im Hinblick auf die Entwicklung und Vervollkommen einer methodischen Denk- und Arbeitsweise organisiert werden muss.

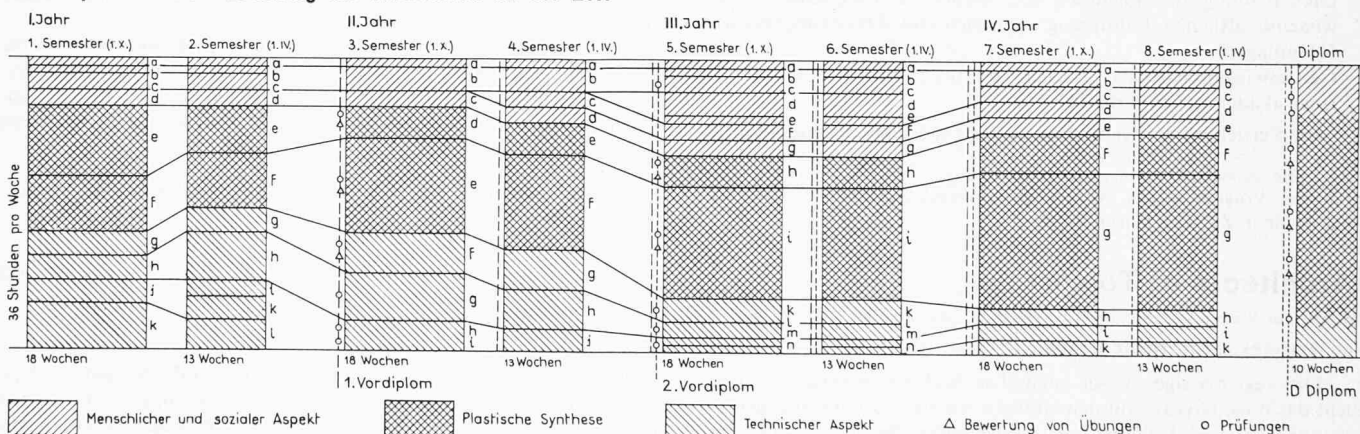
Die Förderung selbständigen Denkens und die Anpassung an die individuelle Entwicklungsfähigkeit des Studenten schliesslich verlangen nach einem hohen Grad von Flexibilität des Lehrprogrammes, sowie einer liberalen und gleichzeitig auf die Erzielung höchster Qualität ausgerichteten Anwendung desselben auf den Einzelfall.

\*

Mit dem Titel «Die Ausbildung des Architekten», hat die Architekturabteilung der ETH anlässlich des 8. Kongresses der U.I.A.<sup>1)</sup> eine Broschüre von 43 Seiten mit der illustrierten Darstellung ihres nun-

<sup>1)</sup> Der schweiz. Beitrag bestand aus der Darstellung der Lehrprogramme der drei Architektur-Hochschulen ETH, EPUL und EAUG im Rahmen einer internationalen Ausstellung zum genannten Thema, sowie der Beteiligung am Wettbewerb von Studentenarbeiten.

## Studienplan für die Ausbildung des Architekten an der ETH \*



### Lehrstoff Winterhalbjahr (Beginn 1. Oktober)

- 1. Semester**
- a Allgemeinbildung
  - b Einführung in Architektur
  - c Kunstgeschichte
  - d Grundkurs
  - e Zeichnen, Perspektive
  - f Architektur, Übungen
  - g Konstruktion
  - h Baustatik
  - i Bauphysik
  - k Mathematik und darstellende Geometrie

- 3. Semester**
- a Allgemeinbildung
  - b Kunstgeschichte
  - c Architektur, Vorlesungen
  - d Zeichnen, Perspektive
  - e Architektur, Entwurf
  - f Konstruktion
  - g Tragkonstruktionen II
  - h Elektrische Installationen, Lichttechnik
  - i Schall-Isolationen

- 5. Semester**
- a Allgemeinbildung
  - b Kunstgeschichte
  - c Städtebau-Geschichte
  - d Rechtslehre
  - e Soziologie
  - f Städtebau, Vorlesungen
  - g Architektur, Vorlesungen
  - h Gestaltungsübungen
  - i Architektur, Entwurf
  - k Konstruktion
  - l Grundbau
  - m Landschaftsgestaltung
  - n Kulturgeographie

- 7. Semester**
- a Allgemeinbildung
  - b Wahlfach: Städtebau
  - c Wahlfach: Architektur
  - d Städtebau, Vorlesungen
  - e Architektur, Vorlesungen
  - f Städtebau, Entwurf
  - g Architektur, Entwurf
  - h Wahlfach: Technik
  - i Verkehrswesen
  - k Bauleitung

### Lehrstoff Sommerhalbjahr (Beginn 1. April)

- 2. Semester**
- a Allgemeinbildung
  - b Einführung in Architektur
  - c Kunstgeschichte
  - d Grundkurs
  - e Zeichnen, Perspektive
  - f Architektur, Übungen
  - g Konstruktion
  - h Baustatik
  - i Hygiene
  - k Baumaterialkunde
  - l Mathematik und darstellende Geometrie

- 4. Semester**
- a Allgemeinbildung
  - b Kunstgeschichte
  - c Städtebau, Vorlesungen
  - d Architektur, Vorlesungen
  - e Zeichnen, Perspektive
  - f Architektur, Entwurf
  - g Konstruktion
  - h Tragkonstruktionen II
  - i Sanitäre Installationen, Heizung, Lüftung

- 6. Semester**
- a Allgemeinbildung
  - b Kunstgeschichte
  - c Städtebau-Geschichte
  - d Rechtslehre
  - e Soziologie
  - f Städtebau, Vorlesungen
  - g Architektur, Vorlesungen
  - h Gestaltungsübungen
  - i Architektur, Entwurf
  - k Konstruktion
  - l Baukolloquium
  - m Landschaftsgestaltung
  - n Kulturgeographie

- 8. Semester**
- a Allgemeinbildung
  - b Wahlfach: Städtebau
  - c Wahlfach: Architektur
  - d Städtebau, Vorlesungen
  - e Architektur, Vorlesungen
  - f Städtebau, Entwurf
  - g Architektur, Entwurf
  - h Wahlfach: Technik
  - i Verkehrswesen
  - k Bauleitung

\* Aus der Schrift «Die Ausbildung des Architekten an der Eidgenössischen Technischen Hochschule», herausgegeben von der Architekturabteilung an der ETH anlässlich des VIII. Kongresses der Internationalen Architekten-Union (UIA) in Paris, Juli 1965, über die Ausbildung des Architekten.

mehr auf Winter-Semester 1965–1966 in Kraft tretenden neuen Lehrprogrammes herausgegeben.<sup>2)</sup>

Im Jahre 1960 wurde mit der Einführung des sogenannten Grundkurses und der ORL-Planungsfächer ein erster Schritt zur Anpassung des Lehrprogrammes an die dringenden Forderungen der Zeit getan. Die nunmehr stattfindende Veränderung zeichnet sich dadurch aus, dass in vorausschauender Weise versucht wird, in Richtung der sich im Berufsbild des Architekten deutlich abzeichnenden Entwicklungstendenzen die nötigen Öffnungen zu schaffen. Die wesentlichen Veränderungen gegenüber dem alten Lehrprogramm sind kurz zusammengefasst die folgenden:

#### I.

Koordination der technischen Unterrichtsfächer mit strengem Aufbau auf den wissenschaftlichen Grundlagen der Mathematik, Statik, Bauphysik, Materialkunde und Physiologie. Diese *Basisfächer* werden im 1. Jahreskurs vermittelt. Im 2. und 3. Jahreskurs folgen Tragwerke und Installationen, bzw. Foundationen und Statisches Kolloquium. Der Konstruktionsunterricht, die Synthese der technologischen Grundlagen und deren Verarbeitung im Entwurf und dessen Durcharbeitung wird bis zum 3. Jahreskurs ausgedehnt und in enger Zusammenarbeit mit der Semesterarbeit durchgeführt.

#### II.

Einführung von *Wahlfächern* im 4. Studienjahr zur Vervollkommen der Grundlagen und Vertiefung des Studiums in einer Richtung speziellen Interesses oder besonderer Neigung. Gleichzeitig Konzentration des Unterrichtes auf die folgenden, allgemein gültigen, wesentlichen *Grundzüge*:

- Entwickeln und Vervollkommen einer individuellen Entwurfsmethode anhand einer Reihe von sorgfältig aufeinander abgestimmten Entwurfsproblemen mit zunehmender Komplexität. Intensivieren des systematischen Einbezugs der technischen Wissenschaften, der Planung und der Geisteswissenschaften in der Entwurfsarbeit.
- Solide Grundkenntnisse in Baukonstruktion.
- ORL-Planung, aufbauend auf historischen, soziologischen, rechtswissenschaftlichen, kulturgeographischen und verkehrstechnischen Grundlagen.
- Geisteswissenschaftliche Fächer als unentbehrliche Grundlage jeder akademischen Arbeit.

Die Vertiefung der Kenntnisse in einer speziellen Richtung durch

<sup>2)</sup> Die Broschüre kann gegen Einsendung von Fr. 3.— beim Sekretariat des Vorstandes der Abteilung I (Architektur) der Eidg. Techn. Hochschule in Zürich bezogen werden.

## «Architects of Tomorrow»

Notizen zur Wanderausstellung AA-School of London (Juni 1965 in der ETH)  
Von Architekt Prof. **Heinz Ronner**, ETH, Zürich

Den regelmässigen Leser englischer Architekturzeitschriften besticht das hohe Niveau, auf dem aktuelle Architekturthemen allgemein behandelt werden. Auffallend ist die vielseitige Bezogenheit der Diskussion: Soziale, philosophische, ökonomische, technologische und kunstgeschichtliche Gesichtspunkte sind im Spiel und ergründen Beziehungen von Bauwerk oder Einzelproblem in deren weitesten kulturellen Umgebung. Die Ausstellung über das Lehrprogramm und die Ausbildungsmethoden der AA-School lässt erkennen, mit welcher Sorgfalt die Tradition einer solchen Betrachtungsweise architektonischen Schaffens in Grossbritannien gepflegt wird.

Wohl das augenfälligste Merkmal des Schulbetriebs liegt darin, dass der Student seine Arbeit am Schluss des Semesters vor einer Jury, bestehend aus Professoren, praktizierenden Architekten, Spezialisten und sogar Laien zu präsentieren und zu verteidigen hat. Er wird dem heilsamen Zwang unterworfen, seine Beweggründe zu formulieren, diffus Gefühls zu präzisieren, Wertigkeiten zu argumentieren, lauter Tätigkeiten, die wohl Bestandteile des Entwurfvorganges sind und wesentlich die Qualität eines Projektes mitbestimmen. Im Rahmen der in kontinentalen Schulen gebräuchlichen Schlusskritik jedoch findet eine derartige Sammlung der Gesichtspunkte und Argumente im Gespräch zwischen Student und den Vertretern verschiedenster Disziplinen üblicherweise kaum Platz. Die Vorzüge dieser Methode der Arbeitsbesprechung für den Studenten sind im Hinblick sowohl auf die Bewertung der eigenen Fähigkeiten als auch auf die Entwicklung einer sicheren und individuellen Arbeitsmethode offensichtlich. Die Gewohnheit, mit Vertretern verschiedener Spezialgebiete, mit Praktikern und Laien über ein Architekturprojekt zu diskutieren,

die Wahlfachkurse geschieht demnach von der Grundlage einer soliden allgemeinen Architekturausbildung aus. Die Überbewertung eines speziellen Gesichtspunktes soll dadurch verhindert werden.

Für die Wahlfachvorlesungen stehen 6 Wochenstunden oder 40% der Vorlesungszeit des letzten Studienjahres zur Verfügung. Folgende drei Fach-Richtungen sind vorläufig vorgesehen:

- Gebiete der Kunstgeschichte, der Soziologie und der Planung.
- Spezielle Gestaltungsprobleme.
- Spezielle Kapitel aus dem Bereich der technischen Wissenschaften.

#### III.

Ein weiterer Aspekt der Neuerungen bezieht sich auf die *Unterrichtstechnik*:

Nach der bisherigen Ordnung war ein Jahreskurs stets den zwei gleichen Entwurfs-Professoren fest zugeteilt. Die neue Regelung hingegen sieht vor, dass ein Professorenteam sukzessive den Zyklus des 2. bis 4. Jahreskurses durchläuft. Der Kontakt zwischen Schüler und Lehrer, der für einen individuellen Unterricht unentbehrlich ist, kann dadurch intensiviert werden. Gleichzeitig ergibt sich die Möglichkeit, das Programm der Entwurfsaufgaben über grössere Zeiträume zu disponieren. Dem Studenten bleibt die Freiheit in der Wahl der Professoren erhalten, indem er nach wie vor zwischen zwei Professoren innerhalb eines Kurses, oder, durch Einschalten der Praxis, zwischen den zwei Professoren des übers Jahr nachrückenden Kurses wählen kann.

Das Praktikumsreglement hat insofern eine Änderung erfahren, als mindestens 6 der vorgeschriebenen 12 Monate Praxis ununterbrochen an einer Arbeitsstelle absolviert werden müssen.

\*

Die Erfahrungen mit dem neuen Lehrplan müssen nun beweisen, inwieweit die getroffenen Massnahmen geeignet sind, dem übergeordneten Ziel zu dienen – ob durch eine intensivierte, wissenschaftlich fundierte, bautechnische Ausbildung, durch (solide allgemeine Architekturausbildung voraussetzende) Förderung besonderer Veranlagung und schliesslich durch verbesserten Einsatz der Lehrkräfte ein Beitrag zur Hebung der Qualität unseres Bauschaffens geleistet werden kann.

Im Bewusstsein der Notwendigkeit ständiger Evolution muss die Diskussion zum Thema Ausbildung des Architekten offen gehalten werden, bleibt doch eine Reihe von Problemen noch zu lösen: Bauforschung, Nachdiplom-Studium – um nur zwei der dringendsten zu nennen.

Adresse des Verfassers: Prof. **H. Ronner**, dipl. Arch. ETH, 8032 Zürich, Steinwiesstrasse 52.

DK 378.972

dürfte auch eine ausgezeichnete Vorbereitung auf die spätere Ausübung des Berufes sein. Gibt es doch kaum eine Phase in der Arbeit des Architekten, die nicht in irgend einer Hinsicht das Gespräch mit Fachleuten oder Laien verlangt.

Im obigen Zusammenhang ist ferner die Auffassung vom Geschichtsunterricht bemerkenswert. Die AA-School weitet das historische Gesichtsfeld über die Betrachtung der Kunstgeschichte hinaus auf Technologie, Ökonomie, die sozialen Entwicklungen und die Philosophie; ein Indiz dafür, wie ernsthaft Architektur als Bestandteil eines grösseren kulturellen Zusammenhangs gesehen wird. Die

«Momentaufnahme» aus einer Preisgerichts-Sitzung

