

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 83 (1965)  
**Heft:** 39

**Artikel:** Die Heilpädagogische Schule in Rapperswil: Architekt A. Altherr, BSA/SIA, Mitarbeiter E. Bindschedler, Architekt ETH, Zürich  
**Autor:** G.R.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-68259>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Die Anlernwerkstätten bestehen in je einem Raum für Kartonage-, Holz- und Metallarbeiten und Mädchenhandarbeit, Theoriezimmer, Büro, Garderoberräume für Knaben und Mädchen, Lagerräume.

Eine gedeckte Verladerrampe in guter Verbindung mit dem eingebauten Aufzug dient sowohl dem Transport gehbehinderter Kinder wie auch dem Warentransport für die Anlernwerkstätten. Über eine offene Pausenhalle gelangt man zur Anlage im Freien mit 2 Pausenplätzen, wovon der kleinere den gehbehinderten Kindern dient. Ein kleiner Schulgarten, Sandkästen mit Ruhebänken und diverse Turngeräte ergänzen die Anlage.

Als Baumaterial wurden zur Hauptsache Beton und Backstein verwendet. Der innere Ausbau ist einfach und zweckmässig, wobei auf den besonderen Charakter der Schule speziell Rücksicht zu nehmen war.

In der Gemeindeabstimmung vom 24. März 1963 wurde für die gesamte Anlage ein Betrag von 2 473 000 Fr. bewilligt. Die Ausführungskosten bleiben im Rahmen dieses Kredites.

Mit den Abbrucharbeiten des alten Gotthelfschulhauses (wo die Hilfsschule seit 1951 untergebracht war), das dem Neubau weichen musste, und anschliessender Bauplatzinstallation wurde Ende Mai 1963 begonnen. Anfangs August 1963 begann der Rohbau. Er konnte

anfangs Juli 1964 vollendet werden. Der Bezug der Anlernwerkstätte erfolgte Mitte März 1965, die Heilpädagogische Hilfsschule konnte auf Ende März 1965 fertiggestellt werden.

Die Ausführung des *Sanitätspostens* erfolgte in massiv armerter Eisenbetonkonstruktion. Durch den Einbau einer Notstromgruppe kann der Betrieb der Anlage auch bei Ausfall des Stromnetzes gewährleistet werden. Die gesamte Anlage lässt sich künstlich belüften, und durch Verwendung eines speziellen Filters ist ein Daueraufenthalt auch bei radioaktiver Verseuchung möglich.

Projektierung, Planbearbeitung und Bauleitung waren Architekt S.I.A. E. Rentschler, Zürich, übertragen. Ingenieurarbeiten: P. Keller und E. Würmli, dipl. Ingenieure S.I.A., Zürich.

Die Heilpädagogische Hilfsschule, die zurzeit 110 Schüler zählt, wenn man die 40 einrechnet, welche die 1959 im Schulhaus Ringstrasse im Kreis 11 eröffnete Zweigstelle besuchen, stellt eine *Pionierleistung* dar, die auch im Ausland und insbesondere in den Vereinigten Staaten grösste Beachtung findet. In Zürich hat man allen Grund, gerade auf diese Schule stolz zu sein (die erfreulicherweise trotz Teuerung ohne Kostenüberschreitung fertiggestellt werden konnte), vor allem wegen des Pioniergeistes und der grossen Liebe zu dem geistesschwachen Kind, die Frau Dr. Egg und ihre Mitarbeiter befähigten, dieses bedeutende Werk aus eigener Initiative aufzubauen.

## Die Heilpädagogische Schule in Rapperswil

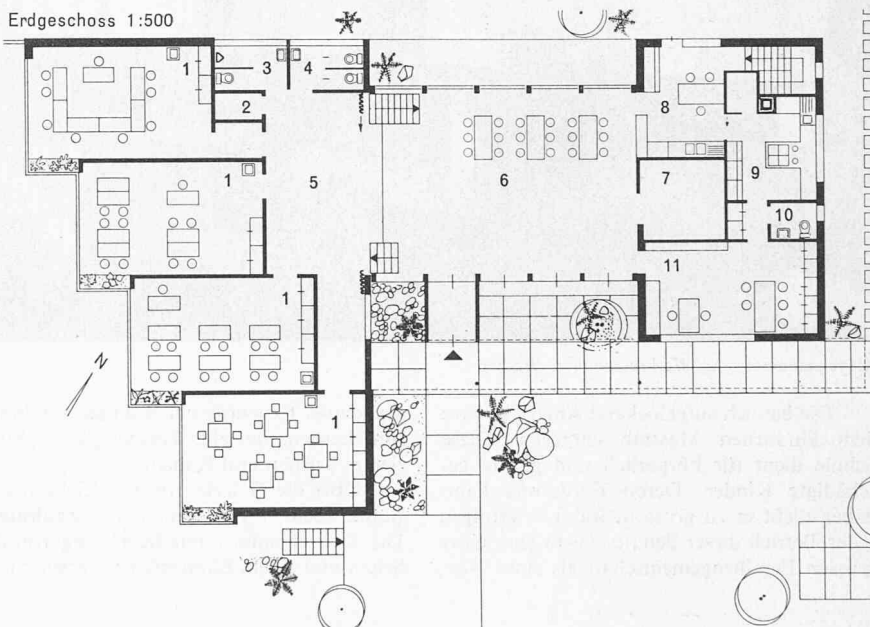
DK 727.112:371.902

Architekt A. Altherr, BSA/SIA, Mitarbeiter E. Bindschedler, Architekt ETH, Zürich

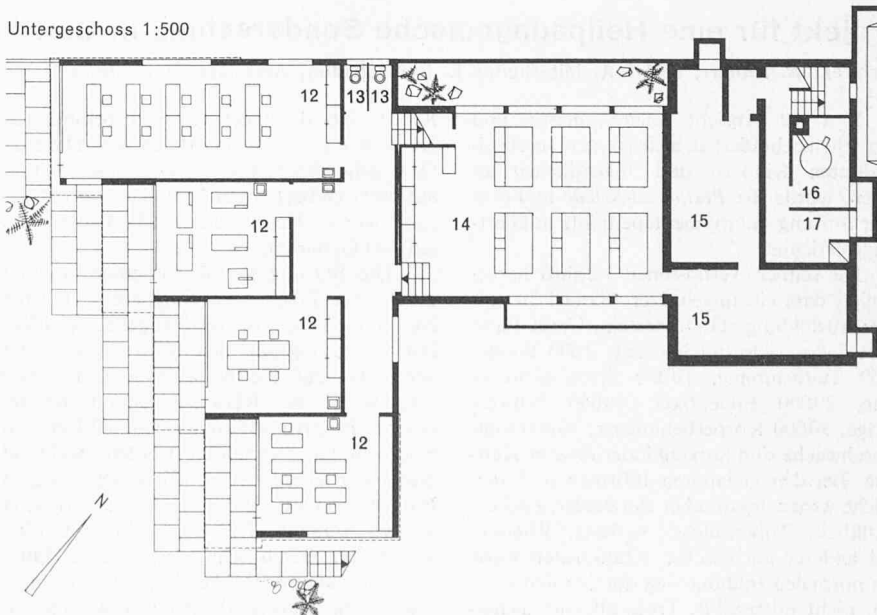
Die private Vereinigung Heilpädagogische Schule Rapperswil liess durch Architekt BSA/S.I.A. Alfred Altherr, Mitarbeiter Arch. ETH Eugen Bindschedler, Zürich, in Rapperswil-Jona einen neuzeitlichen Bau für sonderschulbedürftige Kinder errichten. Die im Januar 1964 bezogene Schule betreut heute 63 Kinder, z. T. aus 12 sankt-gallischen, 10 zürcherischen und je 2 glarnerischen und schwyzerischen Gemeinden. Den täglichen Transport zum Besuch der Spezialschule besorgen seit Beginn des neuen Schuljahres 2 Autobusse mit einer gesamten Tagesleistung von 214 km. An diese Schultransporte leistet die Schweiz. Invalidenversicherung 100 Fr. pro Tag. In einer Spielstufe, drei Schulstufen, einer Werkstufe und im Sprachheilunterricht sind sieben Lehrerinnen tätig. Daneben beschäftigt die Schule neun Hilfskräfte.

Der intime Schulpavillon musste mit verhältnismässig bescheidenen Mitteln erstellt werden. An die Gesamtbausumme von rund 500 000 Fr. (ohne Land) trugen finanziell namhaft bei die Invalidenversicherung, die Kantone Zürich und St. Gallen, mehrere Schulgemeinden, weitere öffentliche Institutionen sowie private Unternehmungen und Vereinigungen. Im letzten Schuljahr erforderte der Betrieb 149 000 Fr. und für das neue Rechnungsjahr sind Betriebskosten von 200 000 Fr. veranschlagt. In Relation zu diesen betrieblichen Zahlen nimmt sich die Bausumme eher bescheiden aus.

Erdgeschoss 1:500

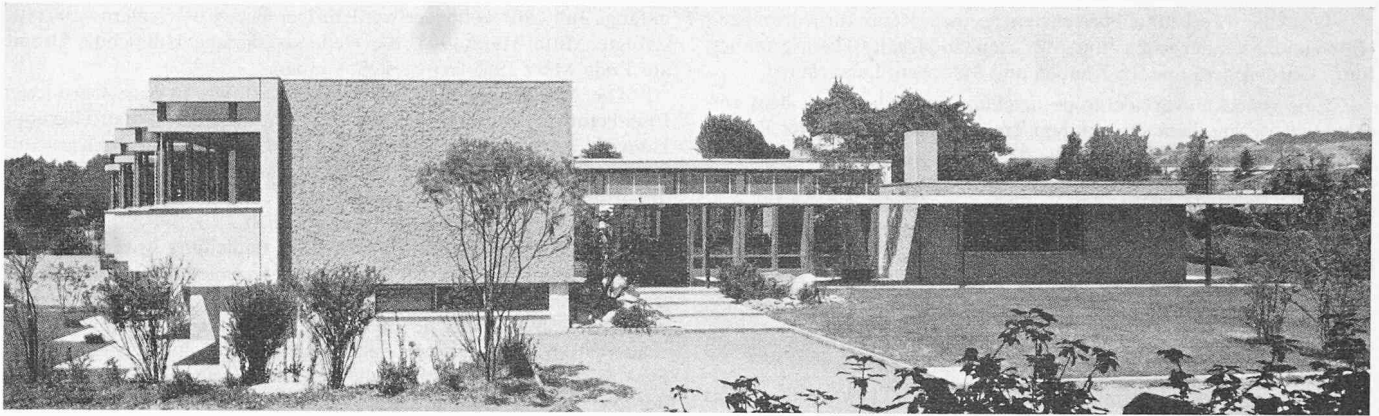


Untergeschoss 1:500

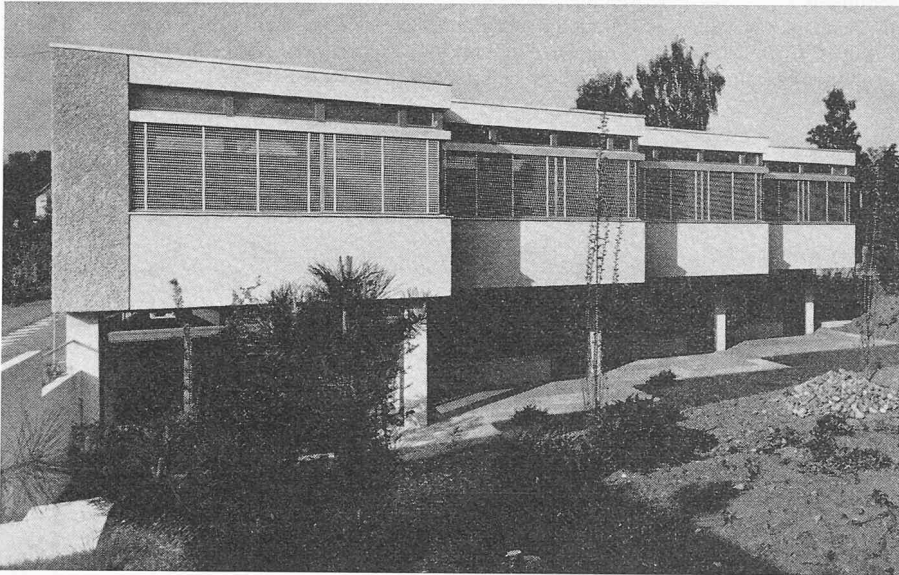


### Legende zu den Grundrissen:

1 Schulzimmer, 2 Abstellraum, 3/4 WC, 5 Galerie-  
raum, Bühne, 6 Mehrzweckhalle, 7 Liegestühle  
und Turngeräte, 8 Office, 9 Küche, 10 WC Lehrer  
und Personal, 11 Lehrerzimmer und Sekretariat,  
12 Werkräume, 13 WC, 14 Websaal, 15 Luftschutz-  
keller, 16 Heizung, 17 Dusche



Gesamtansicht von Südosten. Links Klassenzimmer, Mitte Mehrzweckraum, rechts Wirtschaftsteil



Klassenzimmer und Werkräume von Westen

Die baulich aufgelockerte Anlage kommt dem kindlichen Masstab entgegen. Diese Schule dient für körperlich und geistig geschädigte Kinder. Deren Förderung kann daher nicht in zu grossem Rahmen erfolgen – der Betrieb dieser Schule gleicht eher einer grossen Familiengemeinschaft als einer Nor-

malschule. Es wurde ein Rahmen geschaffen zum Lernen, Basteln, Theaterspielen, Musizieren, Turnen und Ruhen.

Über die Galerie, welche gleichzeitig als Bühne dient, erreicht man die Schulräume. Die Klassenzimmer mit Belichtung von drei Seiten und einem Blumenfenster gegen Süden

erlauben freie Bestuhlung. Die Eingangshalle als Mehrzweckraum steht in Verbindung mit dem Sekretariat oder Lehrerzimmer und dem Office. Im Mehrzweckraum werden die Kinder über Mittag verpflegt, anschliessend dient dieser Raum mit dem Vorplatz, gegen welchen er ganz geöffnet werden kann, als Liegehalle. Bei Lichtbilder-, Theater- oder Musikveranstaltungen bietet der Saal Platz für 90–100 Besucher. Eine halbe Treppe tiefer liegen die Werkstätten zum Basteln und für die Arbeitstherapie. Hier wird gewoben, Stoff bedruckt, Holz und Lehm verarbeitet. Auch ein eigener Brennofen steht zur Verfügung. Die Werkstätten sind nach dem tieferliegenden Garten orientiert. Die Arbeit kann unter den überdeckten Raum ins Freie verlegt werden. Der Pausenplatz mit Baumgruppe für Freiluft-Unterricht liegt auf der Höhe des Eingangs.

«Als die Schüler ihr neues Schulheim zum ersten Male betraten – so berichtet Architekt Altherr – brachen sie in Jubel aus: Eine Bühne zum Theaterspielen! Es wurde mir damals klar, dass mit der Möglichkeit, den Gang vor den Klassenzimmern als Bühne zu verwenden, auch gehemmte Kinder zu spontaner Äusserung und Tätigkeit angeregt werden. Gerade bei behinderten Kindern ist das Wecken des Tätigkeitsdranges besonders wichtig.»

G. R.

## Projekt für eine Heilpädagogische Sonderschule in Glattbrugg

DK 727.112:371.902

Architekt **A. Altherr**, BSA/SIA, Mitarbeiter **E. Bindschedler**, Architekt ETH, Zürich

Von der Absicht geleitet, geistig und körperlich behinderten, insbesondere zerebralgelähmten Kindern und Jugendlichen zu helfen, wurde die *Pestalozzi-Schule* in Form einer Stiftung mit momentanem Sitz in Glattbrugg errichtet.

Die seither verflossenen 3 Jahre haben gezeigt, dass ein ungeheurer Mangel an solchen Ausbildungsstätten besteht. Unser Land weist leider viele Invalide auf: 2000 Blinde, 8000 Taubstumme, 10000 Sprachgebrechliche, 20000 Epileptiker, 40000 Schwerhörige, 50000 Körperbehinderte, 70000 Geistesschwache sind Sorgenkinder unserer Kantone. Bei den genannten Infirmen sind alle, welche wegen organischer Herzfehler, Zuckerkrankheit, Tuberkulose, Asthma, Rheuma und anderer chronischer Krankheiten nicht den normalen Bildungsweg durchlaufen können, nicht mitgezählt. Trotz aller ärztlichen

Kunst sind die Geburten von behinderten Kindern nicht etwa im Abnehmen. Die Statistik zeigt deutlich, dass vor einigen Jahren auf 4000 Geburten ein behindertes Kind gezählt wurde. Heute trifft es ein Behindertes auf 600 Geburten.

Die Stiftung Pestalozzi-Schule erachtet es als ihre Pflicht, die Möglichkeit für die Aufnahme neuer Hilfsbedürftiger zu schaffen, indem ein eigenes Schulgebäude errichtet wird, das auf die besonderen Bedürfnisse invalider Kinder Rücksicht nimmt. Im geplanten Neubau soll mindestens 80 Infirmen eine Schulung vermittelt werden, während bisher nur 40 Schüler in den behelfsmässigen Räumen eines Wohnblocks unterrichtet werden konnten. Die Tagesschüler werden am Morgen durch Schulbusse von zu Hause abgeholt und am Abend wieder heimgebracht. Die Transportkosten sind wohl gross,

aber sie lohnen sich. Warum? Wir alle kennen die Hospitalisierungsschäden, die beim normalen Kind entstehen, wenn es aus irgend einem Grund aus der Familiengemeinschaft herausgerissen wird. Diese Schäden können sich rein psychisch auswirken oder gar bis zur Pseudodebilität führen. So musste man die Erfahrung machen, dass solche Kinder in Heimen oder Anstalten die Sprache vollkommen verloren haben.

Mit dem Projekt für die Pestalozzi-Schule Glattbrugg wurde Architekt BSA/S.I.A. *Alfred Altherr* (Mitarbeiter Architekt ETH *Eugen Bindschedler*, Zürich) beauftragt. Der Neubau soll in nebelfreier Lage oberhalb des Greifensees errichtet werden. Das Grundstück erlaubt eine aufgelockerte Disposition. Die Werkräume befinden sich im talseits freiliegenden Untergeschoss. Spielwiese und die angrenzenden Klasseinheiten