

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 78 (1960)
Heft: 40

Artikel: Dezibel oder Phon?
Autor: Furrer, W.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-64965>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die bautechnische Exkursion des Wasserwirtschaftsverbandes, welche am 27. August bei strahlendem Wetter stattfand, hatte die Kraftwerkgruppe Valle di Lei - Hinterrhein zum Ziel. Dott. ing. *C. Marcello*, Dir. der Società Edison in Mailand, und Obering. *L. Kalt* von der Motor-Columbus AG. in Baden erläuterten am Vorabend in prägnanter Weise die verschiedenen Anlagen. Besichtigt wurden die mit der 1. Gruppe betriebsbereite Zentrale Sils, Staumauer und Zentrale Bärenburg, die imposante Kaverne von Innerferrera und die kurz vor der Vollendung stehende Staumauer Valle di Lei. Alle diese Bauwerke sind in der Fachpresse eingehend beschrieben worden, so in «Wasser- und Energiewirtschaft», Nr. 2 und 3, 1957, wo verschiedene Autoren über die Entstehungsgeschichte und die Geologie der Hinterrheinwerke sowie über das Studium der Valle di Lei-Sperre berichten, ferner in «Schweizerische Bauzeitung» 1957, Hefte 5 und 6, S. 65 und 79, wo *L. Kalt* das Ausführungsprojekt der Kraftwerkgruppe Valle di Lei - Hinterrhein beschreibt, weiter in «Schweizerische Bauzeitung» 1959, Hefte 26, 30, 34, 41 und 1960, Hefte 4, 17, 23, 24, 29, 32, 33 und 35; wo verschiedene Autoren interessante Einzelheiten aus der Projektierung für die Kraftwerkgruppe Hinterrhein zeigen.

Wir schliessen unsren kurzen Bericht mit einem aufrichtigen und herzlichen Dank an alle Veranstalter der Jubiläumsfeierlichkeiten sowie der nachfolgenden Besichtigungen und Exkursionen und sind dabei überzeugt, im Namen aller Beteiligten zu sprechen. Man vergisst ja jeweilen nur zu schnell, welch umfangreiche Vorarbeiten für das gute Gelingen einer so glänzend verlaufenen Feier nötig waren. Im weiteren aber begleiten auch die besten Wünsche der Schweiz. Bauzeitung den Schweizerischen Wasserwirtschaftsverband auf seinem künftigen Weg.

Dr. B. Gilg

Dezibel oder Phon?

DK 534.6

Von Prof. W. Furrer, Bern

Die Frage «Dezibel oder Phon?» beschäftigt die Gemüter immer wieder (vgl. schon *F. M. Osswald* in SBZ, Bd. 111, S. 99, 16. Febr. 1938), in ganz besonderem Masse aber, seit Lärmbekämpfung ein höchst aktuelles und populäres Thema geworden ist. Dem Laien schien die Frage schon immer sehr verzwickt und auch unklar, umso mehr als sich sogar die Fachleute darob von Zeit zu Zeit in die Haare gerieten. Heute ist nun die so dringend notwendige Flurbereinigung erfolgt, die Begriffe sind klargestellt und sogar international festgelegt, so dass es angebracht erscheint, eine weitere Öffentlichkeit darauf hinzuweisen.

Das *Phon* ist eine dimensionslose Einheit, welche die subjektive Hörempfindung — die Lautstärke — angibt. In der Empfehlung ISO/R131-1959 (ISO = International Standardizing Organization) wird diese Einheit wie folgt definiert:

Die Lautstärke eines Schalles beträgt *N Phon*, wenn dieser, beurteilt durch normal hörende Beobachter, als gleichlaut erscheint wie ein reiner Ton der Frequenz 1000 Hz, dessen Schallpegel *N dB* beträgt.

Es ist also festzuhalten, dass eine Lautstärke nur dann in Phon angegeben werden darf, wenn sie durch einen solchen subjektiven Hörvergleich bestimmt wurde. Diese Methode ist aber recht umständlich und zeitraubend, da sie nicht nur ein gut eingerichtetes Laboratorium, sondern auch eine geübte Messequipe erfordert. Es wird daher danach getrachtet, Lautstärken auch auf einfacheren Weisen zu bestimmen, sei es durch eine Berechnung aus dem objektiv gemessenen Schallspektrum oder noch einfacher durch ein direkt anzeigenches Messgerät. Die Gültigkeit und die Genauigkeit solcher und anderer Methoden kann dann jeweils durch den der Definition des Phon zu Grunde liegenden subjektiven Hörvergleich nachgeprüft werden.

Es gibt heute zwei praktisch angewandte Methoden für die Berechnung der Lautstärke aus dem Schallspektrum,

nämlich eine amerikanische (S. S. Stevens) und eine deutsche (E. Zwicker). Beide Methoden werden ebenfalls Gegenstand einer ISO-Empfehlung bilden; dabei wird aber ausdrücklich festgehalten, dass so berechnete Lautstärken nicht einfach in Phon angegeben werden dürfen, sondern z. B. in Phon (OD); die reine Einheit Phon ist ausschliesslich dem subjektiven Hörvergleich vorbehalten.

Für viele Probleme der Lärmabwehr ist aber ein einfaches, direkt anzeigendes Messgerät unentbehrlich. Ein solches ist der *Schallpegelmesser*, der immer aus einem Mikrofon, einem Verstärker mit Bereichumschalter und einem Messinstrument besteht und der heute in vielen verschiedenen Ausführungen erhältlich ist. Wie der Name sagt, wird damit der Schallpegel gemessen, also die akustische Erregung, nicht aber die dadurch ausgelöste subjektive Empfindung. Die Definition des Schallpegels findet sich ebenfalls in der obenerwähnten ISO-Empfehlung. Er wird immer in *Dezibel*, abgekürzt dB, ausgedrückt.

Man hat in den Schallpegelmesser frequenzabhängige Bewertungskurven eingebaut, die seine Anzeige der subjektiven Empfindung annähern sollen. Nachdem solche Kurven schon seit längerer Zeit national genormt waren (z. B. in den USA und Deutschland), ist vor kurzem eine allgemein anerkannte internationale Normung durch die «Internationale Elektrotechnische Kommission» erfolgt (IEC-Publikation Nr. 123, 1. Auflage 1960). Danach muss ein Schallpegelmesser drei verschiedene Frequenzkurven enthalten, die «A», «B» und «C» genannt werden. Gewöhnlich wird man für kleine Schallpegel die Kurve «A», für mittlere die Kurve «B» und für hohe die Kurve «C» verwenden. Es wird aber mehr und mehr üblich, für die Messung bestimmter Geräuschkategorien — z. B. Fahrzeuglärm, Fluglärm usw. — die Verwendung einer dieser drei Kurven unabhängig von der jeweiligen Höhe des Schallpegels fest vorzuschreiben. Das Gerät misst also einen «gewogenen» oder «bewerteten» Schallpegel, und es ist notwendig, für jede Messung die verwendete Kurve anzugeben und z. B. zu sagen: Der Schallpegel beträgt: 68 dB(A).

Im Vergleich zur eigentlichen Phon-Messung, also dem subjektiven Hörvergleich, kann der Schallpegelmesser beträchtliche systematische Abweichungen zeigen, die oft 10 bis 15 dB betragen. Eine konsequente und klare Unterscheidung zwischen dem objektiv gemessenen, mit einer der drei Frequenzkurven bewerteten Schallpegel und der Phon-Messung durch subjektiven Hörvergleich ist daher unbedingt notwendig. Bis vor kurzem war es in der Schweiz, in Deutschland und auch in andern Ländern üblich, auch die Ablesung eines Schallpegelmessers in Phon anzugeben; dies muss zu schwerwiegenden Missverständnissen führen und ist kompromisslos abzulehnen. Die neue internationale Norm, die auch klare Bezeichnungen festlegt, ist daher höchst begrüssenswert. Die nationale Normung wird ihr folgen, so dass z. B. auch das heute in Deutschland noch verwendete «DIN-Phon» verschwinden wird.

Zusammenfassend kann daher gesagt werden, dass für die Zwecke der Lärmabwehr hauptsächlich Schallpegelmessungen gemacht werden, deren Ergebnis in Dezibel auszudrücken ist und bei denen gleichzeitig die verwendete Bewertungskurve (A, B oder C) anzugeben ist. Für besondere Zwecke, z. B. Fluglärm, werden Schallanalysen gemacht, die eine Lautstärkeberechnung nach einer der oben erwähnten Methoden gestatten; ihr Ergebnis wird in besonders markierten Phon, z. B. Phon (OD), ausgedrückt. Die Bedeutung des subjektiven Hörvergleichs, der allein das heute so oft missbräuchlich verwendete Phon liefert, liegt fast ausschliesslich bei der eigentlichen Forschung; für praktische Zwecke kommt diese an sich fundamentale Methode kaum in Frage.

Damit ist auch die praktische Bedeutung der Einheit Phon äusserst klein und sie wird nur selten überhaupt vorkommen.

Adresse des Verfassers: Prof. W. Furrer, Bern, Aebistrasse 1