

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 73 (1955)  
**Heft:** 51

**Artikel:** Kirchgemeindehaus in Wallisellen: Architekt Daniel Bertin, Wallisellen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-62040>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

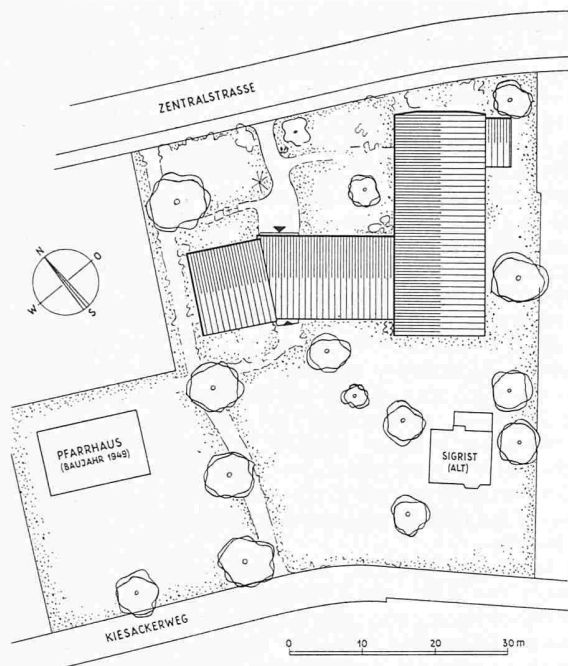


Bild 4. Lageplan 1:1000

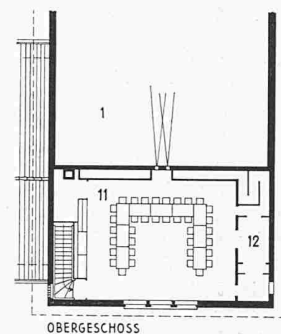
- 1 Saal 284 Plätze
- 2 Bühne
- 3 Ankleideraum
- 4 Kleines Unterweisungszimmer  
46 Plätze
- 5 Küche
- 6 Garderobe
- 7 Sitzungszimmer
- 8 Bibliothek
- 9 Eingangshalle
- 10 Grosses Unterweisungszimmer  
70 Plätze
- 11 Jugendstube
- 12 Apparate
- 13 WC
- 14 Schutzraum
- 15 Magazin
- 16 Heizung

Kirchgemeindehaus

Wallisellen

Architekt

Daniel Bertin, Wallisellen



OBERGESCHOSS

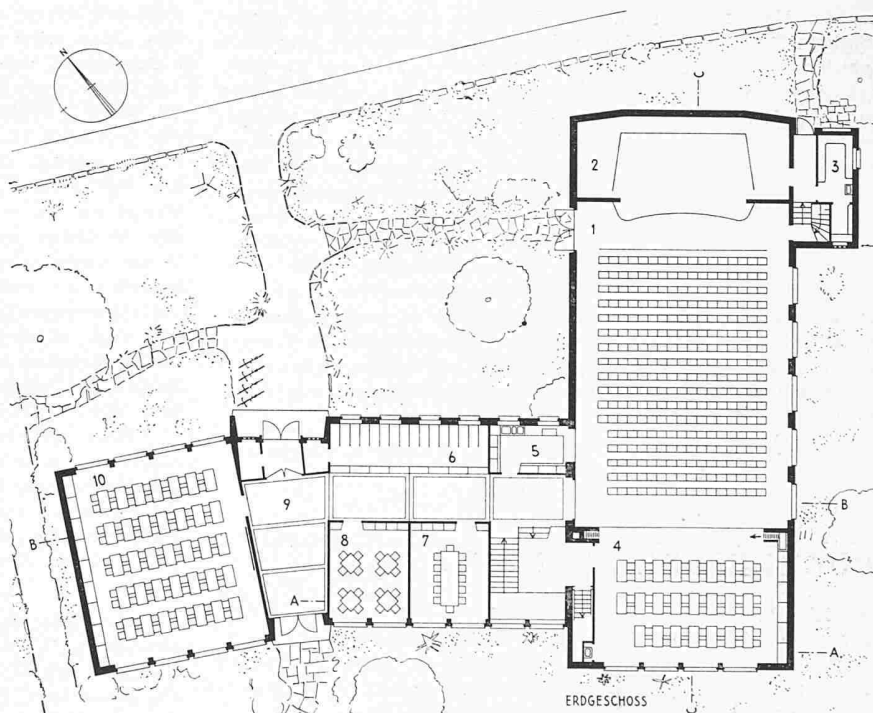
## Das Kirchgemeindehaus in Wallisellen

Architekt **Daniel Bertin**,  
Wallisellen

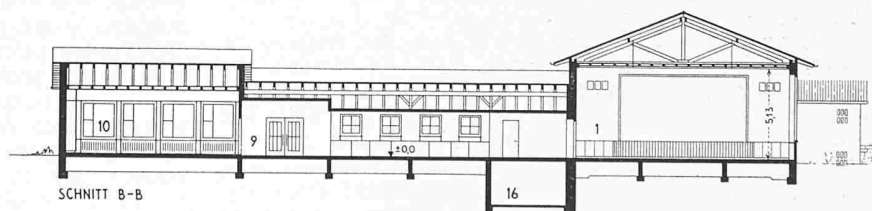
Hierzu Tafel 85/86

DK 726.934

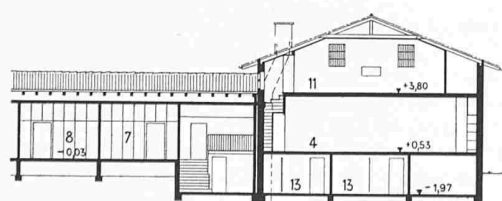
Das im Herzen der aufstrebenden Vorortgemeinde Zürichs gelegene Kirchgemeindehaus ist als eigentliches kulturelles Zentrum entwickelt worden. Das Gebäude hat vielseitige Verwendungsmöglichkeiten. Es wurde in den Jahren 1952 bis 1953 gebaut. Im Erdgeschoss befinden sich ausser dem grossen Saal mit Bühne und kleinem Unterweisungszimmer (auch als erhöhte Saalerweiterung dienend) Garderobenanlage mit Teeküche, Bibliothek, Sitzungszimmer und das grosse Unterweisungszimmer neben der Eingangshalle. Im Obergeschoss über dem kleinen Unterweisungszimmer befindet sich die Jugendstube mit Projektions-einrichtung für den grossen Saal. Konstruktiv wurde nichts aussergewöhnliches vorgesehen. Die Baukosten betrugen 463 750 Franken oder rd. 91,50 Franken/Kubikmeter.



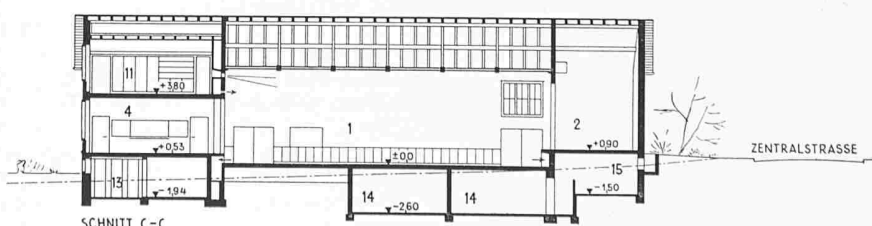
ERDGESCHOSS



SCHNITT B-B

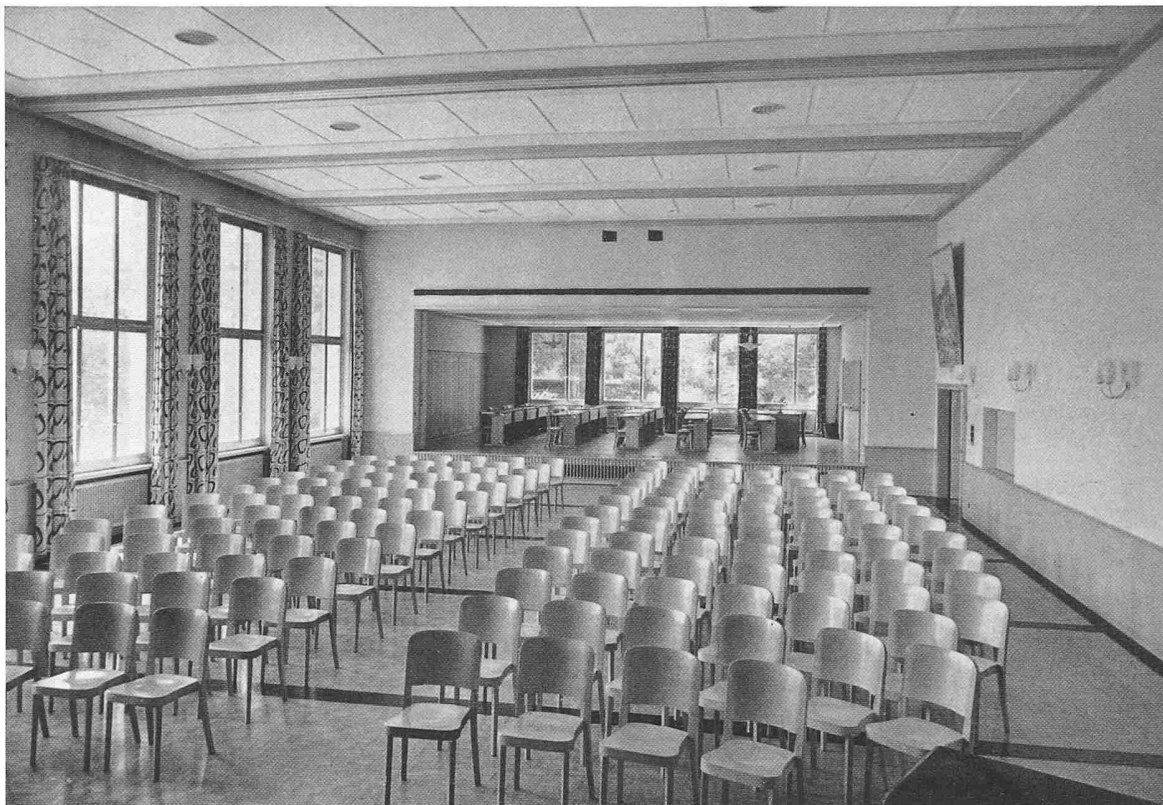


SCHNITT A-A



SCHNITT C-C

Bilder 5 bis 9. Grundrisse und Schnitte 1:400

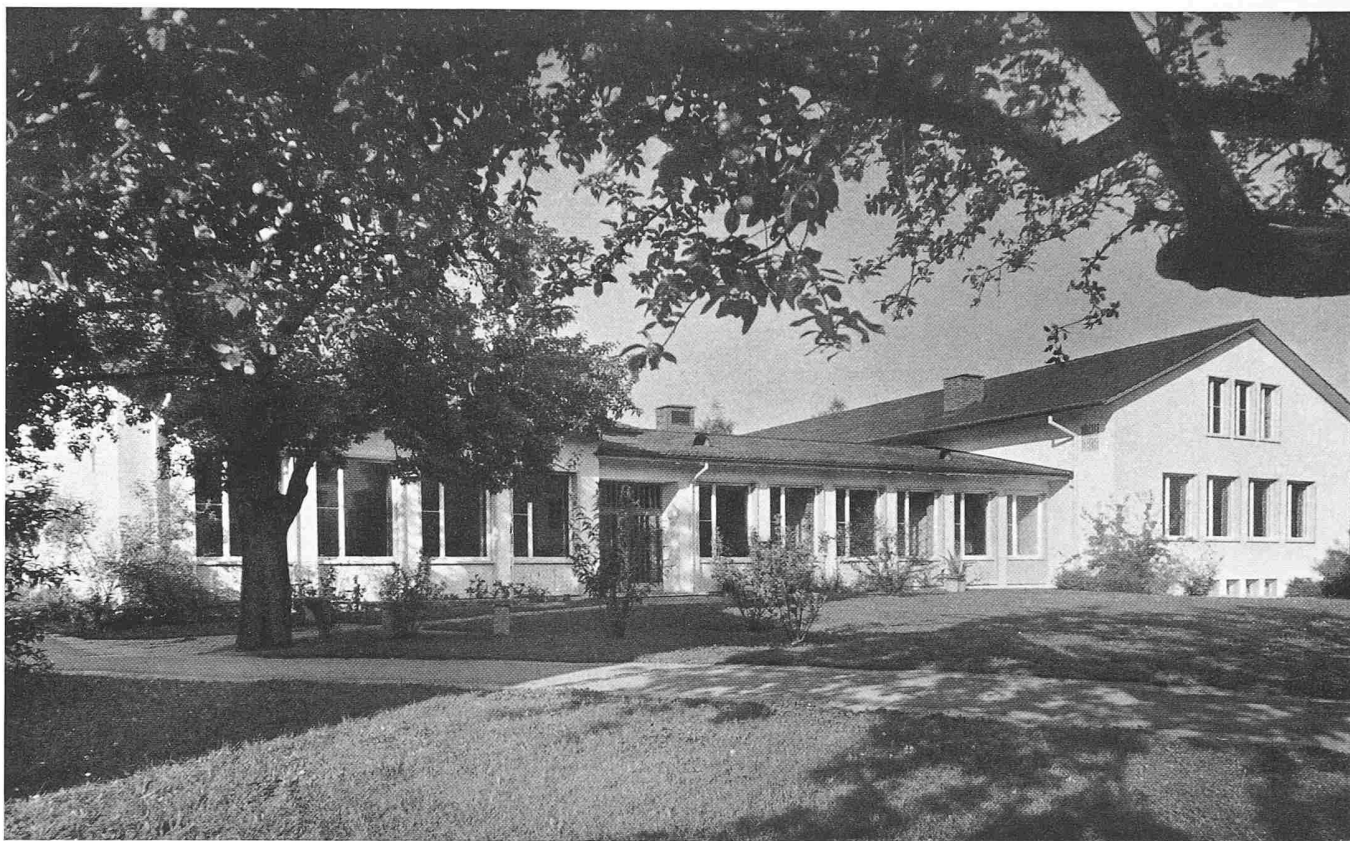


Grosser Saal, gegen kleines Unterweisungszimmer

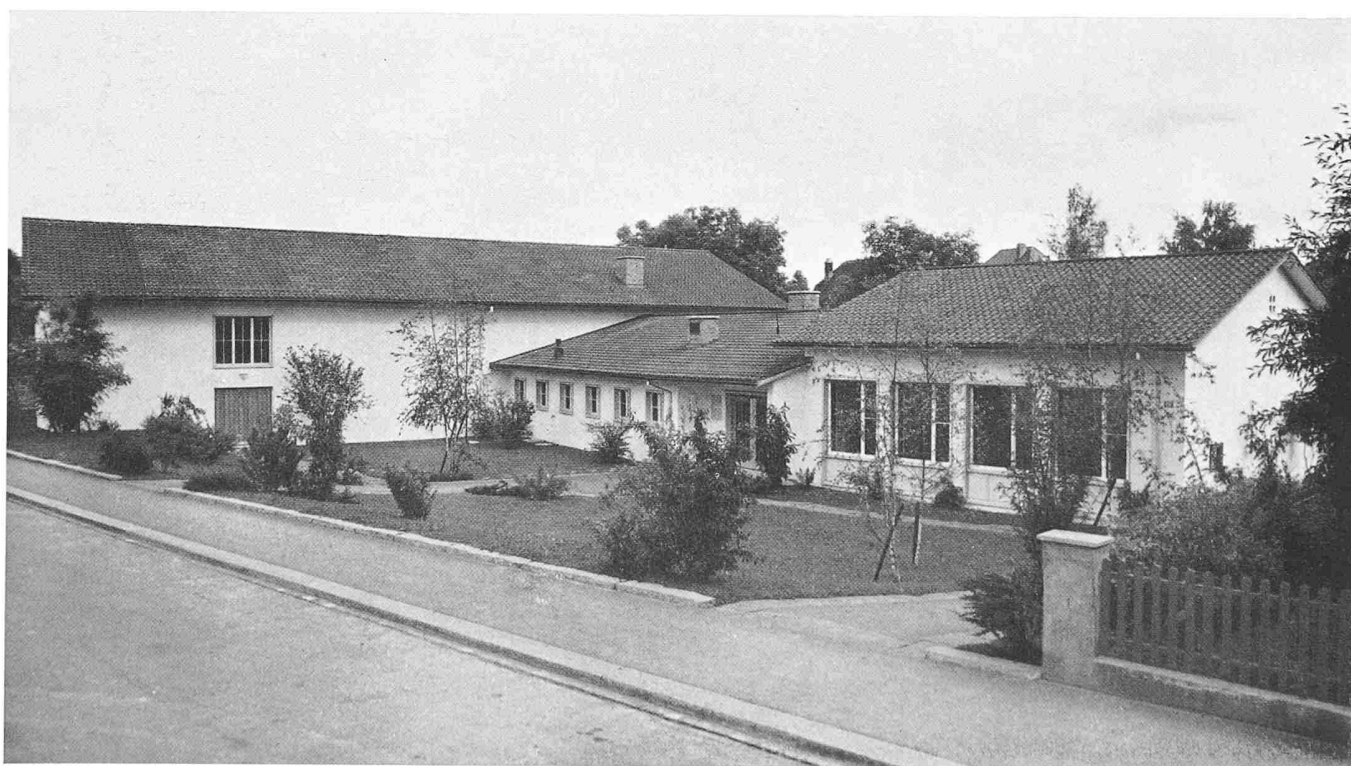


Grosser Saal, gegen die Bühne

Kirchgemeindehaus in Wallisellen    Architekt D. Bertin



Kirchengemeindehaus Wallisellen aus Westen, vom Kiesackerweg



Kirchengemeindehaus Wallisellen aus Norden, von der Zentralstrasse

teilen und in Stahlverbundbauweise behandelt werden. Die Einteilung in 16 Kapitel behandelt nacheinander: Allgemeines und Grundlagen für Entwurf und Gestaltung, die Baustoffe und ihre Bearbeitung, bauliche Ausbildung, Durchlässe und Untertunnelungen, frei aufliegende Platten- und Balkenbrücken mit Rundstahlbewehrung und einbetonierten Stahlträgern, Fahrbahntafel für Stahlbrücken, Kragträger- und Gelenkträgerbrücken, Brücken mit durchlaufenden Trägern, Rahmenbrücken, Fachwerkbrücken, Brückenbauwerke besonderer Bauart, Spannbetonbrücken, Brücken aus Fertigteilen und Brücken in Stahlverbundbauweise.

In sehr einprägsamer Form und in knappem Umfang wird sehr viel behandelt. Allerdings gibt das Buch kein eindeutiges Bild der Möglichkeiten und der modernen Entwicklung im Stahlbeton- und Spannbetonbrückenbau. Viele Beispiele besitzen nur noch historischen Wert; sie sollten durch moderne Beispiele ersetzt werden. In dieser Richtung sind die Leistungen ausserhalb Deutschlands nicht genügend gewürdigt. Viele Kapitel sind ungenügend und unvollständig. Wir spüren eindeutig den versuchten Uebergang von einem alten Werk zu einem ganz neuen. Es wäre interessant, ein Kapitel über Materialaufwand und Kosten ausgeführter Brückenbauwerke einzuführen, das auch eine Gegenüberstellung in Tabellenform enthalten würde.

Dipl. Ing. G. Steinmann, Genf

**Holz im Raum.** Von A. C. Rüdenauer. 200 S. mit 292 Abb. und vier Vierfarbentafeln. München 1954, Georg D. W. Callwey-Verlag. Preis geb. 34 DM.

Nach einer Zeit lebhafter Entwicklung in den Techniken und Materialanwendungen des Bau- und Ausbaues bahnt sich heute eine gewisse Konsolidierung der Einstellung zum Holz an. Arch. A. C. Rüdenauer (Stuttgart) zeigt in seinem Werk Voraussetzungen und Einflüsse, die für die Position des Holzes namentlich im Innenausbau massgeblich geworden sind. Die wichtigsten Veränderungen in der Raumanwendung von Holz ergeben sich nach Ansicht Rüdenauers daraus, dass sich dieses in manchem von ursprünglichen Konstruktionsvoraussetzungen löst und in immer wieder anderen Anpassungen auch an ehemals im Zusammenhang mit Holz unbekannten Bauweisen zur Anwendung kommt.

In dieser so lebhaften Entwicklung ist eine neue Besinnung auf die wesentlichsten Eigenschaften des Holzes als Gestaltungsmittel — und zwar sowohl unter Bedingungen herkömmlicher als auch neuer Art — mehr denn je notwendig. Von hier aus können sich auch sichere Massstäbe jeweils dann ergeben, wenn es von Fall zu Fall gilt, aus dem vielfältig Verfügbaren das Geeignetste zu wählen und dabei auch das Holz



Bild 10. Jugendstube (Bastelraum) im Kirchgemeindehaus Wallisellen

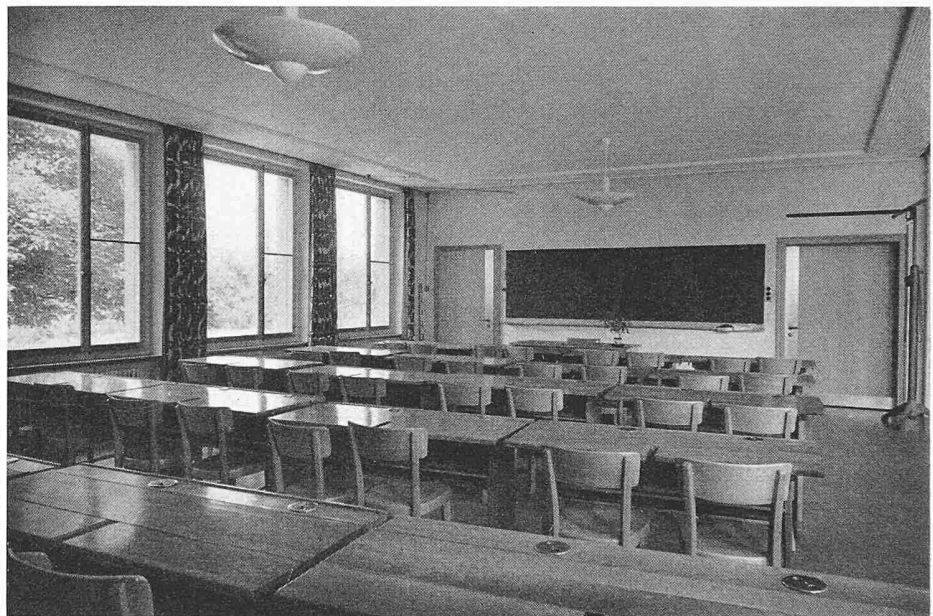


Bild 11. Kleines Unterweisungszimmer

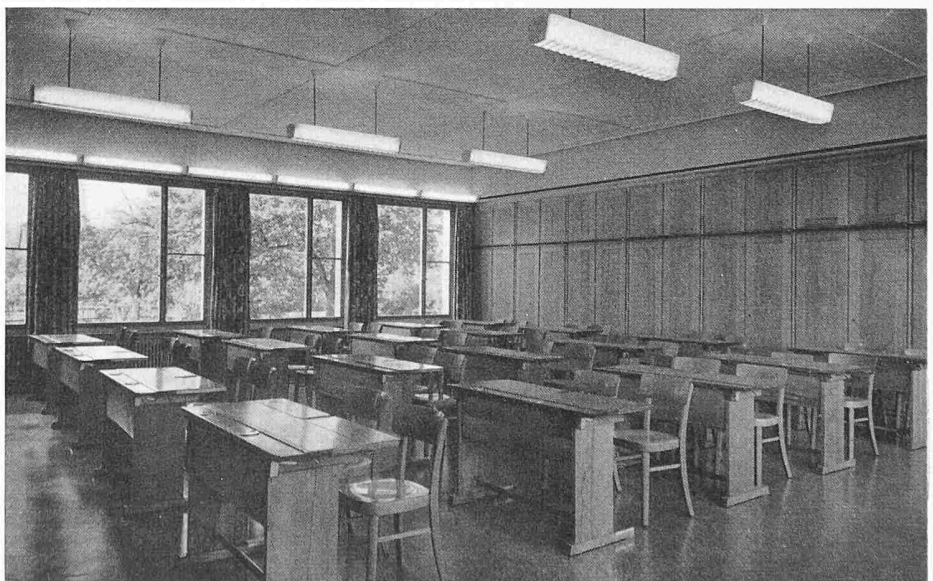


Bild 12. Grosses Unterweisungszimmer

Arch. D. Bertin, Wallisellen