

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 72 (1954)
Heft: 17

Vereinsnachrichten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

schweizerischen Verhältnisse abgestimmt. 1300 Abbildungen vermitteln jedem Fachmann und Gartenliebhaber wertvolle Anregungen. Ob es sich um die Anlage eines schönen Wohngartens, um einen stimmungsvollen Friedhof oder um passende Dorf- oder Landschaftsgestaltung handelt, in jedem Falle fühlt man die Liebe und Sorgfalt, mit welcher der Verfasser an der Arbeit war. Das Buch ist das Lebenswerk eines erfahrenen, tüchtigen Gartengestalters, der die schönsten Gärten in ganz Europa gesehen hat und das Wertvollste im Bilde wiedergibt. Der Text ist lehrreich, kurz und bündig. Seine Kollegen vom BSG haben das Buch mit ansprechenden Gartenbildern unterstützt.

H. M.

Spannbeton. Von W. Zerna. 100 S. mit 55 Abb. Düsseldorf 1953, Werner-Verlag G. m. b. H. Preis kart. 10 DM.

Dieses ausgezeichnete Büchlein bildet eine Einführung ins Gebiet des Spannbetons. Sehr klar behandelt es die Wirkungsweise und die wesentlichen Merkmale der neuen Bautechnik, ohne aber konstruktive und praktische Fragen zu erörtern. Die Schrift ist in drei Abschnitte gegliedert. Abschnitt I enthält Grundsätzliches: Begriffe und Merkmale, geschichtlicher Ueberblick, Ueberblick über die Theorie und die drei Zustände: Gebrauchs-, Riss- und Bruchzustand. Abschnitt II behandelt die Baustoffe Beton und Stahl. Abschnitt III untersucht die Theorie: Balkenbiegungslehre für die äussere Belastung (Eigengewicht und Nutzlast), Statik der Eigenspannungszustände für die Vorspannung, Spannungszustand unter den Gebrauchslasten, Spannungsverluste infolge Kriechen und Schwinden, Nachweis der Bruchsicherheit, Hauptzugsspannungen und Haftspannungen, Schrifttum- und Sachverzeichnis.

Dipl. Ing. G. Steinmann, Genf

Gemeinfassliche Darstellung des Eisenhüttenwesens. Vom Verein Deutscher Eisenhüttenleute. 16. Auflage. 568 S. mit 151 Abb. und 69 Zahlentafeln. Düsseldorf 1953, Verlag Stahleisen m. b. H. Preis geb. DM 38.50.

Die «Gemeinfassliche Darstellung des Eisenhüttenwesens», in Hüttenkreisen kurz «Gemeinfassliche» genannt, ist in ihrer 16. Auflage erschienen; die erste geht auf das Jahr 1889 zurück. Die «Gemeinfassliche» bedarf kaum einer Empfehlung. Sie ist vielen dem Eisenhüttenwesen Nahestehenden, vor allem den Deutschsprachigen, ein unentbehrliches Buch geworden, und jeder, der sie kennt, wird ihr 16. Erscheinen begrüssen.

Die «Gemeinfassliche» ist in ihrer Art einzig dastehend. Sie gibt einen ausgezeichneten Ueberblick über das gesamte Eisenhüttenwesen. Gegenüber der 15. Auflage, «einem Erzeugnis der Zeit zwischen dem Kriegszustand und dem Wiederaufbau», die sich auf das Technische beschränkte, behandelt die vorliegende wieder wie früher auch das Wirtschaftliche mustergültig. Eine so umfassende und souveräne Darstellung des Eisenhüttenwesens ist nur einer Organisation wie dem Verein Deutscher Eisenhüttenleute mit seiner Tradition, seinem Archiv und seinem Mitarbeiterstab möglich.

Im Laufe der Jahrzehnte hat sich die «Gemeinfassliche» zu einem Buch entwickelt, das nicht mehr ganz «gemeinfasslich» ist. Es setzt in seiner heutigen Form gewisse Kenntnisse voraus und richtet sich, wie das Vorwort sagt, in erster Linie an den Eisenhüttenmann, «der über sein engeres Arbeitsfeld hinaus einen Ueberblick über das Gesamtgebiet der Eisen-technik und Eisenwirtschaft gewinnen will». Dieses Ziel wurde schon von den früheren Auflagen voll erreicht, und die neue «Gemeinfassliche» schliesst sich hierin ihren Vorgängerinnen an. Mir als «altgedientem» Eisenhüttenmann ist die «Gemeinfassliche» seit Jahrzehnten ein unzertrennlicher Begleiter und Helfer, und ich freue mich, mit der 16. Auflage einen ausgezeichneten Querschnitt durch das heutige Eisenhüttenwesen in technischer und wirtschaftlicher Hinsicht zu besitzen. Wie für den «zünftigen» Eisenhüttenmann ist sie aber auch für jeden wertvoll, insgesamt und in einzelnen Teilen, der irgendwie mit dem Eisen zu tun hat.

Das Neuerscheinen der «Gemeinfasslichen» werden alle, die sie bereits gekannt haben, dankbar begrüssen, und wohl jedem weiteren am Eisen Interessierten, der sie benutzt, wird sie Freund werden. Alles in allem: die «Gemeinfassliche» ist in ihrer Art ein Meisterwerk.

Prof. Dr. Robert Durrer, Gerlafingen

Neuerscheinungen:

Das Hochspannungsinstitut der AEG. Festschrift zur Eröffnung des Instituts in Kassel. Von der Allgemeinen Elektrizitäts-Gesellschaft. 91 S. mit Abb. Berlin 1953, Selbstverlag. Preis geb. DM 11.30.

Discontinuous automatic control. By I. Flügge - Lotz. 164 p. with 102 fig. Princeton N. J. 1953, Princeton University Press. Price 5 \$

WETTBEWERBE

Reformiertes Kirchgemeindehaus Baden. Teilnahmeberechtigt sind die im Bezirk Baden heimatberechtigten oder dort seit dem 1. März 1953 niedergelassenen reformierten Architekten und vier eingeladene Fachleute im Preisgericht sind: K. Kaufmann, Kantonsbaumeister, Aarau, W. Stücheli, Zürich, R. Wettstein, Bauverwalter, Baden, und H. Pfister, Zürich, als Ersatzmann. Zu studieren sind Kirchgemeindesaal mit 250 Sitzplätzen und Bühne, 2 Unterrichtszimmer, Sitzungszimmer und Nebenräume, 2 Pfarrhäuser, Sigristenwohnung und Garagen. Für fünf Preise stehen 10 000 Franken zur Verfügung, allfällige Ankäufe stehen im Ermessen des Preisgerichtes. Anfragetermin: 30. Juni 1954. Abgabetermin: 30. Oktober 1954. Die Unterlagen können gegen Hinterlage von 30 Franken beim Präsidenten der Kirchenpflege E. Gränicher, Ennetbaden, bis zum 29. Mai 1954 bezogen werden.

Bruderklausenkirche in Winkel St. G. Teilnahmeberechtigt sind die selbständige berufstätigen Architekten, die mindestens seit 1. Mai 1953 im Gebiete der Katholischen Kirchgemeinde St. Gallen niedergelassen oder dort heimatberechtigt sind. Außerdem sind fünf auswärtige Architekten eingeladen worden. Fachleute im Preisgericht: H. Baur, Basel, Prof. W. Dunkel, Zürich, und L. Hafner, Zug. Preissumme: 12 000 Franken. Zu studieren sind Kirche mit 400 Sitz- und 150 Stehplätzen, Pfarrwohnung, Vikarwohnung, Nebenräume. Anforderungen: Situation 1:500, Grundrisse, Schnitte und Ansichten 1:200, Fassade mit Turm 1:100, 2 Perspektiven, kubische Berechnung, Erläuterungsbericht. Anfragen an Dr. J. Eugster, Goethestrasse 20, St. Gallen, bis 31. Mai. Abgabetermin 31. Aug. 1954. Die Wettbewerbsunterlagen können bei der Kanzlei der Katholischen Kirchgemeinde, Frongartenstrasse 11, St. Gallen, bezogen werden.

MITTEILUNGEN DER VEREINE

S.I.A. ZÜRCHER INGENIEUR- UND ARCHITEKTEN-VEREIN

Sitzung vom 17. März 1954

Präsident Dr. C. F. Kollbrunner gibt die Aufnahme folgender Kollegen in den Z. I. A. bekannt: Architekten S. Browar, M. Dieterle, A. Liesch, L. Moser, H. Müller, F. Schwartz, Bau-Ing. E. Arber, Maschinen-Ingenieure O. von Arx, F. Zschokke.

Hierauf erhält Dr. F. Gonseth, Professor für höhere Mathematik und Philosophie der Wissenschaften an der ETH, das Wort zu seinem Vortrag

Kultur und Technik Der Humanismus des Ingenieurs

Die kulturelle Situation, in der sich das Abendland gegenwärtig befindet, zeigt die untrüglichen Symptome einer schweren Krisis. Das Leben der Menschen ist in einer besondern Weise problematisch geworden. Alle, die denken, sind beunruhigt und suchen nach Lösungsmöglichkeiten. Um sie zu finden, müssen zunächst Art und Ursache der Gegenwartskrise analysiert werden. Dazu mag eine Schilderung der Situation dienen, in der sich die Abteilung XII A der Eidgenössischen Technischen Hochschule gegenwärtig befindet.

Diese Abteilung wurde aus der Ueberlegung gegründet und ausgebaut, dass der Ingenieur nicht nur Fachmann, sondern auch Mensch sein und dazu während des Fachstudiums Gelegenheit haben müsse, seine allgemeine Bildung weiter zu pflegen. Diese Ueberlegung ist grundsätzlich durchaus richtig. Es ist in diesem Zusammenhang bemerkenswert, wie sehr heute im Ausland die Notwendigkeit einer vertieften Auseinandersetzung mit geisteswissenschaftlichen Fragen betont und wie z. B. in Deutschland das Studium generale an den Technischen Hochschulen als eine elementare Forderung postuliert und durchgeführt wird.

Demgegenüber dürfen wir uns aber vor den massiven Tatsachen des praktischen Lebens nicht verschließen. Vielmehr müssen wir prüfen, wie der praktisch tätige Ingenieur das Wissen, das er durch den Besuch der Vorlesungen an der Freifächerabteilung erworben hat, in seiner Berufsausübung tatsächlich anwendet. Diese Prüfung ist allerdings nicht

leicht durchzuführen, da viele Gefühle und Erlebnisse unser Denken und Handeln begleiten und beeinflussen, ohne dass wir uns dessen bewusst wären. Dennoch ist aus dem oft so sonderbaren Verhalten gar mancher Kollegen im alltäglichen Leben und aus ihrem Benehmen in kritischen Lagen, in denen die Interessen ihrer Person tangiert werden, zu folgern, dass die Substanz wahrhafter Menschlichkeit gegenüber ichbezogenen, kulturschädlichen und ethisch minderwertigen Tendenzen weitgehend zurücktritt. Wer an der Abteilung XII A unterrichtet, stellt oft ein überaus geringes Interesse der Studierenden am dort gebotenen Stoff fest, das offensichtlich einerseits mit der starken Belastung durch die technisch-wissenschaftlichen Fächer zusammenhängt, anderseits aus dem verständlichen Gefühl eines Befremdens zu erklären ist, das die angehenden Ingenieure befällt, wenn sie Freifächer besuchen und sich da in eine ihnen völlig fremde Welt versetzt vorkommen, die keine Beziehung zu ihrem künftigen Beruf erkennen lässt und von deren Inhalten sie nicht wissen, zu was sie ihnen später dienen könnten. Wir dürfen nicht übersehen, dass sowohl das Ingenieurstudium als namentlich auch das Ausüben des Ingenieurberufes in der Praxis den *ganzen Menschen* beanspruchen und *ganze Hingabe* erfordern, und dass daher alles, was in diesen Tätigkeitsbereichen nicht wirksam zu sein verspricht, notwendigerweise als Nebensache angesehen wird, die höchstens zum Ausschmücken des Privatlebens dient und dem man sich nur in wenigen Mussetunden widmen kann. Es ist somit festzustellen, dass das schöne und hohe Ziel, das der Abteilung XII A gesteckt ist, im harten Lebenskampf in der Praxis in Wahrheit leider nicht in einer einigermassen befriedigenden Weise verwirklicht werden kann. Die Kräfte, die in der Wirtschaft, in der Politik und auch in der Wissenschaft das Handeln des Menschen bestimmen, sind durchaus gegensätzlicher Art und viel stärker als jene, die aus der allgemeinen Bildung und der hohen Geistigkeit hervorgerufen, die an der Freifächerabteilung vermittelt werden.

Dieses negative Ergebnis ist wohl hauptsächlich durch die Idealvorstellung verursacht worden, die man sich unter den humanistisch Gebildeten und ihren Anhängern vom kultivierten Menschen macht und der man durch die Pflege allgemein bildender Disziplinen nachleben will. Diese Vorstellung ist aus der geistigen Haltung herausgewachsen, die sich schon im klassischen Humanismus des 16. Jahrhunderts entwickelt hatte, und in deren Zentrum die geistigen Werte des Menschen: Wissen, Erkenntnis, Schönheit, Wahrheit, Freiheit, gestellt wurden. Aber der Humanist hat sich dabei zusehends mehr von allem Leiblichen, von allem Materiellen, von allem Erforschen, Erbauen und Beherrschenden der natürlichen Welt distanziert. Er schied aus seiner «höheren», «edleren» geistigen Welt das materiegebundene Forschen der Naturwissenschaftler, das zweckgebundene Schaffen der Techniker und das machtgebundene Disponieren der Wirtschaftler als untergeordnete und daher minderwertige Tätigkeiten aus. Er bemerkte dabei nicht, dass sich seine Welt dadurch verkleinerte und von der Wirklichkeit des Lebens entfernte, dass er den «Kulturmenschen» veridealisierte und in Gegensatz zu den andern Menschen setzte, die auch da sind, und dass schliesslich er und seine «Kultur» bei der grossen Masse der Arbeitenden kein Verständnis, keine Anerkennung und keinen Einfluss mehr fanden. Dieser Kultur fehlt tatsächlich das Wesentlichste, das eine Kultur ausmacht, nämlich das Leben in der Ganzheit des Menschseins. Sie hat sich selber aus dieser Ganzheit ausgeschaltet.

Die logische Folge dieses unheilvollen Prozesses, der mit der Verdrängung des Materiellen begann, ist der abgrundtiefe Riss, der die Wissenschaftler in Natur- und Geisteswissenschaftler spaltet, der weiter die Menschen in eine «Kultur» tragende Elite und in eine den Kampf um die materielle Existenzbasis führende Masse auseinanderreisst und der schliesslich die Ganzheit der menschlichen Gesellschaft in sich feindlich gegenüberstehende Schichten verschiedener Wertung, verschiedenen Einflusses und verschiedener sozialer Stellung trennt. Dieser Riss klafft auch an unserer ETH zwischen der Abteilung XII A und den Fachabteilungen; er greift hinein in den Lehrkörper, in die Studierenden, ja er setzt sich fort im einzelnen Menschen und bewirkt in ihm jene fatale Gespaltenheit, bei der man in zwei Welten lebt: in einer Werktagswelt, in der man wirtschaftliche Werte schafft, und in einer Sonntagswelt, in der man eine zur Werktagswelt im Gegensatz stehende «Kultur» pflegt.

Diese Gespaltenheit kennzeichnet nicht nur die unbefriedigende Lage in der Abteilung XII A im Rahmen des akademischen Lebens in den anderen Abteilungen der ETH, sondern auch die gesamte geistige Situation, in der sich das Abendland gegenwärtig befindet. Wir müssen sie sehr ernst nehmen, denn sie gefährdet in stärkstem Masse den Bestand unserer Kultur und unseres ganzen Lebens. Wir müssen einerseits erkennen, dass es kein Zurück gibt in eine Lebenshaltung ohne Ingenieurtechnik, denn das würde das gewaltsame Hinschlachten von $\frac{1}{3}$ der jetzigen Bevölkerung bedeuten und käme der völligen Vernichtung aller wahrhaft menschlichen Werte gleich: es wäre also keine Lösung. Anderseits müssen wir die tödliche Gefahr erkennen, die im ausschliesslichen Verfolgen des wissenschaftlich-technischen Fortschrittes liegt; denn damit wird das Menschliche im Menschen immer mehr ausgelöscht. Der Mensch ist in der modernen Welt der Wissenschaft, der Wirtschaft und der Technik viel zu sehr nur Arbeitskraft, Leistungssubjekt und Versuchsobjekt und nicht mehr Mensch. Diese rationale Welt braucht ihn als ganzheitliches Geschöpf mit seinen spezifisch menschlichen Eigenschaften und Werten nicht mehr; sie braucht auch nichts, was über dem Menschen steht, denn sie genügt sich selbst. Sie lässt sich nach den klassischen Naturwissenschaften aus sich selber, nämlich aus den Eigenschaften der Materie und der Energie, erklären, und ihre Zukunft ist auf Grund der geltenden Naturgesetze vorausbestimbar und nicht auf Eingriffe aus andern höhern Welten, insbesondere aus der Welt des Geistes, angewiesen.

Diese Diagnose der Krankheit unserer Zeit lässt erkennen, dass eine Lösung mit den bisherigen Mitteln nicht zu erwarten ist, dass die humanistische Idealvorstellung des kultivierten Menschen dazu nicht genügen kann. Wir müssen vielmehr ganz auf den Grund der Sache gehen und von neuem durchdenken, was Menschsein heisst, welche Verpflichtung damit für uns persönlich verbunden ist und wie wir dieser Verpflichtung genügen können. Es ist klar, dass die engen Auffassungen über Bildung und Kultur wesentlich erweitert, dass insbesondere die schöpferisch gestaltende Tätigkeit der Ingenieure und Architekten und ihrer Mitarbeiter in Fabriken und auf Bauplätzen mit einbezogen und eine Umwandlung sowie eine Erneuerung von innen heraus gesucht werden müssen. Im Zentrum darf nicht mehr eine idealisierte Modellvorstellung des Kulturmenschen, sondern es muss das Bewusstmachen des eigenen Wesens gestellt werden. Die Überbrückung des Risses und die Integration des Menschseins kann der Mensch nur auf dem Wege der Verwirklichung seiner eigenen Werte bewerkstelligen. Er muss sich bewusst werden, welches diese Werte sind, was er im Hinblick auf sein Menschsein tatsächlich tut und wer er im Grunde ist. Daher müssen wir uns mit dem Wissen über unser Menschsein beschäftigen; wir müssen also philosophieren. Dieses Wissen führt zu neuen Dimensionen des Denkens und Erlebens und damit zu einem neuen Humanismus. In ihm wirkt der technisch Schaffende als die ausführende, der Wissenschaftler als die forschende und der Philosoph als die mahnende Macht. Wesentlich aber ist, dass alle drei in erster Linie Menschen sind und als Menschen eine organische Einheit, eine geistige Gemeinschaft bilden. Dass es dazu kommt, sollte unser erstes Anliegen sein. Hierbei mag eine Neuordnung der Verhältnisse an der ETH von grösster Bedeutung sein.

Schluss der Sitzung 21.50. Der Protokollführer: A. O.

VORTRAGSKALENDER

27. April (Dienstag) STV Sektion Zürich. 20.00 h im Kongresshaus, Eingang U. Dipl. Arch. Hans Marti, Zürich: «Die Probleme des Hochhauses».
27. April (Dienstag) RPGNW. 20.15 h im Stadt-Casino, 1. St., Basel. Dr. Ernst Winkler, PD an der ETH Zürich: «Das Generationenproblem der Landesplanung».
29. April (Donnerstag) RPGNW wie am 27. 4., jedoch 20.15 h, Bahnhofbuffet, 1. Stock, Aarau.
29. April (Donnerstag) STV Sektion Bern. 20.15 h im Hotel Bristol. Dr. Georg Schmidt, Konservator des Kunstmuseums Basel: «Moderne Kunst und moderne Technik».

Nachdruck von Bild oder Text nur mit Zustimmung der Redaktion und nur mit genauer Quellenangabe gestattet. Der S. I. A. ist für den Inhalt des redaktionellen Teils seiner Vereinsorgane nicht verantwortlich. Für den Textteil verantwortliche Redaktion:
Dipl. Bau-Ing. W. JEGHER, Dipl. Masch.-Ing. A. OSTERTAG
Dipl. Arch. H. MARTI