

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 72 (1954)
Heft: 1

Artikel: Casa D. Zwicky a Monthey: architetto Alberto Camenzind, Lugano
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-61118>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

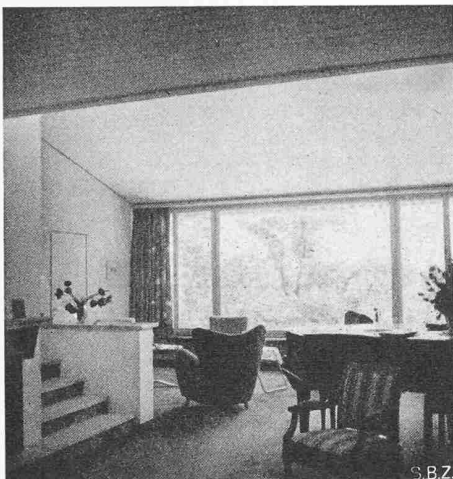
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

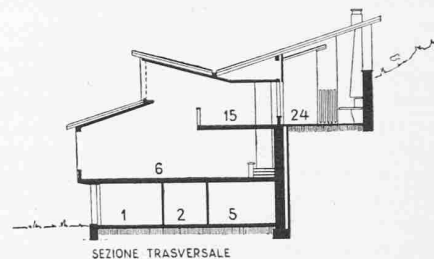


Casa Dr. Zwicky a Monthey

Architetto

ALBERTO CAMENZIND, Lugano

Tavola 1/2 DK 728.37



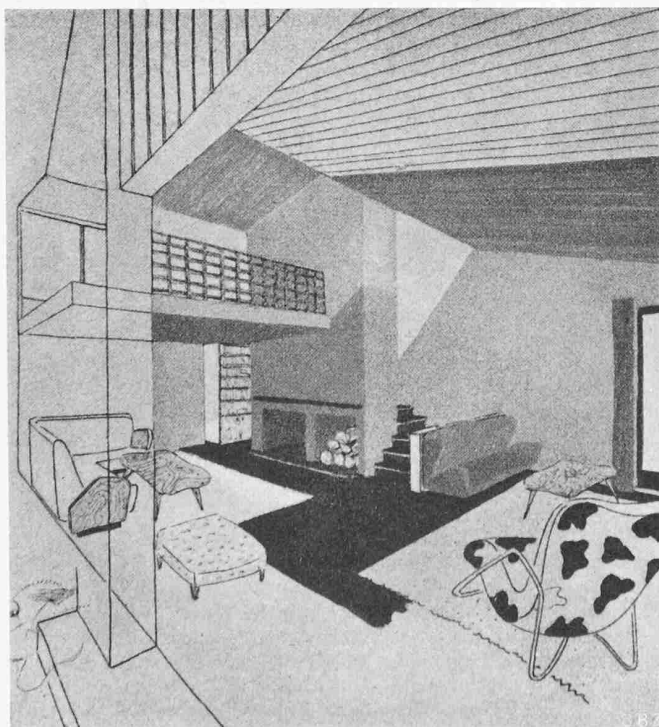
SEZIONE TRASVERSALE

| | | | |
|-------------------|--------------------|--------------------|---------------------|
| 1 Atrio d'entrata | 7 Studio | 13 Camera da bagno | 19 Lavanderia |
| 2 Guardaroba | 8 Camera ragazzi | 14 W. C. | 20 Camera domestica |
| 3 Garage | 9 Camera ragazzi | 15 Pranzo | 21 Doccia |
| 4 Cantina | 10 Camera genitori | 16 Atrio | 22 Bollitore |
| 5 Riscaldamento | 11 Guardaroba | 17 W. C. | 23 Solaio |
| 6 Soggiorno | 12 Corridoio | 18 Cucina | 24 Portico coperto |

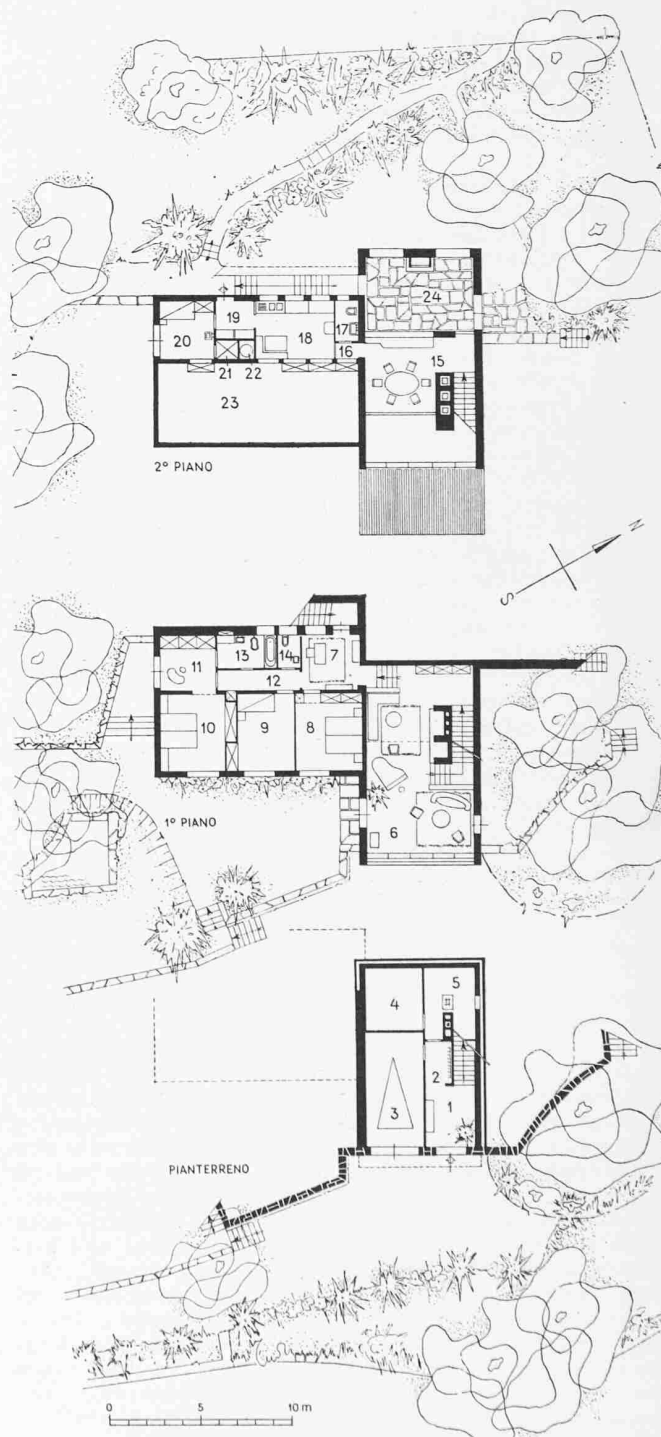
Casa residenziale per una famiglia, su terreno con alberi di castano particolarmente belli. Netto distacco fra soggiorno diurno e notturno. Ricerca di svolgere gli elementi del soggiorno diurno, scalati sui vari piani del terreno particolarmente ripido per ottenere un ambiente *unico* che dia senso di signorile grandezza. In questo senso per spinta la ricerca dei volumi del soggiorno e particolarmente l'effetto dell'incidenza delle luci.

Gli elementi che compongono il soggiorno sono:

- l'angolo del camino, basso e in penombra.
- il soggiorno luminoso con vista stupenda; esso è collegato con il tappeto erboso del giardino verso sud-est (angolo primaverile) e con il parco ombreggiato a nord-ovest (angolo estivo).
- il pranzo alla ballaustrata superiore con prospettiva interna sul soggiorno e vista stupenda sulle Alpi attraverso la falda del tetto rialzato. Esso è in diretto collegamento con
- il portico coperto a monte (pranzo all'aperto) con camino per la «raclette».



Soggiorno: angolo del camino e ballaustrata della sala da pranzo



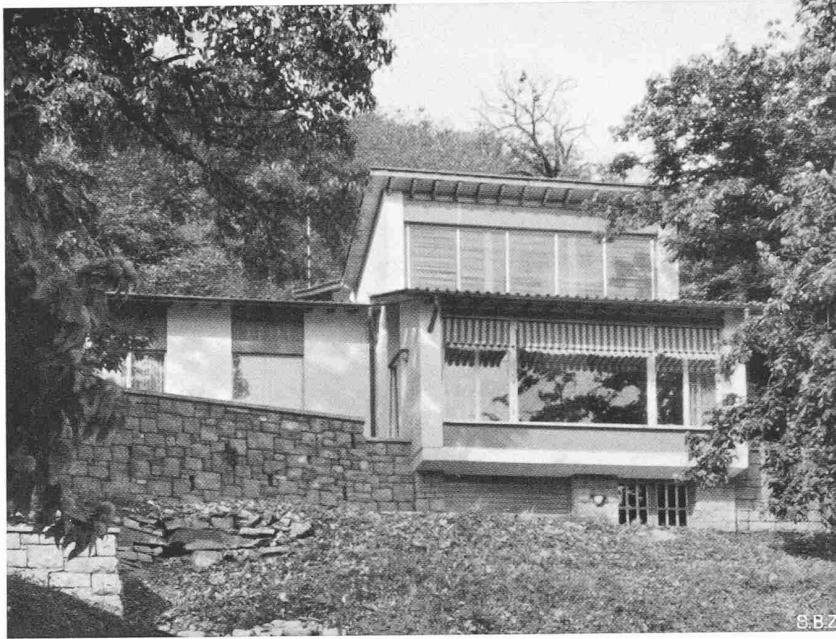
Casa Zwicky a Monthey, piante e sezione, scala 1:400



CASA DR. ZWICKY A MONTHEY, VALAIS

Architetto Alberto Camenzind, Lugano





Facciata sud-est

CASA DR. ZWICKY A MONTHEY

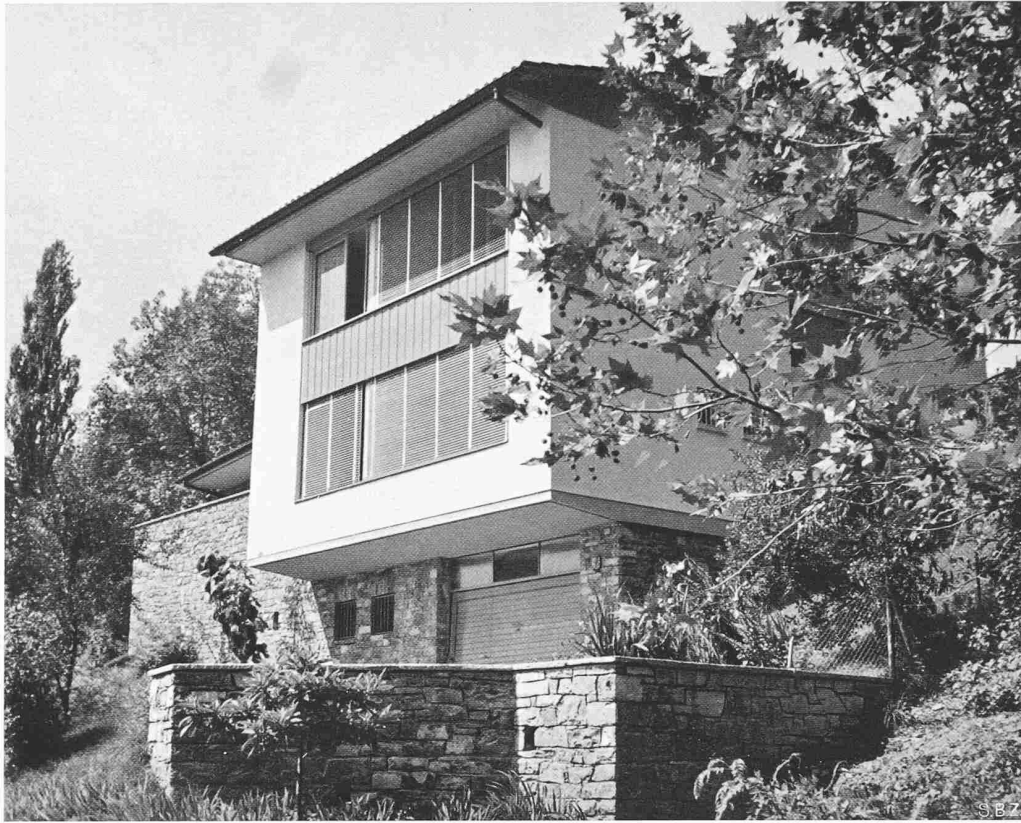
Architetto Alberto Camenzind, Lugano



Vista da sud-ovest

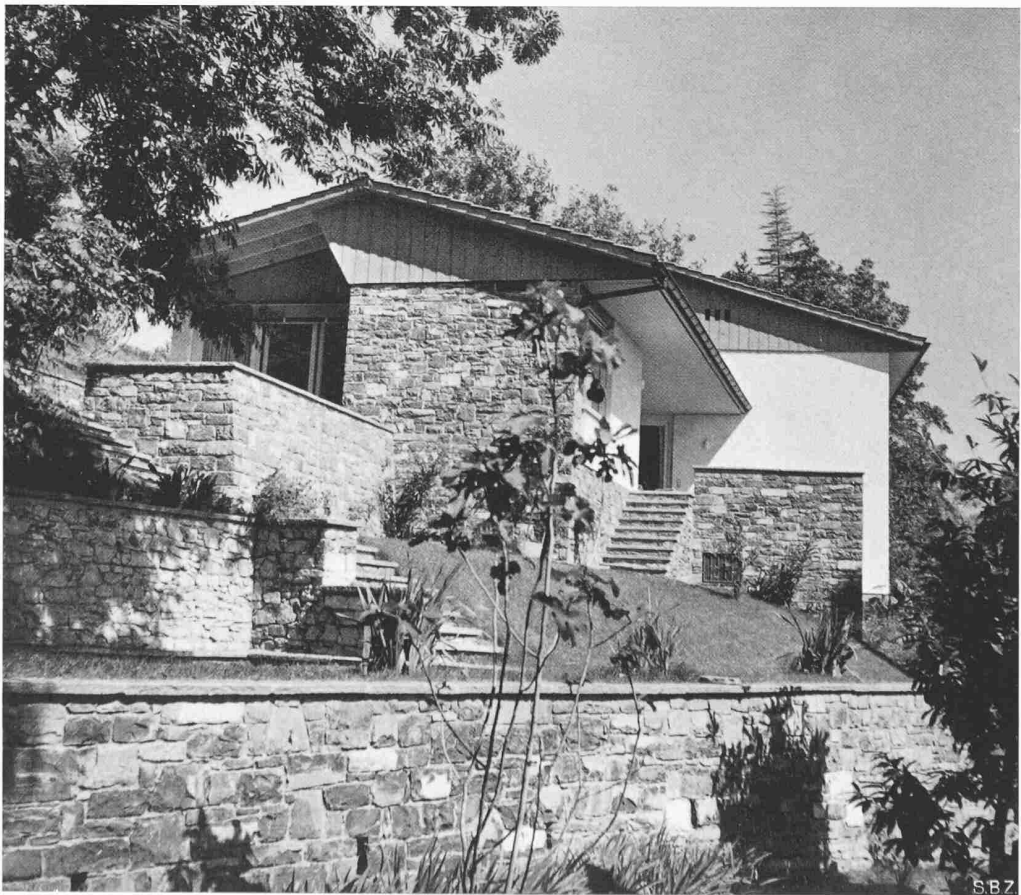


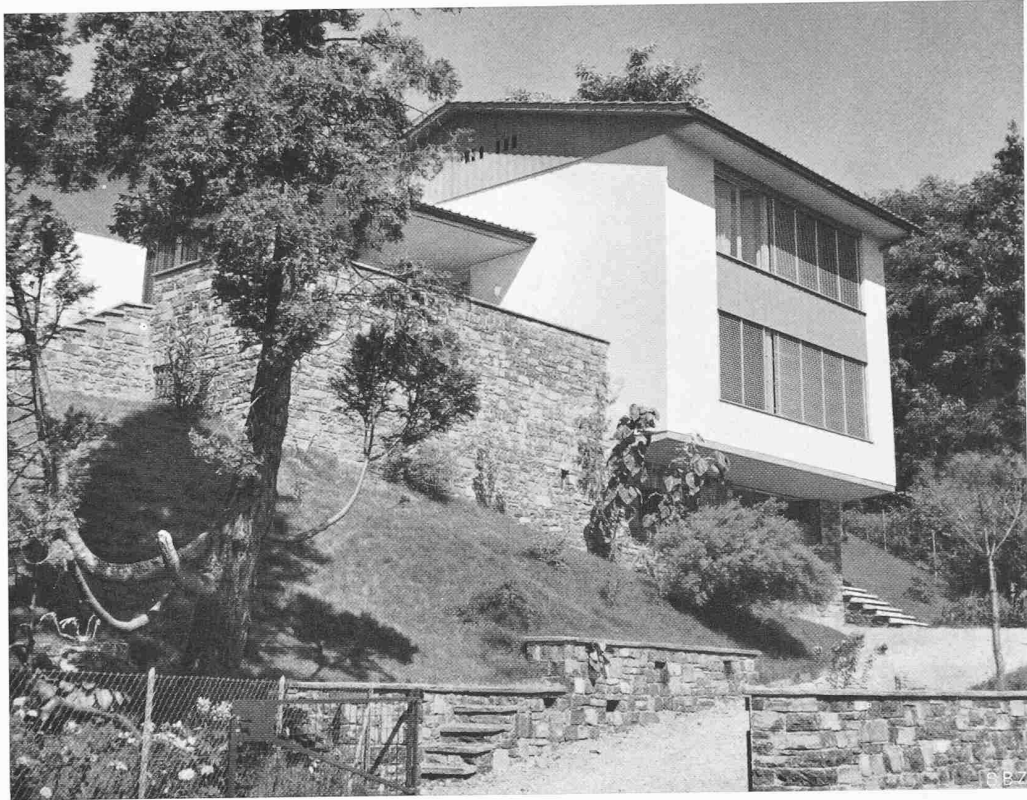
Soggiorno, angolo del camino, scala al secondo piano e balaustrata (pranzo)



CASA DR. KAUFFMANN A LUGANO

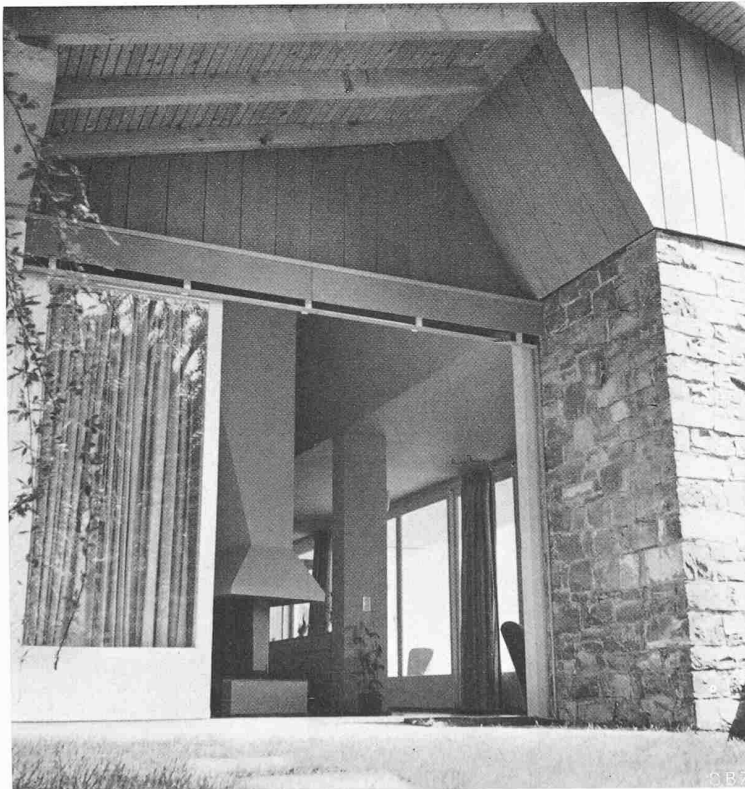
Architetto Alberto Camenzind, Lugano



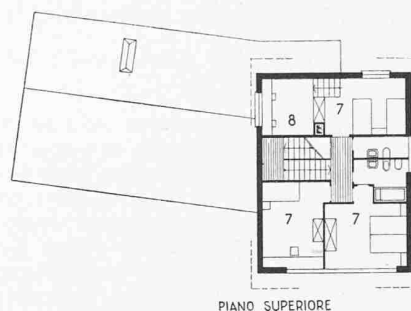
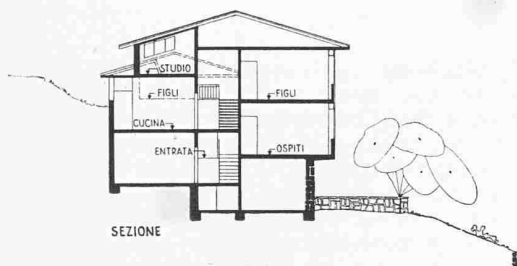


CASA DR. KAUFFMANN A LUGANO

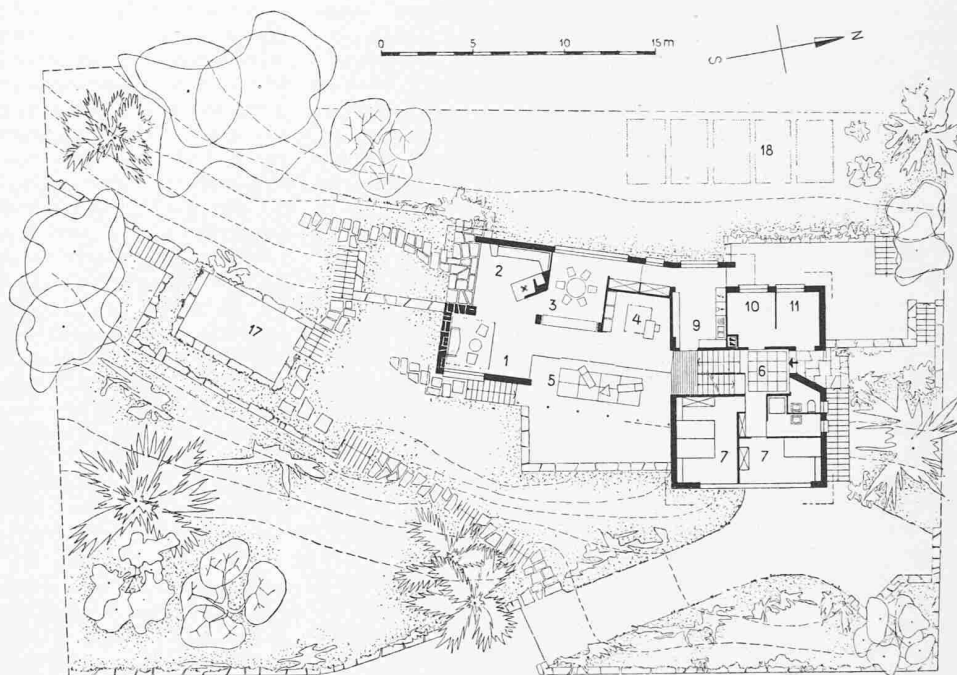
Architetto Alberto Camenzind, Lugano



Angolo del camino e soggiorno



- 1 Soggiorno
- 2 Angolo del camino
- 3 Pranzo
- 4 Biblioteca
- 5 Portico coperto e terrazza
- 6 Atrio
- 7 Camere
- 8 Bambini (Studio)
- 9 Cucina
- 10 Stireria
- 11 Lavanderia
- 12 Garage
- 13 Attrezzi
- 14 Cantina
- 15 Riscaldamento
- 16 Combustibili
- 17 Piscina
- 18 Orto



PIANO D'ENTRATA E PIANO DEI SOGGIORNI

I servizi con entrata separata a monte sono ricavati allo stesso piano di d).

Le camere, leggermente più alte del piano del soggiorno, hanno collegamento diretto colla piscina.

Esteriormente la casa vuol plasmarsi ai muraglioni di sostegno. Unica dominante il soggiorno. Le falde del tetto nella linea di pendenza del terreno. Netta scissione fra elementi portanti e di rivestimento. Questi, colorati di rosso cinabro, danno allo stabile un aspetto particolarmente gaio in contrasto con la dominante verde dell'ambiente.

Da notare lo studio cromatico dei vari elementi interni al soggiorno.

Anno di costruzione 1951.

Casa Dr. Kauffmann a Lugano

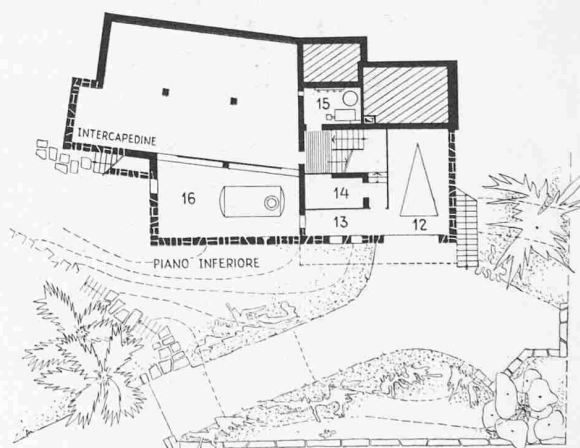
Architetto ALBERTO CAMENZIND, Lugano

Tavola 3/4
DK 728.37

E' una residenza per una famiglia su terreno in pendio con declivio verso est. Tema di costruzione: svolgimento di una planimetria con sviluppo possibilmente nell'orizzontale nonostante il terreno alquanto ripido.

Per questa ragione si è trovata una soluzione con piani sfalsati. Il senso di spaziosità cui tendeva l'architetto è stato ottenuto con l'ubicazione dell'entrata situata in modo da ottenere una profondità di prospettive interne per la maggior lunghezza dell'edificio. Divisione netta fra notte e giorno. Le camere della famiglia sono mezzo piano sopra la quota dei soggiorni e assolutamente indisturbate dall'entrata.

La disposizione della parte diurna vuole ottenere il massimo contatto con il giardino ed è scomposta nelle sue funzioni



in singoli angoli facenti parte di un ambiente unico. Da notare il camino che con le superfici della cappa e del soffitto, composte in sbieco, crea una particolare intimità.

Tutti gli ambienti hanno la migliore esposizione al sole e sia rilevata la camera dei figliuoli che si apre verso il sole con uno studiolo formante terrazzo interno.

Nella composizione architettonica si tende ad una chiara distinzione dei materiali che sono sottolineati dal trattamento cromatico sgargiante degli elementi di rivestimento.

Anno di costruzione 1952.

Indirizzo del architetto: Arch. A. Camenzind, via Cattedrale 13, Lugano.