

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 71 (1953)  
**Heft:** 39: S.I.A. Assemblea Generale Locarno 25/27-IX-1953

**Artikel:** Casa di abitazione Dr. F. Zorzi in Bellinzona: arch. Sergio Pagnamenta, Lugano  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-60632>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

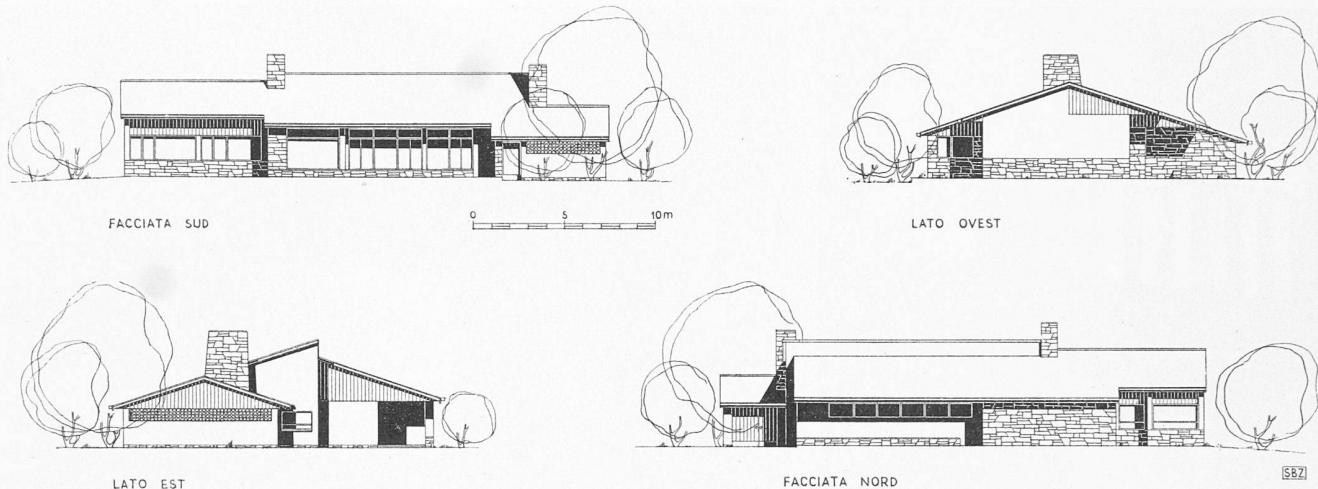
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Casa Dr. F. Zorzi a Bellinzona, elevazioni, scala 1:400. Architetto S. PAGNAMENTA, Lugano

**Casa di abitazione Dr. F. Zorzi in Bellinzona**

Arch. SERGIO PAGNAMENTA, Lugano DK 728.37 (494.51)

Trattasi di una costruzione a un solo piano, posta alle porte di Bellinzona, su terreno pianeggiante (piano di Magadino). La disposizione generale della villa rispecchia la preoccupazione di porre un riparo ai costanti venti nordici. Tutti i locali di abitazione sono posti quindi verso il sud, con ampie aperture verso il giardino, lasciando a nord i disimpegni e i servizi. L'autorimessa e la lavanderia sono posti ad angolo a est costituendo uno schermo efficacie al vento e contribuendo a creare un angolo di assoluta calma posto davanti al soggiorno e sfruttato a terrazza coperta a diretto contatto con la natura. La protezione di detta terrazza come pure dell'entrata è stata ottenuto mediante la creazione di ampie gronde a sbalzo.

Tavola 37

L'inclinazione del sottogronda davanti al soggiorno è stata calcolata in modo di creare uno schermo al sole nella stagione estiva e di lasciare libera entrata allo stesso nella stagione invernale.

La protezione dell'entrata contro il vento è ottenuta mediante un muro avanzato a faccia-vista.

Nella disposizione interna dei locali si è seguito il concetto della netta separazione tra i servizi, giorno e notte.

**Materiale:** L'architetto ha cercato di esprimere al massimo lo spirito dei materiali al loro stato naturale, ricorrendo al granito per le parti a faccia-vista, all'abete e al frassino per i rivestimenti di gronda. L'aerazione dell'autorimessa è stata ottenuta mediante mattoni forati a faccia-vista.

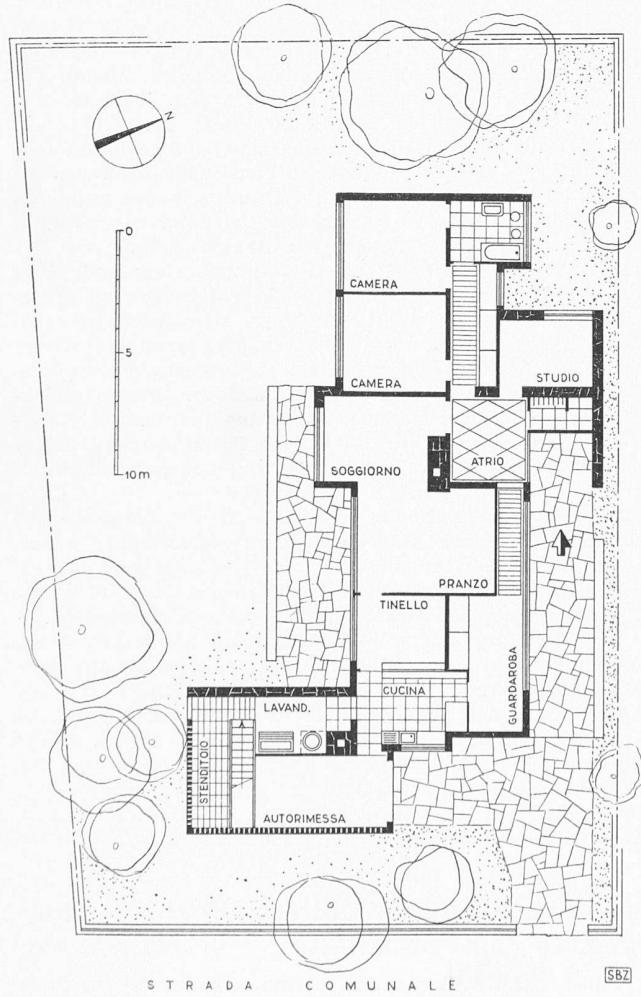
Anno di costruzione 1952—53.

**Aktuelle Probleme der Tessiner Architekten-schaft**

DK 72 (494.5).007

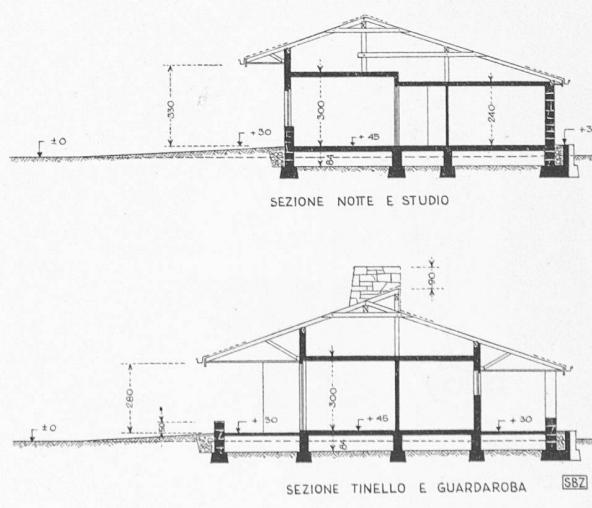
Schon aus dem Vorwort dieses Heftes ersehen unsere Leser, dass unsere Kollegen im Tessin vor ähnlichen Schwierigkeiten stehen wie die fortschrittlichen Architekten nördlich der Alpen. Die träge Gebundenheit des Publikums an äusserliche Form-Merkmale der Bauten früherer Zeiten verunmöglicht auch im Tessin, und das vielleicht noch mehr als bei uns, Bauten zu würdigen, die frei aus dem Geist und den Möglichkeiten der Gegenwart geschaffen sind. Um so glücklicher schätzen wir uns, dass wir in diesem Heft einige solcher neuzeitlicher Werke wiedergeben können. Mit Rücksicht auf den Tagungsort der S. I. A.-Generalversammlung haben wir die Auswahl auf das Locarnese und die Magadinoebene beschränkt; weitere Beispiele aus dem Sottoceneri werden folgen.

Aehnlich wie das deutschsprachige Organ des S. I. A. bemüht sich die «Rivista Tecnica della Svizzera Italiana» nicht



Pianta

Casa Dr. F. Zorzi, scala 1:300



Sezioni