

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 70 (1952)  
**Heft:** 52

## **Wettbewerbe**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

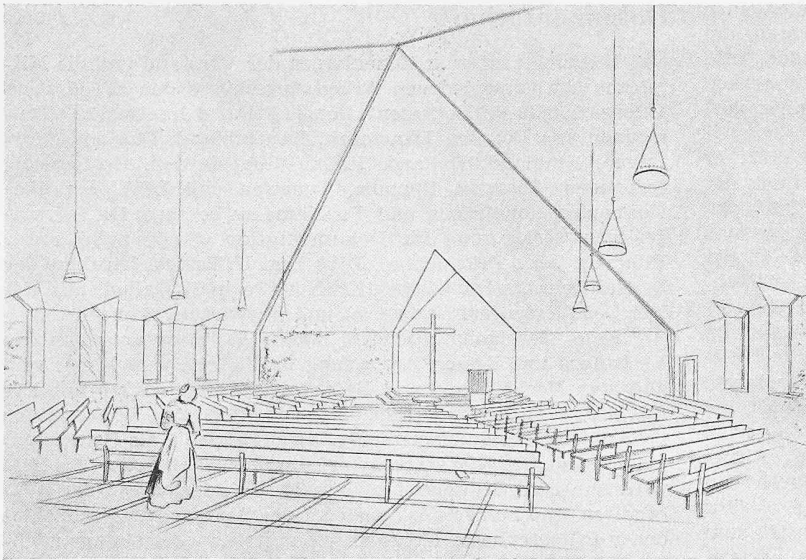
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

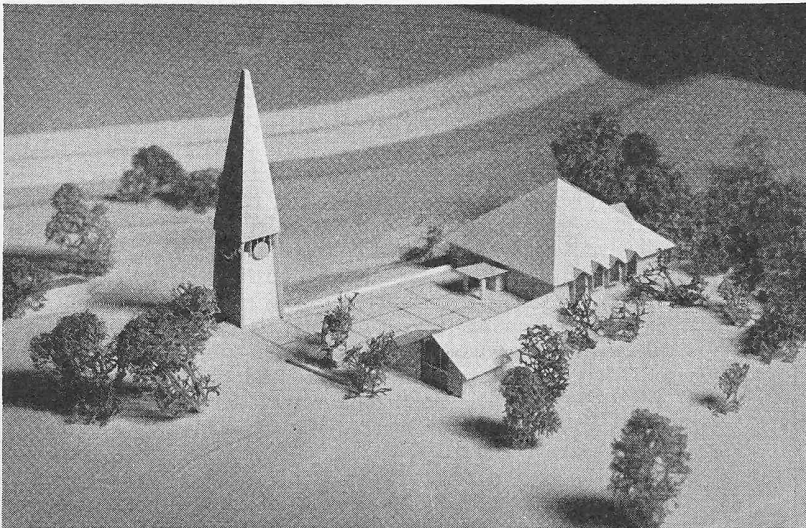
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.04.2026

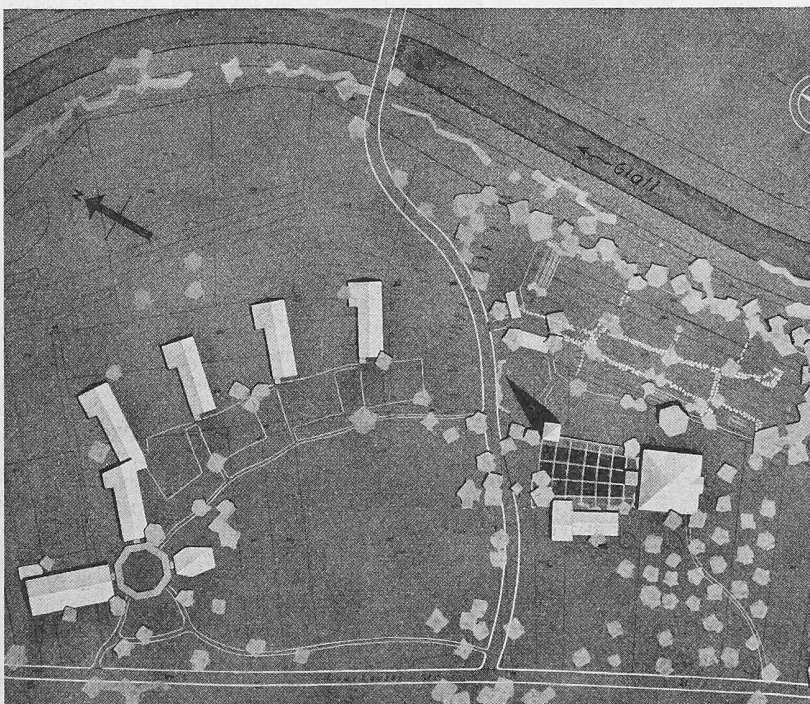
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Innenansicht



Modellbild aus Nordwesten



Lageplan M. 1 : 3000

blick in die nach der DK aufgebauten Registratur. Der weitere Ausbau des Systems soll auch auf diesem Gebiet zur Verbreitung beitragen. Als erste wird die Abteilung «Personalfragen» bereinigt. Die Schweiz arbeitet im vorbereitenden Ausschuss ebenfalls mit.

Die Mitwirkung der Schweiz an der Verbesserung der DK verspricht auch in andern Sektoren erfolgreich zu werden. So hat die Schweizerische Medizinische Akademie mit Unterstützung der Unesco die schwierige Arbeit übernommen, das ganze Gebiet der Medizin dem heutigen Stand der Wissenschaft anzupassen.

Die persönliche Kontaktnahme der Konferenzteilnehmer ermöglichten Empfänge der Gemeindebehörde von Elsingöre und des Handels- und Industrievereins von Kopenhagen. Sich persönlich kennen zu lernen, hilft oft, Schwierigkeiten in der Auskunfterteilung zu überwinden.

Die Konferenz in Kopenhagen war eine ausgesprochene Arbeitstagung mit reichlich befrachteten und kurz aufeinanderfolgenden Sitzungen, die sich sogar weit in die Abende hinein erstreckten. Es wurde viel und gut gearbeitet. Das munterte die Teilnehmer auf, für die Dokumentation weiter erfolgreich zu arbeiten zu Gunsten einer raschen und zuverlässigen Dokumentierung.

E. Mathys

## Zweiter Wettbewerb für eine kirchliche Gebäudegruppe in Opfikon

Aus dem Programm

DK 726.5 (494.34)

Die Kirchgemeinde Kloten veranstaltete als zweite Stufe des im Februar 1951 abgeschlossenen Wettbewerbes (SBZ 1951, Nr. 45, S. 637) für ein kulturelles Zentrum mit Primar- und Sekundarschule, kirchlicher Gebäudegruppe und Friedhofanlage einen engern Wettbewerb unter den vier Preisträgern des vorangegangenen Gesamtwettbewerbes. Die Aufgabe bestand darin, die kirchliche Gruppe zu entwerfen. Vorzusehen waren: Kirchenraum für rd. 600 Sitzplätze, Unterweisungssaal für rd. 100 Sitzplätze, Pfarrzimmer und Nebenräume; Pfarrhaus; Friedhof (1500 Gräber), Leichenhaus mit Nebenräumen. Diese Baugruppe musste mit der aus dem ersten Wettbewerb hervorgegangenen Schulanlage harmonisch wirken, wobei die Kirche als Dominante in Erscheinung treten sollte.

### Aus dem Bericht des Preisgerichtes

Die vier eingereichten Entwürfe wurden zur Beurteilung zugelassen (die Beurteilung ist bei den Bildern veröffentlicht. Red.).

Dem Preisgericht standen 8000 Franken zur Verfügung. Jeder Teilnehmer erhielt eine feste Entschädigung von 1400 Franken, die übrigen 2400 Fr. wurden wie folgt verteilt:

1. Preis «Johannes» (1100 Fr. mit Empfehlung zur Weiterbearbeitung) R. Künzli, Architekt, Zürich und Kilchberg
2. Preis «Bibel» (700 Fr.) F. Scheibler, Architekt, Winterthur
3. Preis «Fels» (600 Fr.) P. Hirzel, Architekt, Wetzikon
4. Rang «Lukas» O. Bitterli, Architekt, Zürich

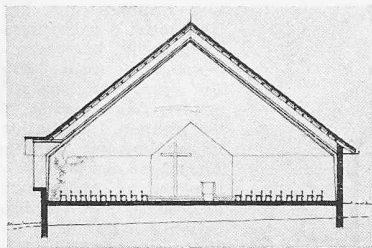
Bei der Weiterentwicklung des Projektes «Johannes» ist zu prüfen, ob die Plätze zu beiden Seiten der Kanzel zugunsten einer bessern Sicht und Akustik etwas abgedreht und die vordersten Reihen geschlossen werden könnten. Als Vorteil dürfte sich auch eine erhöhte Stellung des Abendmahlstisches um eine Stufe oder eine leicht ansteigende Anordnung der Sitzplätze erweisen. In die Prüfung wäre auch eine

**Projekt «Johannes».** Die kirchliche Gebäudegruppe ist richtig plaziert und steht in guter Beziehung zu den projektierten Schulbauten. Die Gebäude sind um einen schönen und gut proportionierten Vorhof mit Blick auf das alte Dorf Opfikon gruppiert. Dieser architektonisch gefasste und mit Platten belegte Vorplatz steht in überzeugendem, wohlthuendem Gegensatz zu dem westlich gelegenen, parkartigen Vorgelände. Der Zugang zum Vorplatz ist gut angeordnet; dagegen vermag die Grösse und Lage des Parkplatzes nicht zu befriedigen. Eine direkte Verbindung des Kirchenvorplatzes mit dem Friedhofgelände wäre erwünscht. Ansprechend ist die Idee der Brunnenanlage. Der Verfasser geht davon aus, für die Kirche einen quadratischen Zentralraum zu schaffen. Im Prinzip ist die Bestuhlung richtig angeordnet; die Plätze sind leicht zugänglich und umschliessen den Abendmahlstisch. Abendmahlstisch, Kanzel und Orgel sind gut plaziert. Nicht ganz befriedigend ist die chorartige und etwas kleinliche Ausweitung des Raumes im Blickpunkt der Gemeinde. Die glatt verputzte Decke bietet zu wenig Gewähr für eine gute Akustik. Die vorgesehenen Fenster dürften als Lichtquelle genügen. Die Stellung und die formale Durchbildung des markanten, eindeutigen Turmes sind gut; die Anordnung des Zifferblattes ist nicht gelöst. Der Unterweisungssaal mit den Nebenräumen und das daran angebaute Pfarrhaus sind bis auf Einzelheiten räumlich schön gestaltet. Der Friedhof mit seinen ins Gelände geschmiegtten Kleinbauten liegt richtig. Die kubische Gliederung der Bauten ist schön abgewogen und harmonisch. Das Projekt ist formal sicher gestaltet. Die Kirche, auf quadratischem Grundriss, ist nicht nur aus ihrem Zweck heraus entwickelt, sondern wirkt auch als Raum und äussere Erscheinung einfach und würdig.

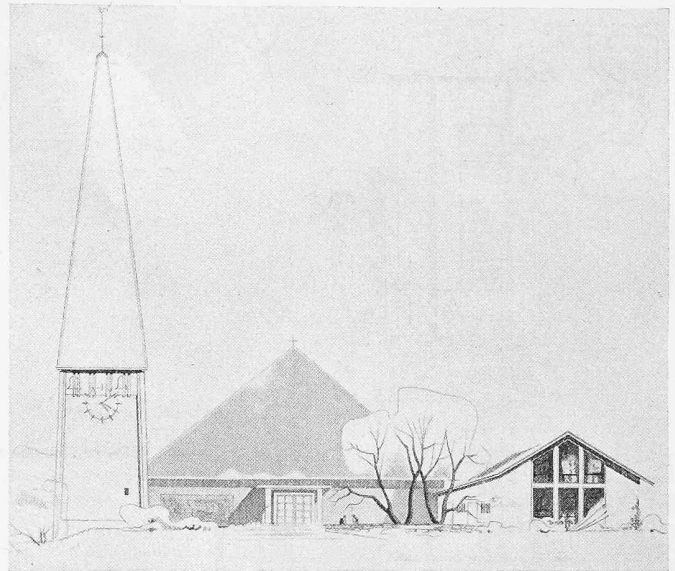
**Kubaturen:**

Kirche	5 797 m <sup>3</sup>
Turm	1 050 m <sup>3</sup>
Unterweisungsraum	811 m <sup>3</sup>
Pfarrwohnung	1 235 m <sup>3</sup>
Friedhofgebäude	472 m <sup>3</sup>
<b>Total</b>	<b>9 365 m<sup>3</sup></b>

1. Preis «Johannes» (1100 Fr. und Empfehlung zur Weiterbearbeitung).  
Verfasser: R. KUENZI, Architekt, Zürich und Kilchberg.

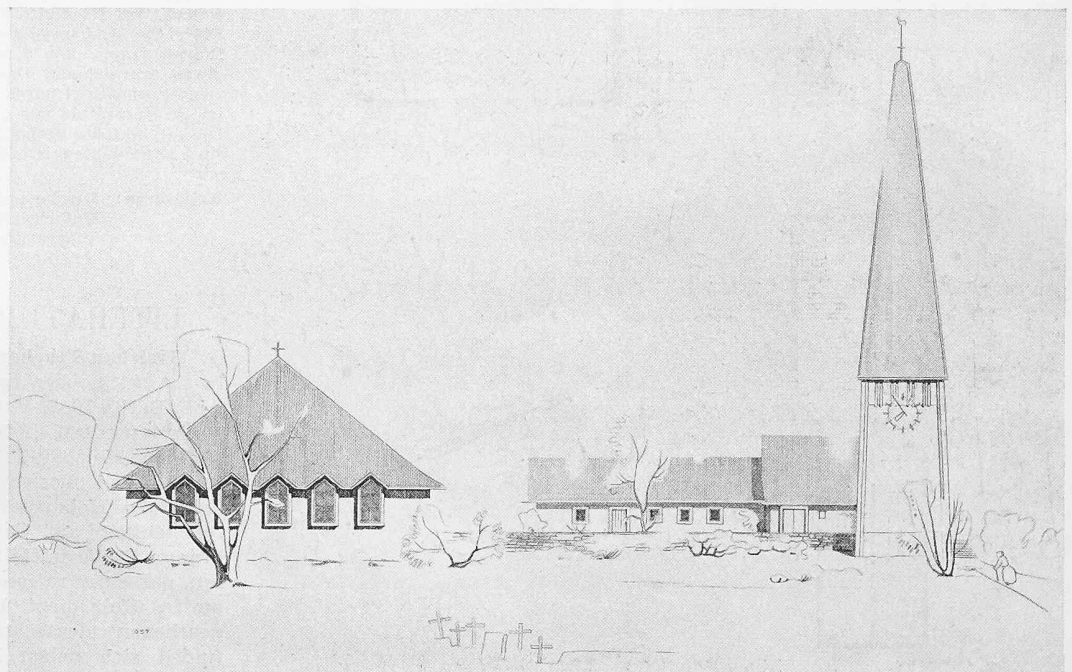


Querschnitt



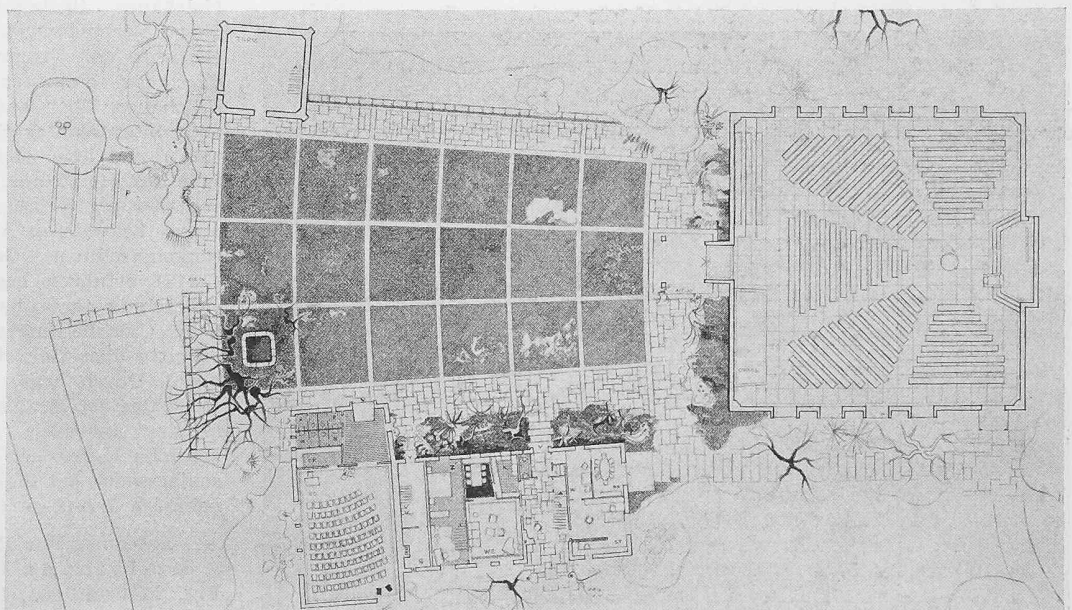
Nordansicht

M. 1 : 600



Ostansicht

M. 1 : 600



Grundriss

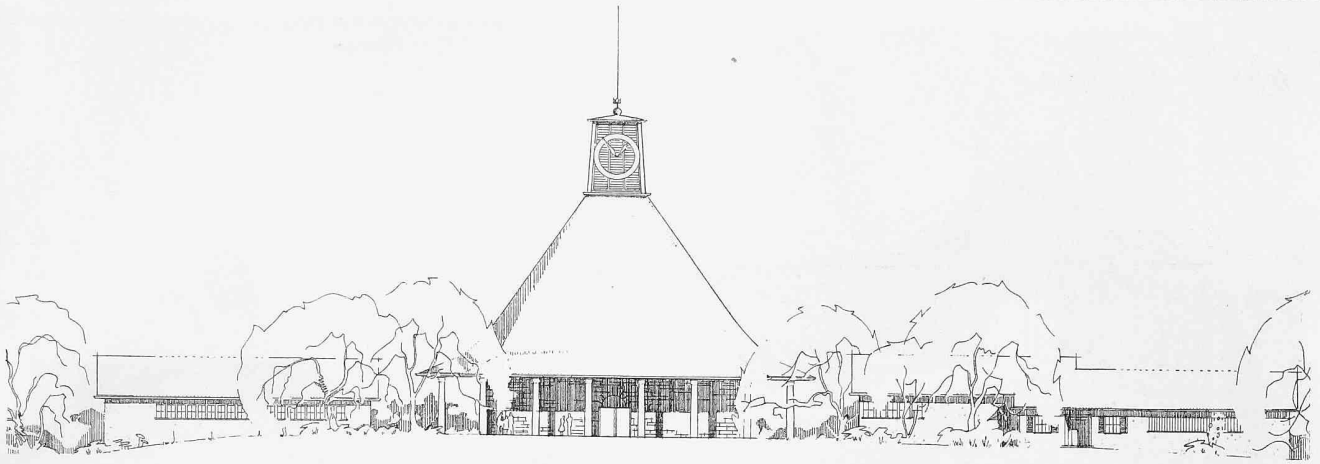
M. 1 : 600

Vergrösserung der Vorhalle gegen den Kirchenvorplatz einzuschliessen.

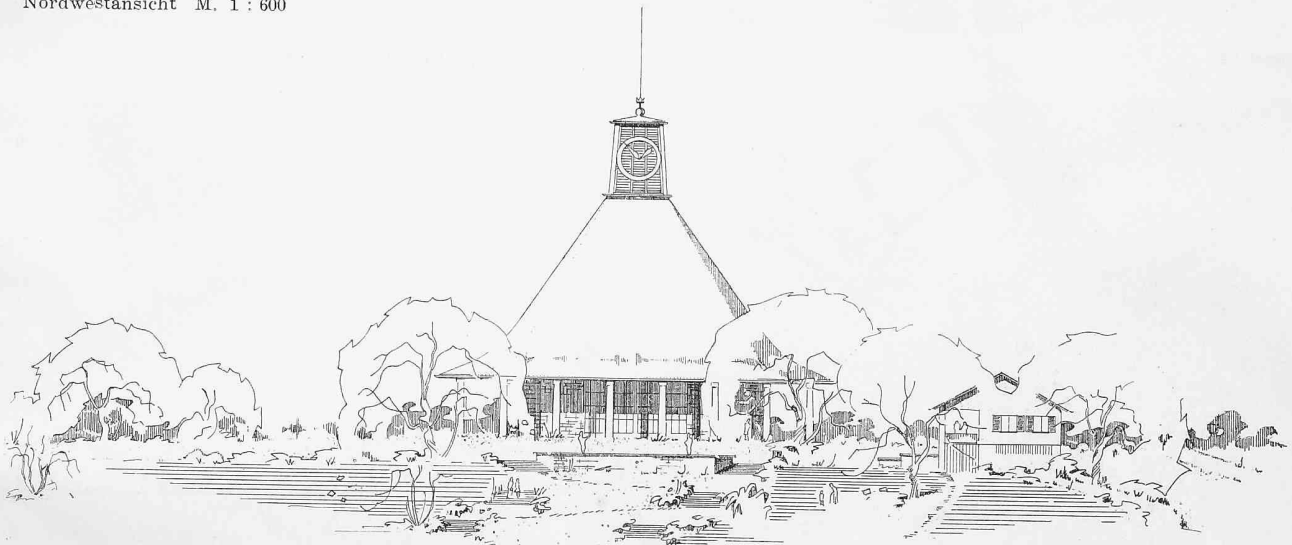
Das Preisgericht:

E. Baum, G. Kahnt, A. Kellermüller, H. Oetiker, A. H. Steiner, E. Schindler, R. Morf, H. Müller, M. Hinderling

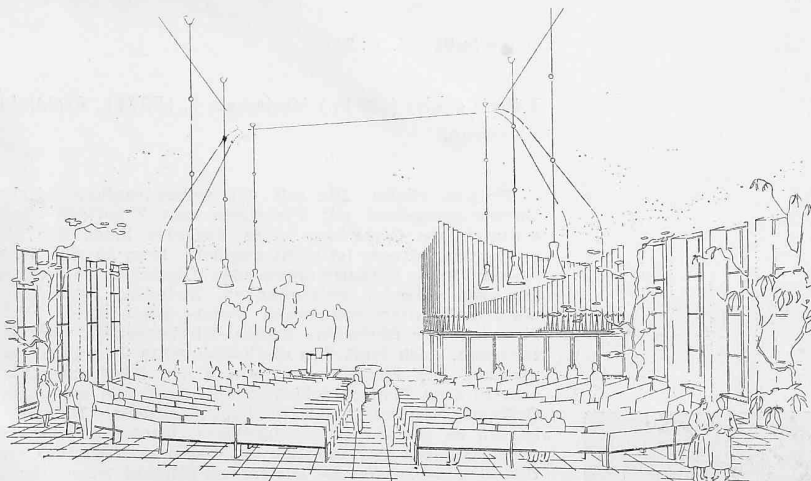




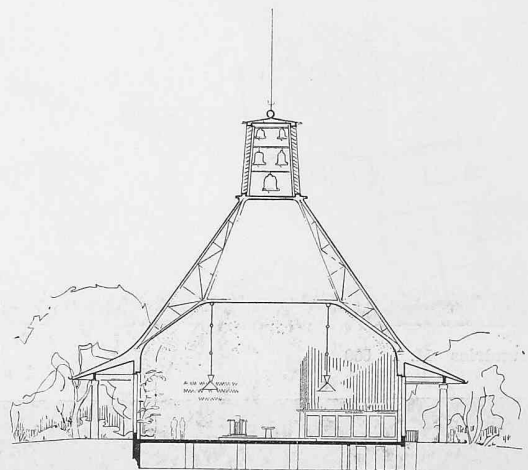
Nordwestansicht M. 1 : 600



Nordostansicht M. 1 : 600



Innenansicht



Querschnitt M. 1 : 600

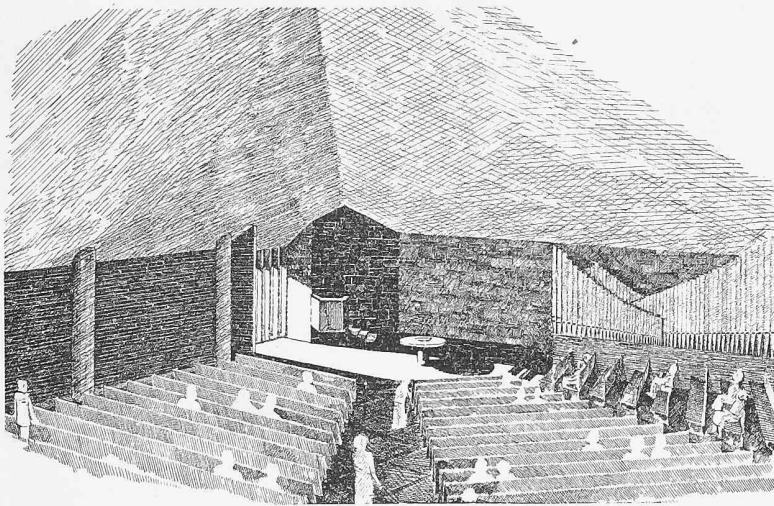
stellung dar über die heute in verschiedenen Ländern im Gebrauch stehenden wandbildenden Bauelemente, wobei es den Autoren offenbar mehr auf eine möglichst vollständige Aufzählung der im Handel befindlichen Fabrikate anzukommen scheint als auf eine geordnete, übersichtliche und vergleichende Orientierung und Analyse. Somit trägt die Schrift den Charakter eines allerdings lückenhaften internationalen Baukataloges über wandbildende Elemente, auf die lokalen spanischen Verhältnisse zugeschnitten.

Red.

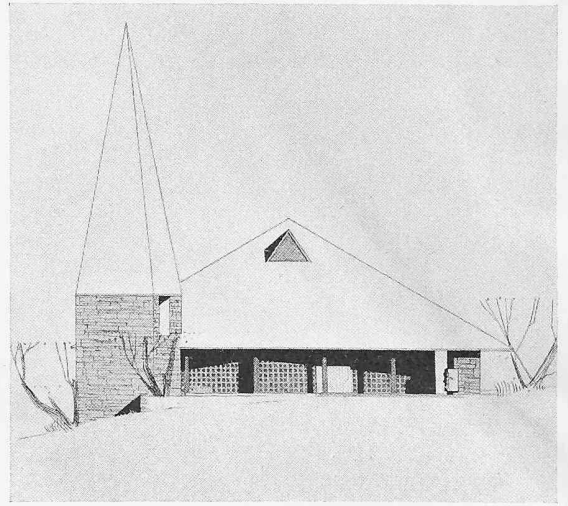
**Gesteinsbohren.** Von der Demag, Duisburg. 246 S. 150 Abb., 2. Auflage. Essen 1952, Vulkan-Verlag Dr. W. Classen. Preis geb. DM. 12.60.

Die seit dem letzten Krieg erschienene, deutsche technische Literatur, welche sich mit baubetrieblichen Fragen befasst, überrascht allgemein durch den fast unheimlichen

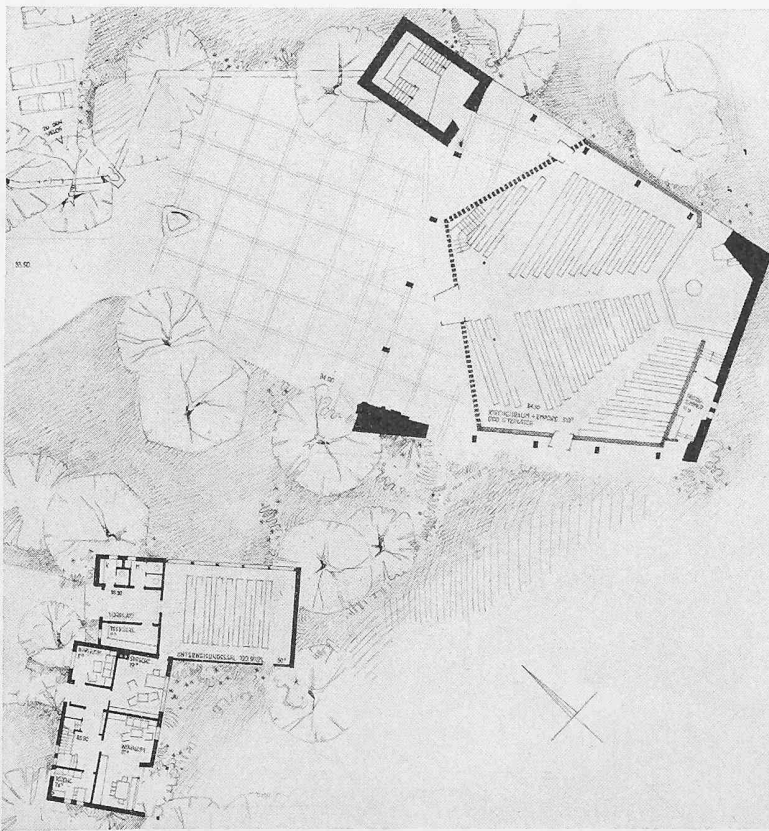
Fleiss, mit welchem Daten und Erfahrungen gesammelt und dem Leser zugänglich gemacht werden. Und doch vermittelt sie meistens nur Angaben, wie sie jeder Baufachmann im Laufe der Jahre, in unzähligen Notizen und mit Hilfe von am Rande rot angestrichenen Zeitschriftenausschnitten sammelt. Wer aus irgend einem Grunde gezwungen ist, Jahre der Erfahrung zu überspringen und sich erneut oder überhaupt erstmals in ein Gebiet einzuarbeiten, wird zwar freudig zu diesen Hilfsmitteln greifen; jedoch hätte es der mit der Materie vertraute Fachmann oft lieber, wenn das Gebiet von etwas höherer Warte behandelt würde. Wir Schweizer würden es vor allem schätzen, wenn jeweilen auch die ausserhalb Deutschlands entwickelten und praktizierten Bauprozeduren gleichzeitig einer kritischen Würdigung und Gegenüberstellung unterzogen würden.



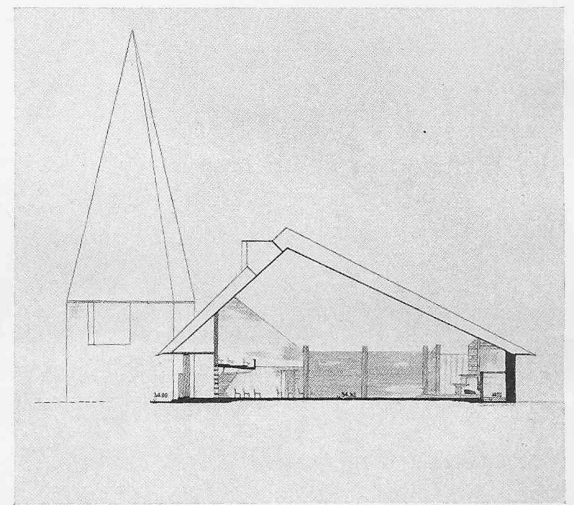
Innenansicht



Nordwestansicht M. 1 : 600



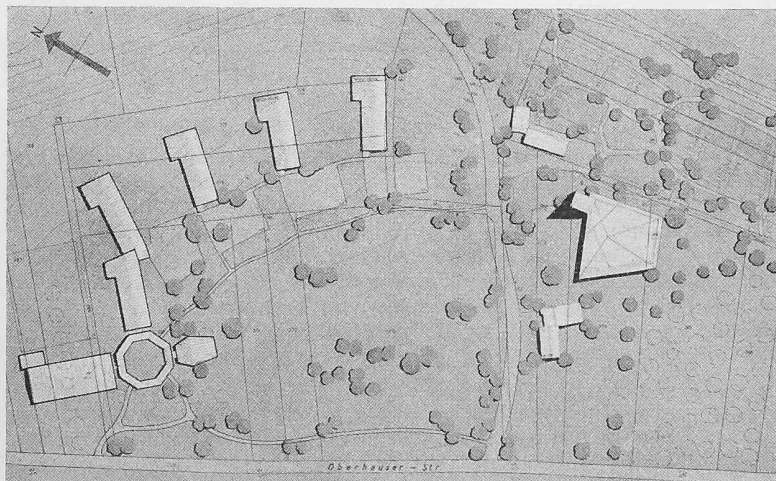
Grundriss M. 1 : 600



Querschnitt M. 1 : 600

3. Preis «Fels» (600 Fr.). Verfasser: P. HIRZEL, Architekt, Wetzikon.

**Projekt «Fels».** Die mit der Gebäudeanlage Kirche, Unterweisungssaal mit Pfarrhaus und Friedhofgebäude beabsichtigte Gestaltung eines Vorhofes längs der Erschliessungsstrasse ist nicht geglückt. Dem an sich schönen und in die Vorhalle mündenden Kirchenvorplatz fehlen die raumbildenden Seitenflanken. Zwischen Kirchenvorplatz und Unterweisungssaal besteht keine direkte Verbindung. Der fünfeckige Zentral-Kirchenraum wäre interessant, doch fehlt ihm die konsequente Grundrissorganisation. Die Vorhalle wird durch den Kirchenraum zu sehr in zwei Teile zerschnitten und durch die beidseitige Oeffnung ins Freie dem Durchzug ausgesetzt. Der Orgel ist ein zu kleiner Raum zugedacht. Kanzel und Abendmahlstisch sind grundsätzlich gut disponiert. Die rückwärtige Empore ist für die gewonnene Sitzzahl teuer erkaufte und räumlich unschön gelöst. Der Kirchenraum ist bezüglich Belichtung problematisch. Den Aborten im Untergeschoss der Turmpartie fehlt die nötige Trennung für Männer und Frauen. Mit Rücksicht auf das Gebäude und die Uhrzifferblätter ist der eigentliche Turmbau zu niedrig. Die Grundrisse des Unterweisungssaales mit Pfarrhaus und des Friedhofgebäudes sind sauber gelöst; der Unterweisungssaal hat aber zu wenig Sitzplätze und das Pfarrhaus eine etwas zu knappe Wohnraumfläche. Die Friedhofanlage ist grundsätzlich richtig disponiert und bemessen. Der kubische Aufbau der Gebäudeanlage entspricht mit der dominierenden Kirche der gestellten Aufgabe. Dagegen fehlt der formalen Gestaltung und Durchbildung zwischen Kirche und Nebengebäuden die erwünschte Harmonie.



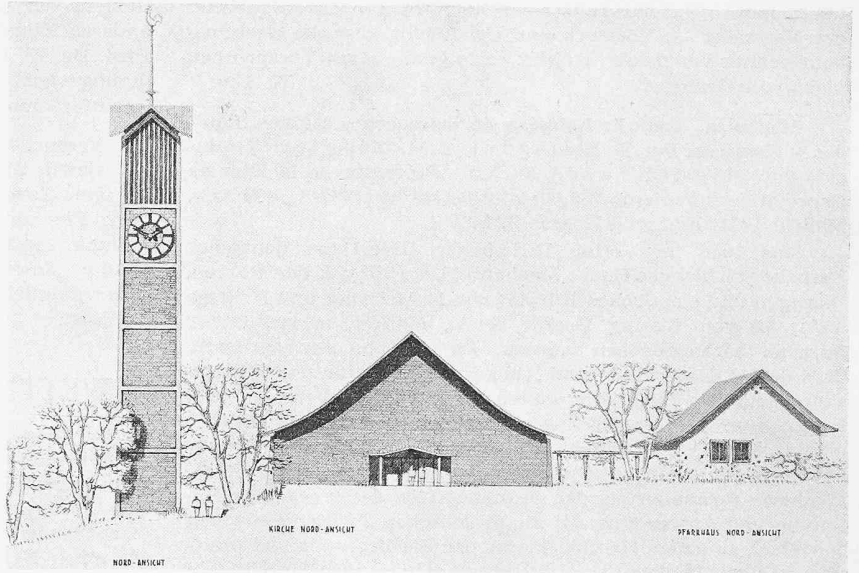
Lageplan M. 1 : 3000

	4 985 m <sup>3</sup>
Turm	944 m <sup>3</sup>
Unterweisungssaal und Pfarrhaus	1 613 m <sup>3</sup>
Friedhofgebäude	740 m <sup>3</sup>
Total	8 283 m <sup>3</sup>

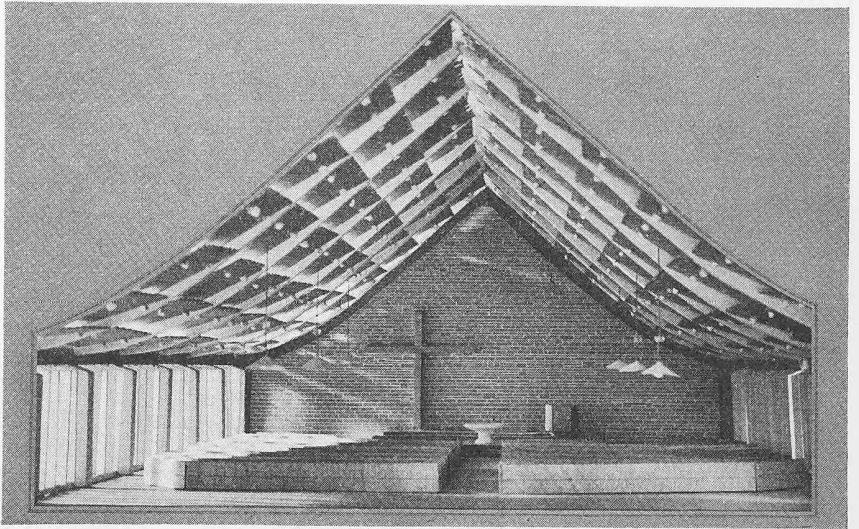
Das vorliegende Werk mag als eine profunde Darstellung des Gesteinsbohrens mit Bohrhämmern gelten. Die Arbeitsweise und die Wartung der Bohrhämmer, die Bohrstähle und deren Behandlung erfahren eine gründliche Würdigung. Doch sind z. B. im Kapitel «Vorschub und Hilfsvorrichtungen» weder der in der Schweiz schon oft zum Einsatz gelangte «Jumbo», noch der «wagon drill» erwähnt. Andere Gesteinsbohrverfahren als die Hammerbohrung werden über-

**Projekt «Lukas».** Kirche, Turm, Unterweisungstrakt und Pfarrhaus gruppieren sich um einen offenen Zugangshof. Das Bestreben, mit den Hauptbauelementen eine Hofanlage zu bilden, ist nicht vollständig gelungen. Der Turm steht weder mit der Kirche noch mit dem Vorplatz in überzeugender Verbindung. Der Ausblick von der Kirchenterrasse gegen Opfikon ist gewahrt. Die Belichtung des Kirchenraumes erfolgt durch Dachgauben und seitliche Fensterreihen. Der Lichteinfall wird durch Lamellen abgeschirmt. Die Grundfläche der Kirche ist zu gross. Als Nachteil entsteht viel leerer Platz vor Kanzel und Abendmahlstisch. Die Lage der Orgel auf der Empore ist denkbar, hingegen ist ihre formale Durchbildung nicht gelöst. Die Ausbildung des Innenraumes mit stark gegliederter Decke ergibt voraussichtlich eine gute Akustik; der Raum wirkt jedoch zu wenig sakral. Er hat mehr den Charakter eines normalen Saalbaues. Unterweisungssaal und Pfarrhaus sind, den Kirchenvorplatz flankierend, zusammengebaut. Eine offene Verbindungshalle führt zur Kirche. Der Pfarrhausgrundriss mit dunklen Vorplätzen ist nicht schön gelöst. Das Elternschlafzimmer ist mangelhaft belichtet. Der Zugang zu den WC-Anlagen für die Kirchenbesucher geht unerwünschterweise am Wartzimmer des Pfarrhauses vorbei. Das Friedhofgebäude, ansprechend gelöst, liegt zweckentsprechend beim Hauptzugang zum Friedhof. Die formale Gestaltung des gesamten Projektes lässt zu wünschen übrig. Die Turmendingung wirkt fremd. Die Durchbildung der Fassaden ist nicht harmonisch. Der Wechsel in den Materialien — Riegelbau beim Pfarrhaus, Bruchstein für die Stirnseiten der Kirche, Eisenbetonskelettbau für die Längsseiten, Eisenbetonpfeiler und Bruchsteinfelder beim Turm — wirkt willkürlich.

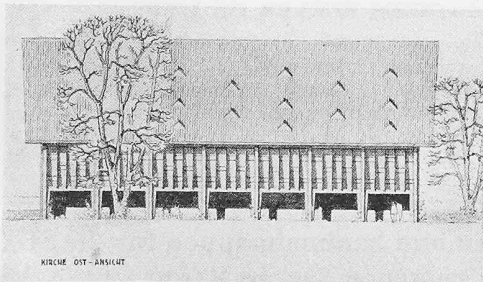
<b>Kubaturen:</b> Kirche	5 783 m <sup>3</sup>
Turm	915 m <sup>3</sup>
Unterweisungsraum und Pfarrwohnung	3 169 m <sup>3</sup>
Friedhofgebäude	613 m <sup>3</sup>
<b>Total</b>	<b>10 480 m<sup>3</sup></b>



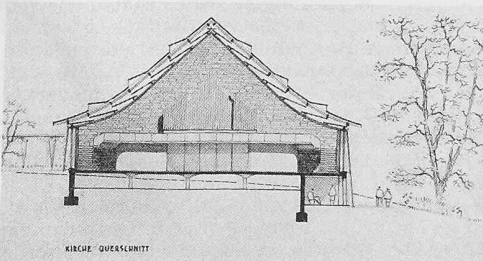
Nordansicht M. 1 : 600



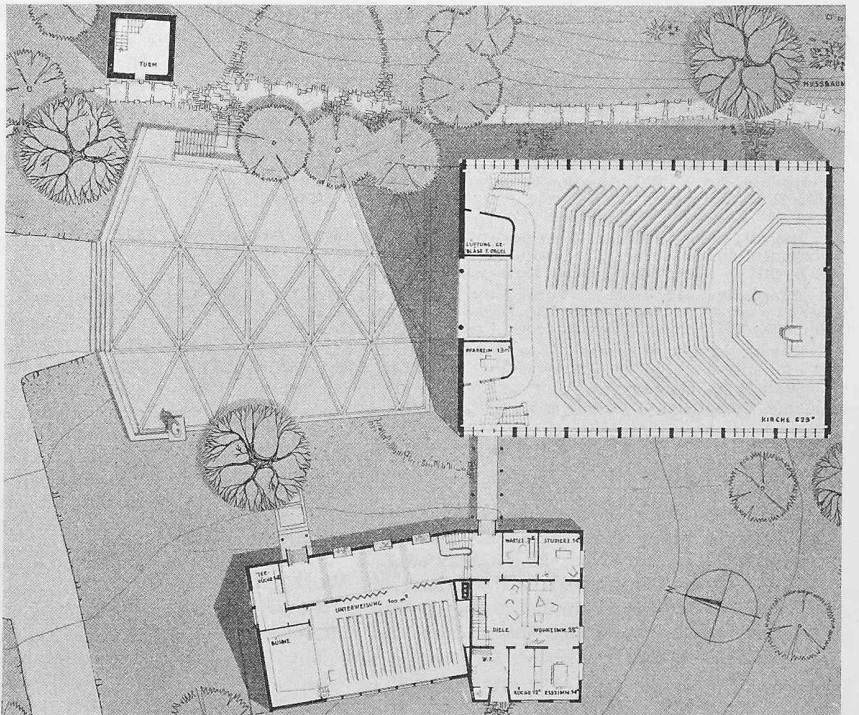
Innenansicht



Ostansicht M. 1 : 600



Querschnitt M. 1 : 600



Grundriss M. 1 : 600

4. Rang «Lukas».

Verfasser: O. BITTERLI, Architekt, Zürich.