

Zeitschrift:	Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber:	Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band:	65 (1947)
Heft:	30
Artikel:	Das Altersheim St. Elisabethen in Basel: Architekt Hermann Baur, Basel
Autor:	[s.n.]
DOI:	https://doi.org/10.5169/seals-55916

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bild 4. Wohnhalle mit Ofen von Bildhauer P. Speck

bestehen nicht, sodass wir hoffen, es werde eine ansehnliche Gruppe von Schweizern im August und September den Weg nach Lüttich nehmen. Sie werden es nicht bereuen, das von den Kriegsschäden sich kraftvoll erholende Belgien von seiner besten Seite kennen zu lernen.

W. J.

Das Altersheim St. Elisabethen in Basel DK 725.56

Architekt HERMANN BAUR, Basel

(Hierzu Tafel 13/14)

Die römisch-katholische Gemeinde Basel stellte dem Elisabethenverein für das geplante Altersheim einen Teil des ihr zugehörigen Gesamtareals an der Allmendstrasse zur Verfügung, das sie zur Erstellung von kirchlichen Bauten erworben hatte. Um eine einheitliche Bebauung zu gewähr-

leisten, wurde zunächst ein Gesamt-Ueberbauungsplan erstellt; der Verkauf des Teilstückes für das Altersheim geschah auf Grund dieses Planes (Bild 1).

Es handelt sich um ein Heim für etwa 40 Insassen, das von Klosterschwestern geleitet wird. Die Unterbringung sollte in Einer- und Zweierzimmern erfolgen. Man musste auf eine äusserst sparsame Anordnung und Ausführung achten, da es sich um Personen mit sehr bescheidenen Mitteln handelt.

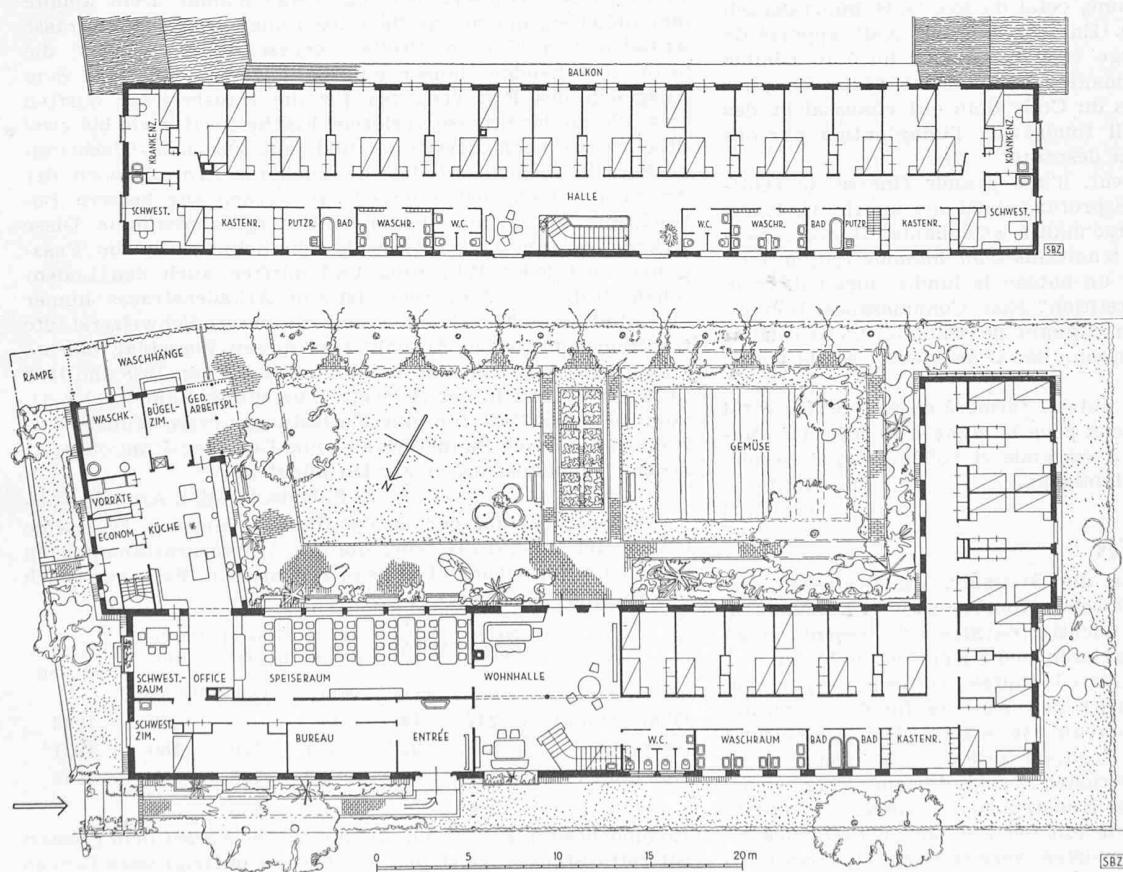
Zur Grundrissanordnung ist folgendes zu sagen: Durch hufeisenförmige Anlage sollte eine gewisse Geborgenheit erreicht werden. Weitaus die meisten Schlafräume liegen gegen Süden. Ein durchlaufender Laubengang vor den Zimmern im Obergeschoss soll den alten Leuten den Austritt ins Freie ermöglichen, ohne dass sie die Treppe hinunter steigen müssen. Diese Anordnung brachte zudem die auf der Südseite immer erwünschte Beschattung der Fassade. Der Wohnraum ist an zentraler Stelle als Wohndiele ausgebildet, mit direktem Ausgang in den Garten, wodurch eine gewisse Weiträumigkeit erzielt wurde.

Die Gartenwege sind mit hartgebrannten Backsteinen belegt; diese sind etwas glätter und weicher als Granitplatten, was für ältere Leute nicht ohne Bedeutung ist.

Die Fassaden zeigen den Gedanken einer nicht strengen, sondern auf Gleichgewicht beruhenden freien Symmetrie. Beim Eingangstor ist ein Relief von Bildhauer Schilling vorgesehen, das im Laufe dieses Jahres ausgeführt wird. In der Wohndiele ist unter Mitwirkung von Bildhauer P. Speck ein origineller und behäbiger Kachelofen entstanden. Große Sorgfalt hat man auf die Ausschmückung der Räume verwendet, wobei der geistliche Leiter, Pfarrer Blum, sich besonders aktiv eingesetzt hatte. Die allgemeinen Räume (Wandabrieb) wurden nicht nur mit einfachen Möbeln eingerichtet, sondern sie erhielten Wandschmuck mit guten Stichen und Reliefs. Aus dem alten Heim sind einige gute alte Möbel mit übernommen worden.

Die Einzelzimmer wurden zum Teil ebenfalls mit einfachen Möbeln neu eingerichtet. Durch sehr langwierige, sorgfältige Besprechungen mit den einzelnen Insassen konnte auch erreicht werden, dass sich die alten Leute von vielem schlechtem Wandschmuck trennten und sich einige gute einfache Stiche usw. ins Zimmer hängen liessen. Dabei wurde allerdings auf berechtigte gefühlsmässige Bindungen an alte Andenken, Photographien usw. sorgfältig Rücksicht genommen.

Das Heim wurde im Jahr 1942 erbaut. Die Gesamtkosten belaufen sich inkl. Honorare, Gartengestaltung und Umgebungsarbeiten auf rd. 315 000 Fr. bei rd. 5300 m² umbautem Raum.



Bilder 5 und 6. Altersheim St. Elisabethen, Basel. Erdgeschoss und Obergeschoss 1:400

zinische Technik, Photo und Kino. Es soll also zielbewusst auf jedem dieser Gebiete das Kontrollwesen behandelt werden im Sinne der Förderung der rationellen Erzeugung und der Vermeidung von Ausschuss und Verschleudern von Werten. Die Ausstellung wird am 9. August eröffnet; sie dauert bis am 28. September.

Der Kongress steht in geistigem Zusammenhang mit der Ausstellung; er setzt sich zum Ziel, Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft der belgischen Industrie zu behandeln, wobei natürlich das Schwergewicht auf den Themen liegt, die der Technik einen maximalen Wirkungsgrad für die Zukunft anbahnen. Siebenhundert Beiträge werden vorgelegt, verteilt auf folgende elf Sektionen: Bergbau, Geologie, Metallurgie, Maschinenbau, Elektrotechnik, Chemie, Bauingenieurwesen, Verkehrswesen, Landwirtschaft, Wirtschafts-, Berufs- und soziale Fragen, Kolonialprobleme. Unter diesen Begriffen sind natürlich eine Menge höchst interessanter Einzelarbeiten enthalten, die raumshalber hier nicht genannt werden können. Interessenten steht die volle Liste auf dem Bureau der G. E. P. zur Verfügung. Der Kongress beginnt am 1. September und dauert bis 14. September.

Sowohl Ausstellung wie Kongress sind von gesellschaftlichen Anlässen begleitet, die unter dem Patronat der Landes-, Provinz- und Stadtbehörden stehen. Wenn wir zum voraus versichern können, dass diese Anlässe glanzvoll durchgeführt werden und dass ein Besuch in Lüttich sich für den Fachmann unbedingt lohnt, stützen wir uns auf zwei Tatsachen: erstens besteht eine bewährte Tradition, haben die Lütticher Ingenieure doch schon eine Reihe ähnlicher Anlässe in der Vorkriegszeit durchgeführt. Zweitens können wir aus eigenem Erleben berichten, dass die Gastfreundschaft und die Bereitwilligkeit, ihre Erfahrungen mitzuteilen, bei den Kollegen in Lüttich keine Grenzen kennt. Präsident und Generalsekretär der G. E. P. haben an der 100. Generalversammlung der A. I. Lg. teilgenommen, die am 16. Februar d. J. in Lüttich begangen wurde. Dabei durften sie auch erfahren, dass die Spitzen der akademischen Verbände aller Welt zusammenkamen und in der schönen und feinen Stadt an der Maas eine Atmosphäre ungezwungener Herzlichkeit vorfanden, die neue Bände der Freundschaft knüpfen.

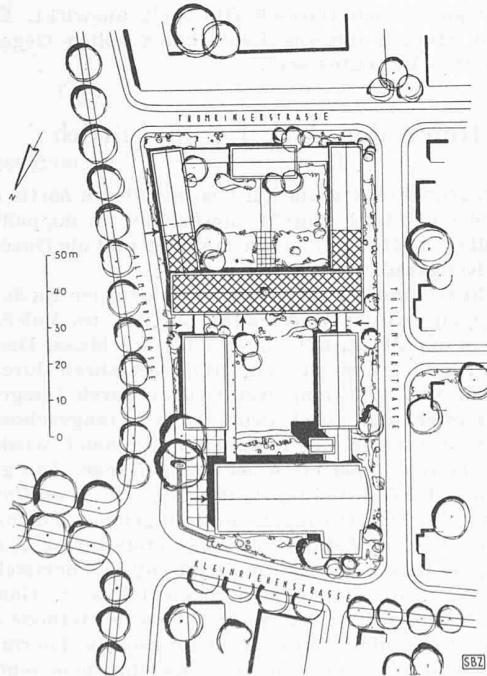


Bild 1. Lageplan der Gesamt-Ueberbauung.
Masstab 1 : 2000



Bild 2. Altersheim St. Elisabethen, Basel. Gartenseite

liess. Ing. L. Lepage, Präsident der A. I. Lg., Prof. F. Campus, der in Zürich wohlbekannt ist, und Ing. A. Gillet, Generalsekretär der A. I. Lg., sind nur einige der Kollegen, denen wir dafür danken, und welche Gewähr für volles Gelingen der Ausstellung und des Kongresses bieten. Reiseschwierigkeiten

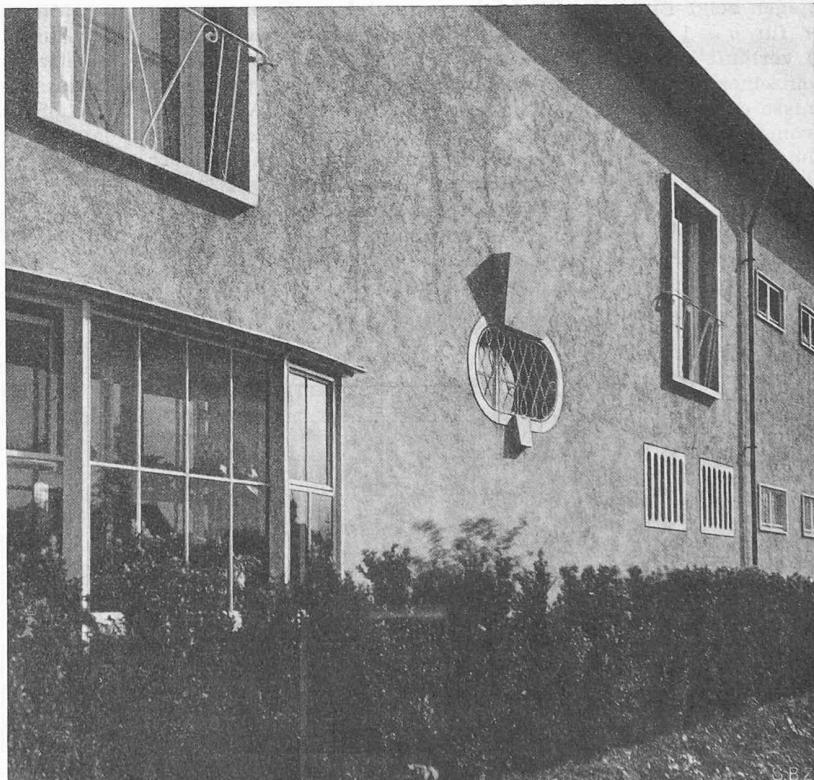
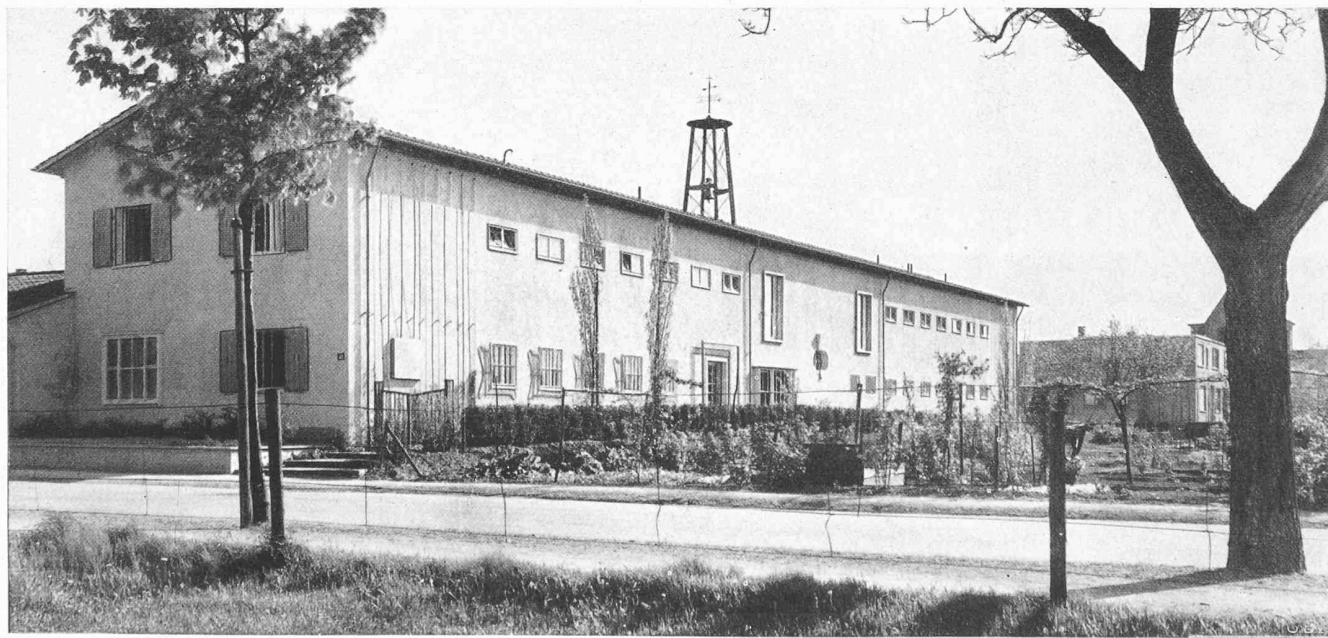


Bild 3. Einzelheiten der Nordseite; links Fenster der Wohnhalle



Gartenseite, von Osten gesehen

ALTERSHEIM ST. ELISABETHEN, BASEL



Nordseite

Architekt HERMANN BAUR, Basel



S.B.Z.

Blick vom Gartenfenster in die Wohnhalle. Rechts Türe zu Entrée und Speisesaal



S.B.

Speisesaal

Altersheim St. Elisabethen, Basel. Architekt HERMANN BAUR, Basel