

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 121/122 (1943)
Heft: 12

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT: Die Veste Munot, das Wahrzeichen Schaffhausens. — Ideen-Wettbewerb für die Erneuerung der Munot-Zinne. — Sommerhitze und Trinkwasserversorgung. — Atlantik-Flugverkehr. — Ein Vorschlag für die Gestaltung von Bahnhofbrücke und Globus-Neubau in Zürich. — Mitteilungen: Neuer ultraleichter spanischer Schnelltriebzug. Eidg. Technische Hochschule. Vereinfachung des Gefrierverfahrens im Grundbau. General-Vers. S.E.V. u. V.S.E vom 28./29. August in Montreux. Feier «100 Jahre

Gaswerk Bern». General-Vers. des S.I.A. Einführungskurs ins kaufmänn. Rechnungswesen für Ingenieure und Techniker. 50 Jahre elektr. Zahnradbahn. Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte. Bureau für Bauwirtschaft. Gesellschaft zur Förderung der Forschung auf dem Gebiete der Tech. Physik an der E.T.H. Kant. Gewerbemuseum Bern. Schweiz. Werkbund. — Wettbewerbe: Bebauungsplan Romanshorn. Zwei Eidgenössische Verwaltungsgebäude in Bern. Bezirksgebäude in Dielsdorf.

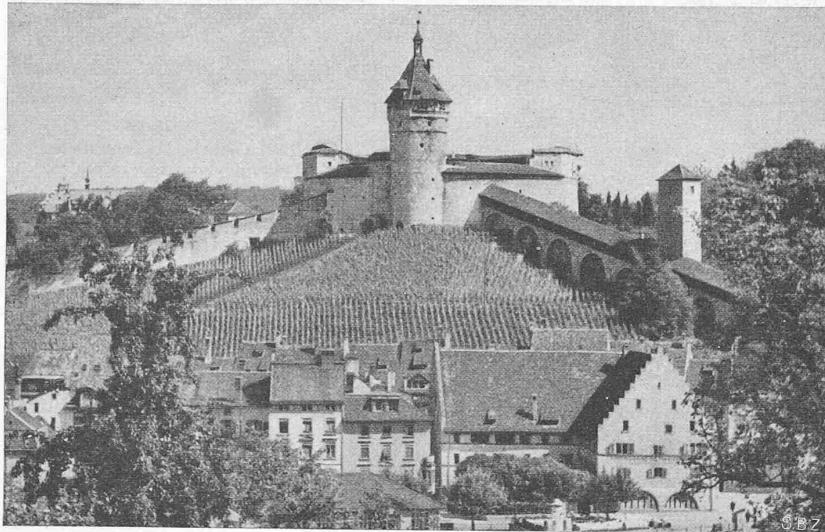


Abb. 1. Der Munot aus Süden, erbaut 1563/82. Rechts unten die Schifflände

Die Veste Munot, das Wahrzeichen Schaffhausens, und die Erneuerung ihrer Zinne

Wenige unserer alten Schweizerstädte erfreuen sich einer so stolzen und gleichzeitig so bürgerlich-behähigen Stadtkrone wie Schaffhausen sie in seinem Munot, oder «Unnoth», wie er früher hieß, besitzt. Er ist ein in mehrfacher Hinsicht bemerkenswertes Baudenkmal aus dem XVI. Jahrhundert, erbaut von 1563 bis 1582 an Stelle eines früheren, viereckigen Turmes. Einmal ist diese Rundform von etwa 54 m äusserem Durchmesser ein Unikum im mittelalterlichen Burgenbau; vielleicht die einzige, ganz im Sinne Albrecht Dürers gebaute Festung. Sodann ist der Munot im Fronwerk der ganzen Bürgerschaft errichtet worden, somit ein Symbol solidarischen und opferwilligen Bürgersinnes. Als solches gehört er aber auch heute noch untrennbar zum Leben der Stadt, deren Bürgerschaft auf seiner luftigen Zinne jeweils bei Gesang und Tanz ihre familiären, sommerlichen «Munot-Feste» begeht, eine Veranstaltung, ohne die Schaffhausen undenkbar wäre. Diese Zinne soll nun, gerade im Hinblick auf das Munot-Fest, etwas

ganz im Sinne Albrecht Dürers gebaute Festung. Sodann ist der Munot im Fronwerk der ganzen Bürgerschaft errichtet worden, somit ein Symbol solidarischen und opferwilligen Bürgersinnes. Als solches gehört er aber auch heute noch untrennbar zum Leben der Stadt, deren Bürgerschaft auf seiner luftigen Zinne jeweils bei Gesang und Tanz ihre familiären, sommerlichen «Munot-Feste» begeht, eine Veranstaltung, ohne die Schaffhausen undenkbar wäre. Diese Zinne soll nun, gerade im Hinblick auf das Munot-Fest, etwas

renoviert werden, wozu ein lokaler Wettbewerb die Anregungen gebracht hat und über dessen Ergebnis nachfolgend berichtet wird. Bei diesem Anlass sei einleitend das originelle Bauwerk als Ganzes kurz dargestellt; wir folgen dabei der einlässlichen Beschreibung und kunstgeschichtlichen Würdigung, die Prof. J. R. Rahn 1889 (in Bd. 13 unserer SBZ) veröffentlicht hat.

Der Munot steht an der Kante der Rebhalde ob der Schifflände; nördlich ist er von einem breiten und tiefen Graben umzogen (Abb. 5, S. 140). Ueber einem Unterbau von regulärem sechseckigem Grundriss erhebt sich der runde Aufbau, an dessen Südseite ein mächtiger Rundturm, gekrönt von einem achtseitigen Aufbau mit der Wächterstube, weit über die Lande ragt. Dieser Turm enthält eine gepflasterte «Reitschnecke», die die «Kasematte» mit der Plattform verbindet (Abb. 2 bis 4); der imposante Raum der Kasematte von 44 m l. Durchmesser wird von rippenlosen Kalksteingewölben überspannt, die im Innern von neun 2,70 m starken Rundsäulen getragen werden. Sein gedämpftes Licht erhält der archaisch anmutende Raum durch vier kreisrunde Lichtschächte, die das Gewölbe durchstossen und auf der Plattform münden, dort von niedern Brüstungsmäuerchen eingefasst (Abb. 8 bis 10, S. 141). Rahn schreibt i. c. hierüber:

«Die im XVII. Jahrhundert erstellten Einbauten haben der Wir-

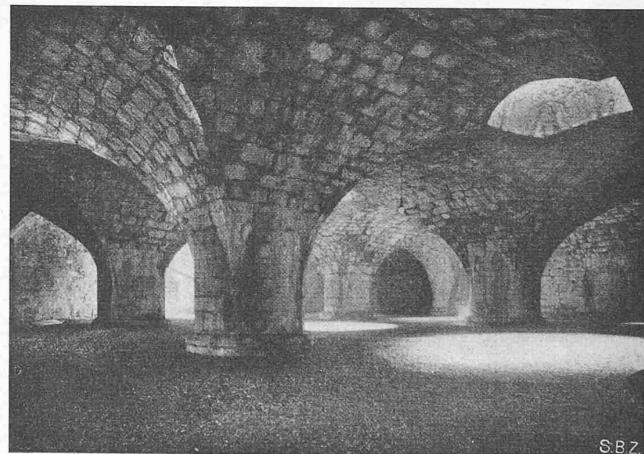


Abb. 4. Die Kasematte mit vier Oberlichtern

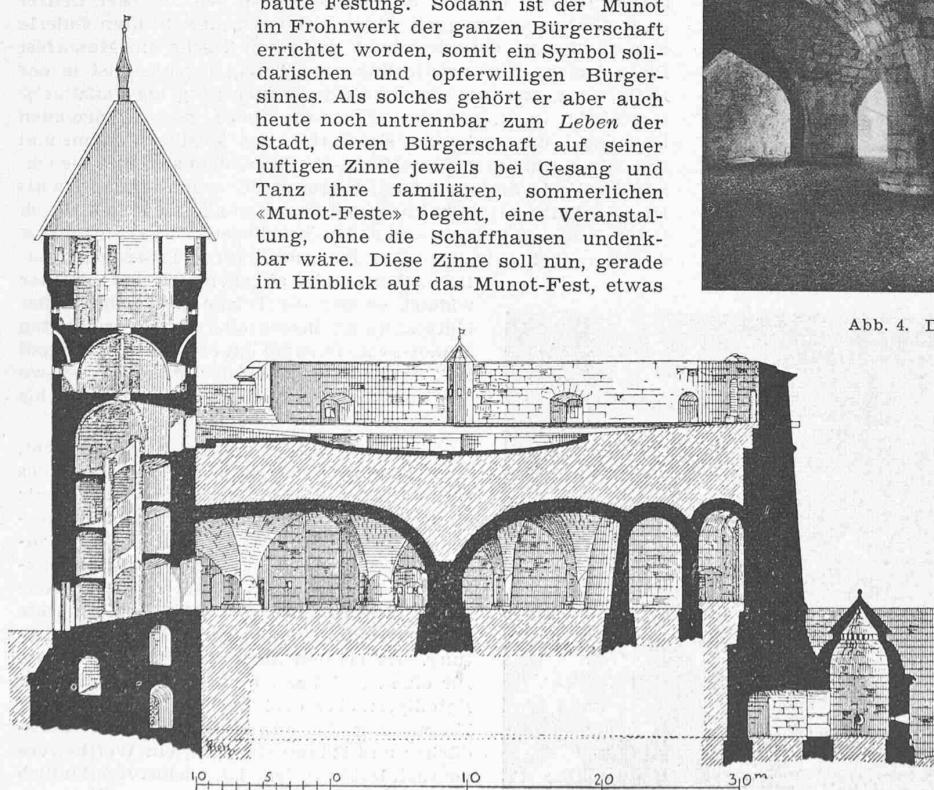


Abb. 2. Axialschnitt Süd-Nord 1:500, nach Zeichnung von (†) H. Fietz (aus SBZ Bd. 13, 1889)

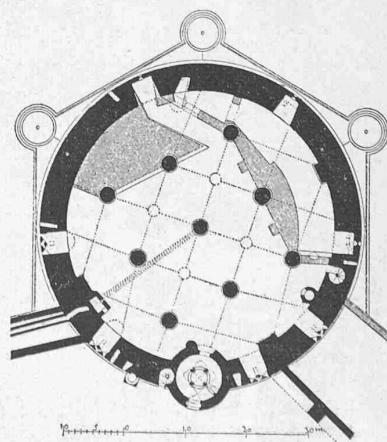


Abb. 3. Grundriss der Kasematte (schräffiert spätere Einbauten) rd. 1:1100