

**Zeitschrift:** Schweizerische Bauzeitung  
**Herausgeber:** Verlags-AG der akademischen technischen Vereine  
**Band:** 119/120 (1942)  
**Heft:** 5

**Artikel:** Drei Neubauten in der Schaffhauser Altstadt  
**Autor:** Meyer, Arnold  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-52406>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

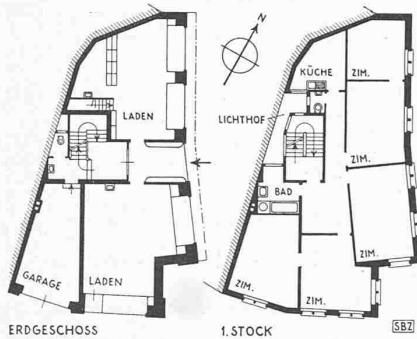
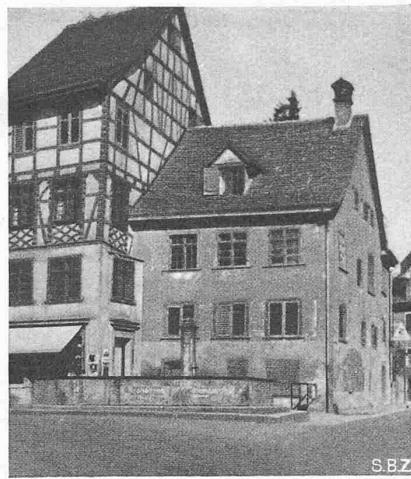


Abb. 1. Grundriss des Neubaues 1:400

Abb. 2 und 3 (rechts). Altbau und Neubau

## Haus zur Farb, Schaffhausen



$$\begin{aligned}
 \iint_{(F)} \left( \frac{\partial^2 \zeta_0}{\partial u \partial v} \right)^2 du dv &= 6,018 \frac{f^2}{ab}, \\
 \iint_{(F)} \left( \frac{\partial^2 \zeta_0}{\partial u^2} + \frac{\partial^2 \zeta_0}{\partial v^2} \right) \frac{\partial^2 \zeta_0}{\partial u \partial v} du dv &= 0. \\
 A &= \frac{E h^3}{24(1-v^2) \sin^3 \alpha} \frac{f^2}{ab} \cdot \\
 &\quad \cdot \left[ 24,083 \frac{a^4 + b^4}{a^2 b^2} + 12,036 (1 + 2 \cos^2 \alpha) \right], \\
 \delta A &= \frac{E h^3}{12(1-v^2) \sin^3 \alpha} \frac{f \delta f}{ab} \cdot \\
 &\quad \cdot \left[ 24,083 \frac{a^4 + b^4}{a^2 b^2} + 12,036 (1 + 2 \cos^2 \alpha) \right], \\
 \iint_{(F)} p_0 \delta \zeta_0 du dv &= 1,2240 p_0 ab \delta f.
 \end{aligned}$$

L'équation des travaux virtuels (4') s'écrit:

$$1,2240 \sin \alpha p_0 ab \delta f - \frac{E h^3}{12(1-v^2) \sin^3 \alpha} \frac{f \delta f}{ab} \cdot \\
 \cdot \left[ 24,083 \frac{a^4 + b^4}{a^2 b^2} + 12,036 (1 + 2 \cos^2 \alpha) \right] = 0;$$

d'où, en résolvant par rapport à  $f$ :

$$f = 0,6100 \frac{(1-v^2)p_0}{E h^3} \frac{a^2 b^2 \sin^4 \alpha}{\frac{1}{2} + \left(\frac{a}{b}\right)^2 + \left(\frac{b}{a}\right)^2 + \cos^2 \alpha} \quad (27)$$

Cette valeur de la flèche peut s'écrire:

$$f = \frac{(1-v^2) F^2 p_0}{E h^3} \Phi \left( \frac{a}{b}, \alpha \right), \quad \dots \quad (28)$$

où

$$\Phi \left( \frac{a}{b}, \alpha \right) = \frac{0,03813 \sin^2 \alpha}{\frac{1}{2} + \left(\frac{a}{b}\right)^2 + \left(\frac{b}{a}\right)^2 + \cos^2 \alpha} \quad (28)$$

La fig. 9 donne une représentation graphique de la fonction  $\Phi$  (trait continu).

Si nous comparons les courbes  $\Phi$  données par la formule (23), à celles données par (28), on voit qu'elles diffèrent peu dans le domaine considéré. La flèche ne dépend donc pas beaucoup du choix de  $\zeta_0(u, v)$ , pourvu que les conditions (15) et (17) soient satisfaites. Ceci est très compréhensible. En effet,  $f$  dépend de la déformation de toute la surface de la plaque et ne peut être que relativement peu influencé par la répartition de la courbure.

Il est toutefois évident que les formules (27) et (28) sont plus exactes que (20) et (23) — surtout pour des formes voisines de la plaque carrée — puisque nous avons choisi  $\zeta_0$  de façon à ce que les profils axiaux aient, pour  $a = b$  et  $\alpha = \frac{\pi}{2}$ , une courbure correspondant autant que possible à la réalité.

C'est pourquoi nous proposons, pour le calcul de la flèche, les formules (27) et (28). Il faut s'attendre, dans le domaine  $0,5 < \frac{a}{b} < 2$ ,  $30^\circ < \alpha < 150^\circ$ , à ce qu'elles donnent  $f$  à quelques pour cent près.

La fig. 9 montre que, pour des valeurs  $F, h, E, v, p_0$  données, c'est la plaque carrée ( $a = b, \alpha = 90^\circ$ ) qui accuse la plus grande flèche. Si  $\frac{a}{b}$  est aussi donné, la flèche est maximum pour la plaque rectangulaire ( $\alpha = 90^\circ$ ). Enfin, si  $F, h, E, v, p_0, \alpha$  sont donnés,  $f$  est maximum pour la plaque dont le contour est un losange ( $a = b$ ). Ces résultats s'obtiennent également facilement par voie analytique. (Fin voir page 60)

## Drei Neubauten in der Schaffhauser Altstadt

Von Arch. ARNOLD MEYER, Hallau

*Haus zur Farb auf der Steig*, erbaut 1934 (Abb. 1 bis 3). Nachdem bereits einige Jahre früher von der Einwohnergemeinde Schaffhausen vorsorglicherweise das in Frage stehende Haus erworben worden war, nahm man 1934 eine Strassenverbreiterung vor. Die kleine übrig bleibende Baustelle wurde von den Stadtbehörden zur Wiederbebauung zum Verkauf angeboten mit der Verpflichtung, aus Rücksicht auf das Stadtbild das bestehende Eichenriegelwerk zu erhalten. Unter verschiedenen eingereichten Vorschlägen wurde vom Stadtrat dem Projekt, das der vorliegenden Ausführung zu Grunde lag, der Vorzug gegeben. Bei der weiteren Untersuchung zeigte sich aber, dass die Erhaltung des Riegelwerks unmöglich war, da das Holz sich teilweise in sehr schlechtem Zustand befand. Daher wurde versucht, den Forderungen des Stadtrates Folge zu geben durch eine dem alten Bilde nahe kommende Neuausführung.

Die durch die Strassenverbreiterung ausserordentlich klein gewordene Baustelle konnte durch eine auf der Ostseite auf die ganze Tiefe des Grundstückes durchgeführte Auskragung der Obergeschosse (zwischen die auskragenden I-Träger sind kleine Gewölbe gespannt, vgl. Abb. 3) um rd. 65 cm derart verbreitert werden, dass sich die Ueberbauung des Grundstückes gerade noch lohnte. Die Erstellung des neuen Brunnens an der Strassenkreuzung wurde leider nicht vollständig nach den Vorschlägen des Projektverfassers durchgeführt.

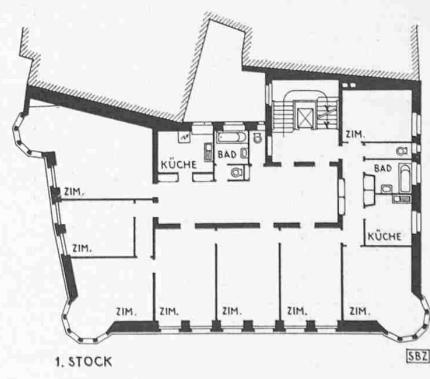
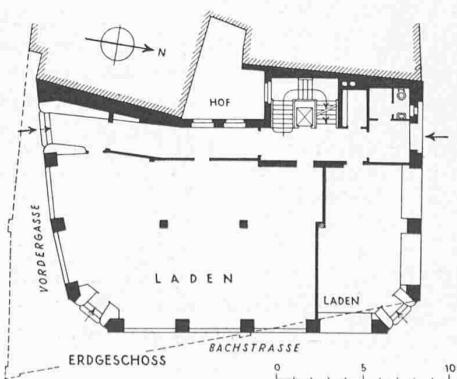


Abb. 7. Neubau «Zur Platte» in Schaffhausen. Grundriss 1:400

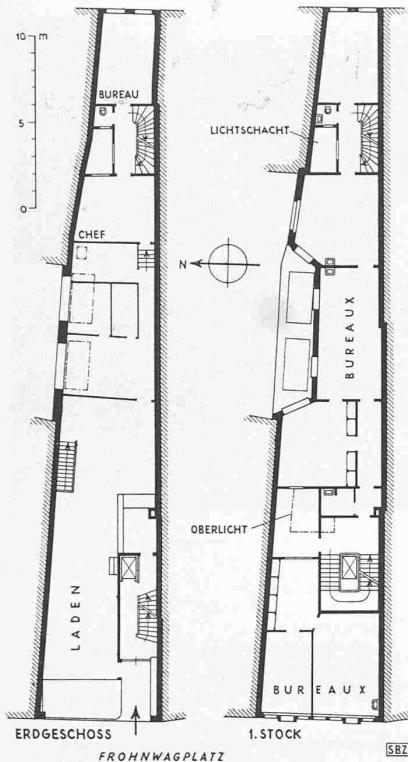


Abb. 7. «Zum Kessel», Neubau 1:400



Abb. 5. Altes Haus zum Kessel



Abb. 6. Neubau von Arch. ARNOLD MEYER, Hallau

*Haus zum Kessel am Fronwagplatz, erbaut 1932 (Abb. 4 bis 6). An Stelle eines alten, mehr oder weniger baufälligen Hauses, dessen Umbau unrationell war, musste ein Neubau projektiert werden. Die Baustelle ist am Fronwagplatz 7,50 m breit, dagegen 41 m tief, durchgehend bis zum Stadthausplatz, wo sie nur noch 3,70 m breit ist. Diese Seite des Hauses wurde nur umgebaut und dem Neubau organisch eingefügt.*

Die Baustelle bot sehr viele Schwierigkeiten auch in konstruktiver Beziehung, da die Brandmauern auf beiden Seiten wohl sehr dick, dagegen in sehr schlechtem Zustand sind. Es wurde notwendig, auf der einen Seite beinahe die ganze Brandmauer vom Erdgeschoss bis zum vierten Stock mit einem Fachwerk aus Dip. 14, das ausgemauert und teilweise ausbetoniert wurde, zu verkleiden.

Ebenso war die Zufuhr von genügend Licht auf der tiefen Baustelle mit sehr viel Schwierigkeiten verbunden. Der Neubau kann aber heute bei den engen vorliegenden Verhältnissen als sehr hell und luftig bezeichnet werden. Vernünftige Forderungen der Neuzeit unter einen Hut zu bringen mit dem Bestreben, das gute alte Stadt- und Platzbild zu erhalten, ohne in falsche Altertümeli zu verfallen, bot ebenfalls der Schwierigkeiten genug.

*Haus zur Platte*, erbaut 1939/41 (Abb. 7 bis 9). Das alte Haus dieses Namens, erbaut nach 1562, besass ursprünglich einen Erker, der fünf Stockwerke hatte und über das Dach des Hauses emporragte; erst vor hundert Jahren wurde er um zwei Stockwerke erniedrigt. Die Eindeckung des Gerberbaches und das

Bedürfnis nach Erweiterung der Einfahrt in die Vordergasse brachten die Frage des Neubaues ins Rollen. Trotz Erschwerissen durch den Kriegsbeginn konnte er glücklich zu Ende geführt werden. Durch ihn hat die Einfahrt nach Schaffhausen von der Rheinbrücke her ein ganz anderes Gesicht bekommen.

Die Bauausführung erforderte Rücksicht auf die Bedeutung des Bauplatzes, auf die Umgebung und das zu erhaltende Altstadtbild überhaupt. Die Geschoss Höhen wurden als mässig angenommen, um den Maßstab der Umgebung<sup>1)</sup> nicht zu übertreffen. Bei der Bauausführung wurde auch auf das äussere Bild Rücksicht genommen, indem man auf die Anwendung von Eisenbeton grundsätzlich verzichtet und das ganze Haus aufgemauert hat. Die Decken wurden als Balkendecken mit I-Trägern ausgemauert mit Langlochsteinen ausgeführt. Die reinen Baukosten betragen ohne Abbrucharbeiten und ohne Bauzinsen, aber einschliesslich Projektierungs- und Bauleitungskosten 77 Fr./m<sup>3</sup>.

## Zwei Siedelungen der GF-Stahlwerke, Schaffhausen Von Arch. ARNOLD MEYER, Hallau

### Bebauung Schweizersbild in Schaffhausen/Stetten

Es war im Jahre 1916 zeitweise schwierig geworden, für das abseits und etwas einsam gelegene GF-Werk Birch genügend Arbeitskräfte zu finden. Die Erstellung eines Ledigenheims genügte nicht, um eine konstante Arbeiterschaft dort ansässig zu machen. Deswegen wurde in der Nähe dieses Werkes eine grössere Siedlung geschaffen. Man wählte als Baugelände eine

<sup>1)</sup> Durch die grosse Höhe und Breite des Neubaues, also die starke Ausnutzung, hat er trotzdem gelitten. Auch die symmetrischen Eckerker sind dem einen alten in der Wirkung nicht ebenbürtig. Red.

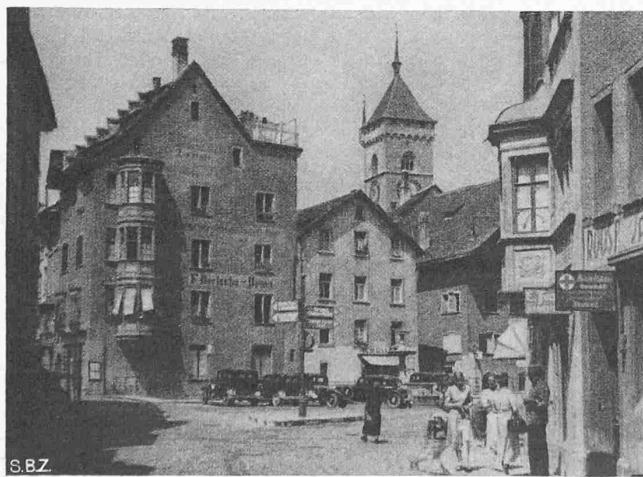


Abb. 8. Ansicht der alten «Platte» aus der Unterstadt



Abb. 9. Neue «Platte» von Arch. ARNOLD MEYER, Hallau