Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung

Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine

Band: 109/110 (1937)

Heft: 8

Nachruf: Walty, Fritz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

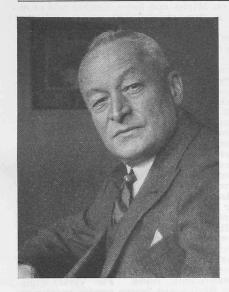
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



FRITZ WALTY
INGENIEUR

3. Sept. 1872

16. Jan. 1937

Direktor dieser Firma beschliessen sollte! Doch besass er das Zeug zum Bauingenieur wie selten einer, und ganz seinem Temperament entsprechend gestaltete sich seine bewegte berufliche Laufbahn.

Nach zwei Jahren am Bau des Kraftwerkes Rheinfelden und einem Jahre entwerfender Tätigkeit im Zentralbureau Aarau ging er nach Marseille zu Hafenarbeiten. Aus dem Bedürfnis, «seine Nase in die Lehrbücher zu stecken», wie er selber sagte, kehrte er 1900 für kurze Zeit zur Zürcher alma mater diesmal aber nicht als fröhlicher Singstudent, sondern als Assistent von Prof. Gerlich. Selbstverständlich hielt ihn diese Tätigkeit nicht lange, 1901 fuhr er übers Meer und fand Arbeit bei Ing. W. C. Johnson in Niagara-Falls. Dieser Kontinent bot nun seinem weit ausholenden Tatendrang allen Spielraum: Nivellements am Muskegon-River, Studien für Kraftwerke, Fabriken, Kraftübertragungsleitungen. Bauausführungen riefen ihn nach Shawenegan und Montreal, bis Walty 1903 übertrat zu Ing. H. L. Cooper (dem nachmaligen Obersten, der u. a. durch die Erhöhung des Assuandam und das Dnieprostroiwerk bekannt ist), wo er ebenfalls Wasserkraftanlagen in den Staaten und in Kanada bearbeitete. Am Schluss von Waltys Amerikaaufenthalt stand ein halbes Jahr Mexico (Hochdruckanlage «Necaxa», Prov. Puebla), worauf er Ende 1904 nach Europa zurückkehrte.

Bald schon schloss er sich wieder Zschokke an, für den er

† Fritz Walty, Ingenieur. Als Spross einer alten Lenzburger Familie in Gravellona bei Casale (Piemont) geboren, siedelte Fritz Walty schon in jüngern Jahren nach seiner Vaterüber, deren stadt Schulen er später gegen die Kantonsschule Aarau vertauschte. Nach wohl genützter Studienzeit deren fröhlicher Seite er auf der «Bollerei» kräftig Ausdruck verlieh - verliess er 1896 das Eidg. Polytechnikum mit dem Diplom als Bauingenieur und trat sogleich in den Dienst Prof. Conrad von Zschokke ohne zu ahnen, dass er 40 Jahre später sein Leben als während zwei Jahren nach Amsterdam ging, wo in einem Rekordtempo die Caissons des «Westelyken Viaduct» der Staatsbahn abgesenkt wurden. Von da gings zur Fundation des Albulawehrs, weiter zum Stauwehr Felsenau und 1908 nach Augst-Wyhlen, wo der Wehrbau Walty während vier Jahren beschäftigte. Anfang 1913 trat er als Oberingenieur in die «Oesterreichische Baugesellschaft» über, um die Bauleitung für das Kraftwerk Faal a. d. Drau zu übernehmen.

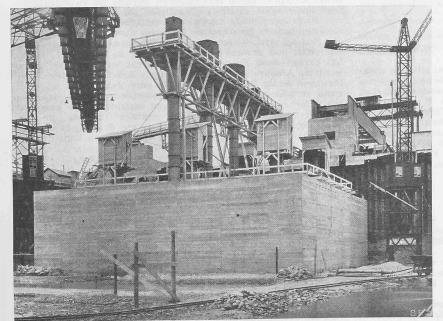
Diese grosse Arbeit wurde jäh unterbrochen durch den Kriegsausbruch, der den Artilleriemajor Walty zur Grenzbesetzung rief. Auch diese Zeit fand ihn bereit zum vollen Einsatz seiner Persönlichkeit. Von jeher leidenschaftlicher Artillerist, nahm er seine Aufgabe mit Energie in die Hand, beschränkte sich aber nicht auf seine angestammte Waffe, die Feldartillerie, sondern wandte sich auch den Haubitzen und der Flugzeugabwehrartillerie, sowie der Munitionsbeschaffung zu. Dies führte ihn nochmals in die U.S.A., und auch an die französische Front. Waltys militärische Laufbahn wurde gekrönt mit dem Kommando der Art.-Br. 4, das er 1922 bis 1926 als Oberst innehatte.

Bekanntlich wurde nach dem Kriege und dem Tode von Prof. Conrad Zschokke der Sitz der Firma nach Genf verlegt. Damit begann der letzte Abschnitt in Waltys beruflichem Wirken: bis 1926 leitete er die Unternehmung als Oberingenieur, seither als Direktor. Seiner Umsicht dankt die Firma wohl in erster Linie ihre ruhige, von schweren Rückschlägen verschonte Entwicklung dieser Epoche. Von den Bauten, die in dieser Zeit entstanden sind, seien erwähnt der Pont Butin in Genf, die Unterfangung der Basler Verbindungsbahn-Brückenpfeiler¹), Seewasserfassungen und viele andere Bauten im Genfersee, Brücken, Reparaturen und Umbauten an vielen schweizerischen Kraftwerken (Augst-Wyhlen, Beznau, Jura-Zementfabriken Aarau, Kallnach, Hagneck) und die Fundation des Turbinenhauses Klingnau mit dem grössten in Europa ausgeführten Eisenbeton-Caisson von 26 \times 30 m Grundfläche und 10 m Höhe. Auch in Frankreich wirkte Walty beratend mit für die Werke Pizançon an der Isère und Sautet am Drac. Fast alle seine grossen Bauten finden sich in der «SBZ» beschrieben.

Doch so gross Waltys berufliche und militärische Leistungen waren, war es dennoch die Stärke seiner Persönlichkeit, die vor allem jeden in ihren Bann zog, der mit ihm zu tun hatte. Wie konnten wir junge Ingenieure in stundenlange Gespräche mit unserm Chef geraten, wenn irgend eine Frage seine Meinungsäusserung veranlasst hatte. Da gab es keine nüchterne «Erledigung» der Frage, immer weiter und tiefer drang sein ungestümes Temperament, und nicht selten endete das Gespräch bei den alten Eidgenossen, bei Philologie oder bei Taktik. Nichts liess Walty gleichgültig, einem jeden seiner Mitarbeiter wandte er sich zu und bemächtigte sich mit solchem Impetus seines Anliegens, dass nichts ungelöst blieb. Stets trat er für seine Leute ein, mit gütigem Verständnis nach innen, mit Vehemenz nach aussen, wenn es sein musste. Und bei allem kam sein Humor zur Geltung, der sich nie zurückdrängen liess und, wenn

er nicht in Worten Ausdruck fand, den Zeichenstift zu Randglossen führte. «Wer mit Fritz Walty in Berührung kam», sagt treffend ein Nachruf in der «NZZ», «dem hat sich dieser starke, eigenartige Charakter mit seiner sprudelnden Lebhaftigkeit und Beredsamkeit eingeprägt. Was Walty beschäftigte, das nahm ihn ganz in Beschlag, dem ging er auf den Grund, und wer in seine Nähe kam, der wurde zur Diskussion über den ihn beschäftigenden Gegenstand zwangläufig mitgerissen. Er war ein glänzender Gesellschafter, der immer aus seinem reichen Schatz an Erfahrungen und Erlebnissen zu erzählen wusste. Wie lebhaft, ja drastisch waren seine Schilderungen, in denen für das Schöne und Erfreuliche die hellsten Farben sowenig fehlten wie für Widerwärtiges die dunkelsten Nuancen». — Mit seiner Frische und mitreissenden Energie, seinem Humor und Sarkasmus, mit seinem männlich offenen und geraden Wesen wird Fritz Walty seinen Freunden und Mitarbeitern W. J. unvergesslich bleiben.

† Carl Wick, Ingenieur, ehemal. Direktor der städtischen Strassenbahn Zürich, ist am 12. Februar in seinem 66. Lebensjahr in Zürich gestorben, wo er seit 1925 im Ruhestand lebte.



Eisenbeton-Caisson von $26\times30\,\mathrm{m}$ Grundfläche und $10\,\mathrm{m}$ Höhe für das Kraftwerk Klingnau, ausgeführt 1932/34 durch die A.-G. Conrad Zschokke unter Leitung von Direktor Fritz Walty.

¹⁾ Nach Waltys origineller Idee, beschrieben in Band 84, Seite 280* (1924).