

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 107/108 (1936)
Heft: 1

Artikel: Einfamilienhaus in Zürich: Arch. W.J. Tobler, Küsnacht (Zürich)
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-48327>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

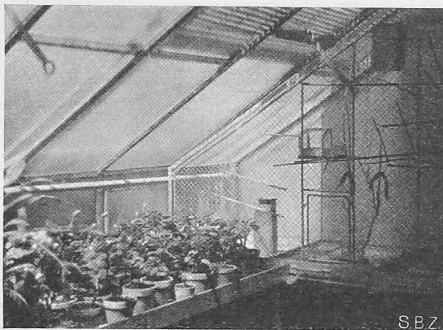
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



S.B.Z.

Abb. 3. Gewächs- und Vogelhaus.

Einfamilienhaus in Zürich.

Arch. W. J. TOBLER, Küsnacht (Zürich).

[Einen Bau, der acht Jahre alt ist und heute kaum anders ausgeführt würde, darf man wohl gelungen nennen. Diese Bewährung einerseits, die prächtige Entwicklung des eng mit dem Hause verbundenen Gartens anderseits rechtfertigen daher die Veröffentlichung eines Objektes, über das uns der Architekt folgendes mitteilt.]

Der Bau liegt in einer mit Einfamilienhäusern überbauten Gegend des Quartiers Wollishofen, mit Ausblick auf See und Uetliberg. Das über 2500 m² grosse Gelände besitzt schwaches Gefälle nach Osten; es konnte mit wenig Terrassierungsarbeiten ausgekommen werden. Die Zufahrt von Norden mündet in den Eingangshof, an dem Haupt- und Nebeneingang, sowie die Doppelgarage liegen. Ein Zugang von Süden wurde des abgeschlossenen Sonnengartens wegen nicht gesucht (Abb. 1).

Das Gebäude ist in drei Teile gegliedert: Wohnhaus, Wirtschaftstrakt samt Gewächshaus und Garageflügel; diese frei gestaltete Gruppe fügt sich dem vorhandenen schönen Obstbaumbestand ein. Als wichtigster Außenraum dominiert vor dem Wohnhaus der ebene Sonnen- garten mit seinen geschützten Sitzplätzen, der breiten Rasenfläche, Blumenrabatten, dem Planschbecken und den Plattenbelägen aus Mellerstein. Er ist aus den Wohnräumen durch die Glasveranda, sowie die Loggia zugänglich, gegen den See wird er von einem Natursteinmäuerchen flankiert. Unterhalb liegt die Spielwiese, rückwärts der Nutzgarten und die Wäschehänge im Freien.

Der *Wohntrakt* besitzt im Erdgeschoss drei Zimmer und die Glasveranda. Wohnzimmer und Speisezimmer, sowie Arbeitszimmer und Veranda sind durch breite Türen miteinander verbunden. Eine Blickaxe führt vom Speisezimmer durch das Wohnzimmer und dessen Blumenfenster (Abb. 7) auf das Planschbecken und eine Gartenplastik, eine andere vom Arbeitszimmer durch die Veranda auf einen Schattenplatz unter einem grossen Birnbaum (Abb. 6). Das Gewächshaus mit kleiner Volière ist auch vom Speisezimmer zugängig.

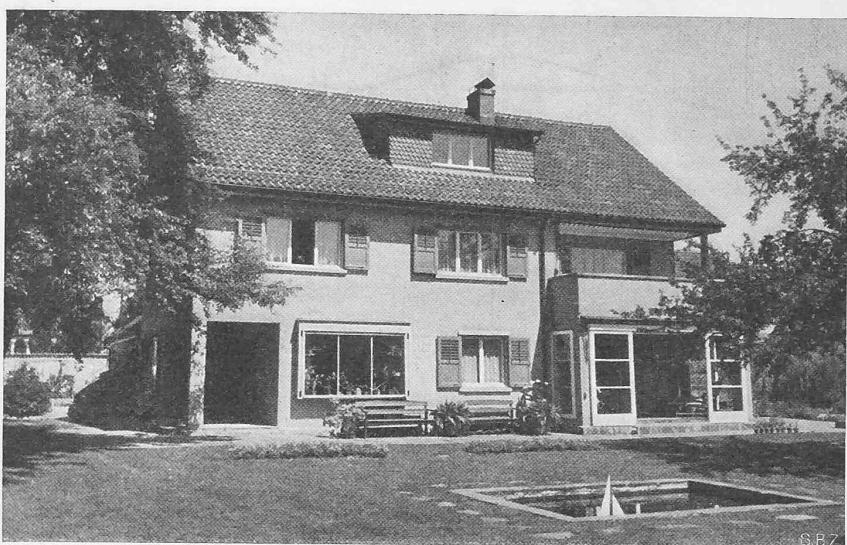


Abb. 4. Ansicht aus Süden: Hauptwohnräume in Verbindung mit dem Garten.

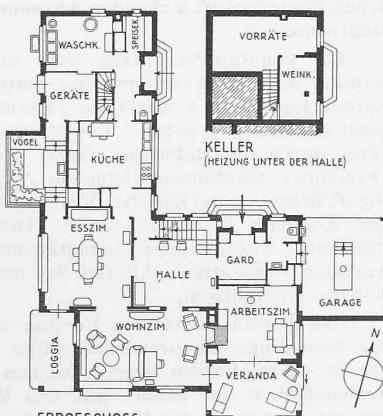


Abb. 2. Grundrisse 1:400.

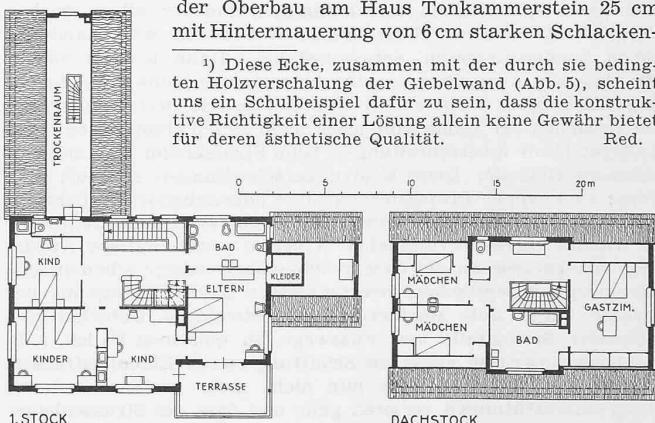
lich. Im Obergeschoss münden zwei Zimmer auf eine Aussichts- terrasse, die zur Hälfte überdacht ist; die Dachecke wird hier durch einen Holzpfosten aufgenommen.¹⁾ Im Dachgeschoss, das voll ausgebaut ist, konnten die Zimmer durch Weglassung des inneren Strebenwerkes in gute Proportionen gebracht werden. Total sind 11 Zimmer vorhanden, alle sorgfältig ausgestattet.

Der *Wirtschaftsanbau* besitzt Vorraum, Küche, Office, Speise- kammer, Waschküche, Dienst-WC, Geräteraum und Pflanzen- haus, alle zu ebener Erde gelegen; im Dach darüber ist der Trockenraum. Eine Nebentreppen verbindet den Küchenvorraum mit diesem und damit auch mit dem Obergeschoss des Wohn- traktes, wodurch die Haupttreppe entlastet wird. Unterkellert ist nur ein Teil des Wirtschaftsflügels (s. Abb. 2) und die Halle.

Das Außenmauerwerk im Unterbau ist Beton, der Oberbau am Haus Tonkammerstein 25 cm mit Hintermauerung von 6 cm starken Schlacken-

¹⁾ Diese Ecke, zusammen mit der durch sie bedingten Holzverschalung der Giebelwand (Abb. 5), scheint uns ein Schulbeispiel dafür zu sein, dass die konstruktive Richtigkeit einer Lösung allein keine Gewähr bietet für deren ästhetische Qualität.

Red.



Sämtliche Photos von M. R. Hintermann, Zürich.

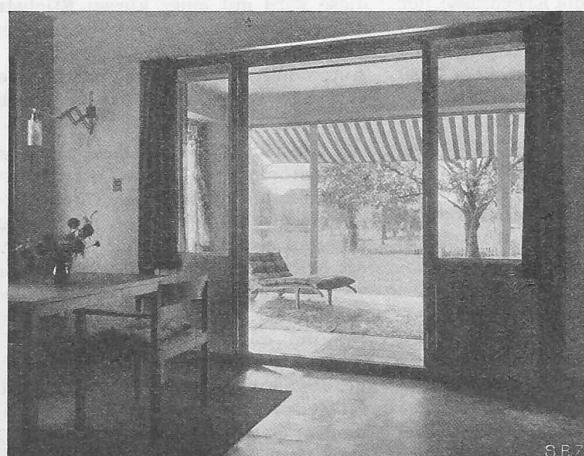


Abb. 6. Ausblick vom Arbeitszimmer durch die Veranda, sowie (Abb. 7) durchs Wohnzimmer in den Garten.

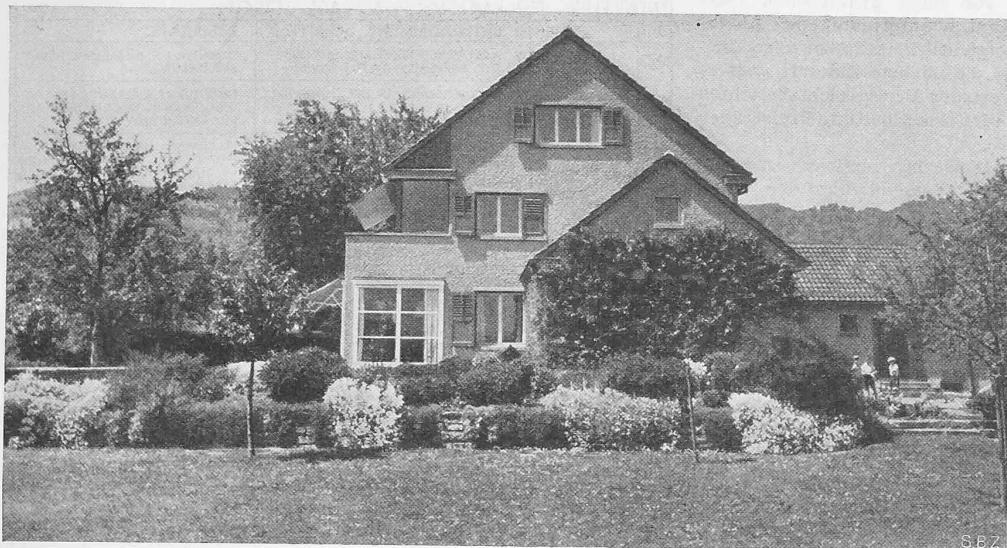


Abb. 5. Ostansicht des Hauses mit dem Uetliberg im Hintergrund.

Einfamilienhaus in Zürich-Wollishofen
Architekt W. J. TOBLER, Küschnacht-Zürich

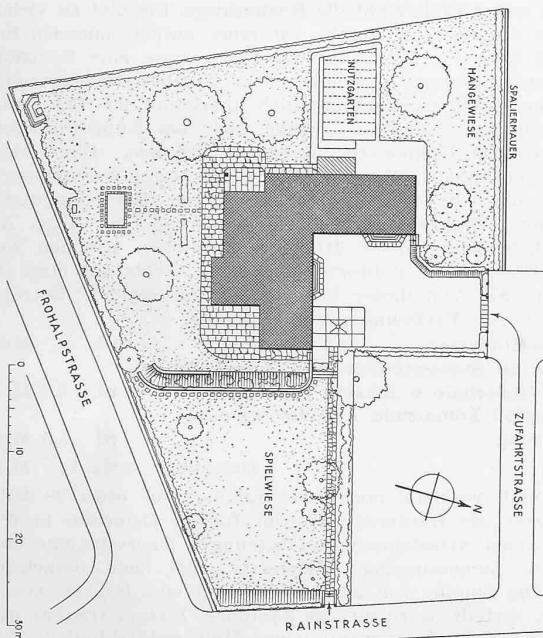


Abb. 1. Lageplan 1:800, gleich orientiert wie Abb. 5 und 9, daher gegenüber den Grundrissen um 90° verdreht!

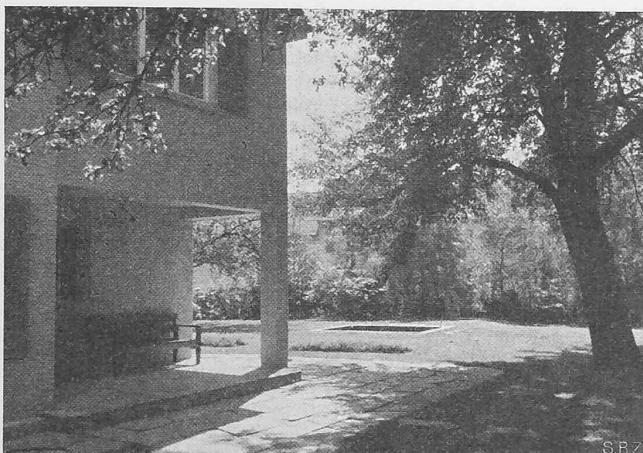


Abb. 8. Loggia an der Westecke.

oder Gipsplatten, an den Anbauten Tonkammerstein 30 cm ohne Hintermauerung. Die Dächer haben Schindelunterzug und sind mit engobierten Pfannenziegeln gedeckt. Die Schrägen der Dachzimmer sind mit Gipsdielen $2\frac{1}{2}$ cm stark zwischen und über das Gesparr doppelt isoliert. Decken über Unterbau in Betonbalken, über Erdgeschoss des Wohnhauses Eisenbeton-Hohlsteindecke, über Obergeschoss, Wirtschaftstrakt und Garage Holzgebälk. Aussenmauern zum Schutz des Verputzes mit einem Sockel von 20 cm Höhe, bestehend aus einheimischen farbigen Findlingen, verbunden.

Der Rauminhalt beträgt 2176 m³. Die Gesamtkosten für das Haus samt allen Umgebungsarbeiten, Bepflanzung, Architektenhonorar und Gebühren betragen 177 000 Fr., die reinen Baukosten stellten sich auf 70 Fr./m³. Erbaut wurde das Haus im Jahr 1928 in einer Zeit von acht Monaten.

Zur Frage des Zürcher Kantonspitals.

Im Programm für den «Ideen-Wettbewerb für ein neues Kantonspital in Zürich» (21. Dez. 1933) erklärte die kantonale Baudirektion, Pläne erwerben zu wollen gemäss § 5 b der S.I.A.-Grundsätze. Weiter heisst es aber: «Es besteht indessen die Absicht, einen Teil der Preisträger für die Weiterbearbeitung herbeizuziehen. Der Reg.-Rat behält sich für die Art der weiteren Behandlung der Bauaufgabe völlig freie Entschliessung vor.» — Die Namen der Preisträger sind mitgeteilt in Bd. 104, Seite 227 (10. November 1934), einen Auszug des Juryberichtes mit Bildern der prämierten Entwürfe findet der Leser in Bd. 105 (Februar 1935), die Schlussfolgerungen auf Seite 99 daselbst. Schon damals ging die Meinung allgemein dahin, es sei zur weiteren Bearbeitung der Bauaufgabe aus den Preisträgern eine Arbeitsgemeinschaft zu bilden. Seither hat man vernommen, man denke behördlicherseits wieder an ein Zurückkommen auf das, durch Verlegung der Plattenstrasse zwischen Platte und Spital-Haupteingang vergrösserte alte Areal, unter gleichzeitiger Reduktion des Bauprogramms. Die Preisträger warten nun vergeblich auf die erwähnte Bildung einer Arbeitsgemeinschaft, weshalb sie am 29. November 1935 in einer bezügl. motivierten Eingabe an den Regierungsrat gelangt sind. Auf Ersuchen der Unterzeichner geben wir hier Kenntnis von dieser Eingabe samt graphischem Schema, wie folgt:

Eingabe der Preisträger an den Regierungsrat.

«In dem Bestreben, die Kantonsspitalbaufrage zu fördern, erlauben sich die unterzeichneten Verfasser der prämierten Projekte, Ihnen ihre Auffassung über das weitere Vorgehen mitzu-



Abb. 9. Die üppige Vegetation am Rainstrassen-Zugang.