

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 95/96 (1930)
Heft: 19

Nachruf: Fein, Leopold

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

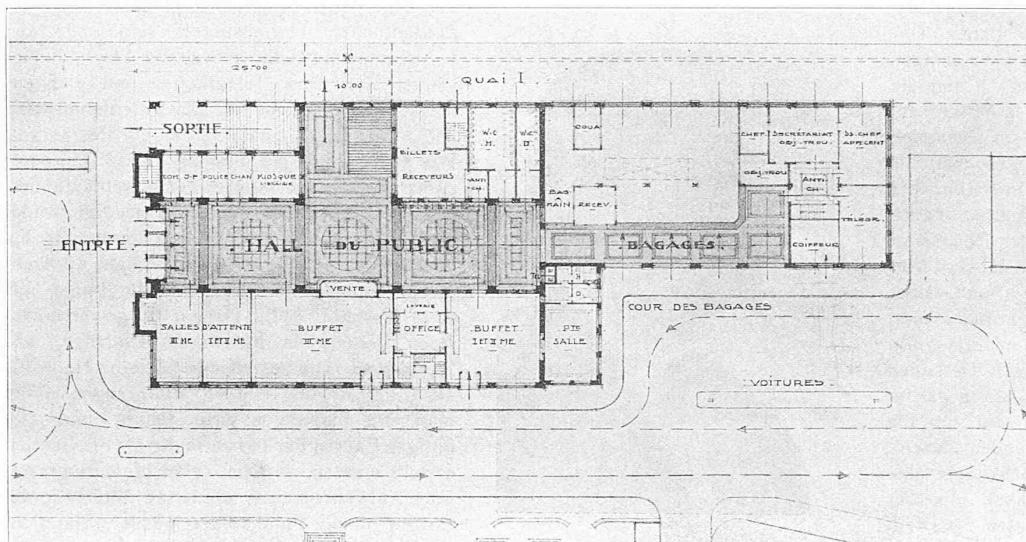
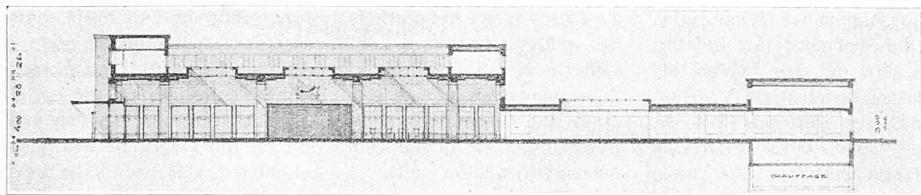
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

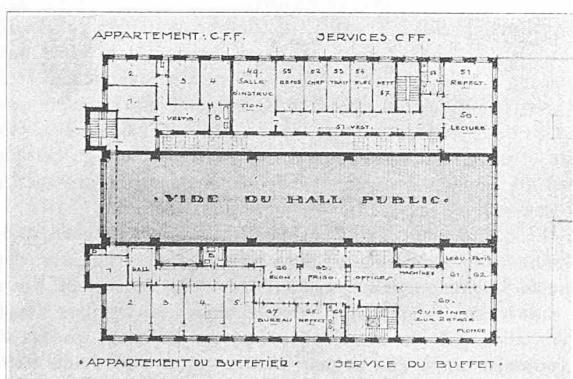
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



2. Rang (III. Preis, 3200 Fr.), Entwurf Nr. 6. — Arch. Wavre & Carbonnier, Neuchâtel. — Längsschnitt und Grundrisse, 1 : 800.



bau als auch bezüglich ausgeführter Arbeiten und der damit eng verknüpften Reproduktionstechnik. Aber nicht nur die Photogrammetrie zu Vermessungszwecken war vertreten, sondern auch die Anwendungsmöglichkeiten in der Technik im allgemeinen (Architektur, Wasserkraftanlagen, Flusskorrekturen usw.) und ihre Verwendung bei Körper- und Röntgenaufnahmen (Röntgenstereoskopie) und in der Ballistik. Der rege Besuch dieser Ausstellung hat gezeigt, dass diesem Spezialgebiet der terrestrischen und Luftphotogrammetrie durch seine vielseitige Anwendungsmöglichkeit seit einigen Jahren allgemeines Interesse entgegengebracht wird.

Die Hauptversammlung vom 8. September brachte die bereits erwähnte Annahme der neuen Satzungen und die Neuwahlen des Vorstandes der Internationalen Gesellschaft für Photogrammetrie. Es wurden gewählt: General Perrier, Paris (Präsident), Direktor Roussilhe, Paris (Generalsekretär), Chefingenieur Labussière, Paris (Kassier), Oberregierungsrat von Langendorff, Berlin, Prof. Baeschlin, Zürich, Dr. Torroja, Madrid, Prof. Dr. Buchholz, Riga. Das Amt der Rechnungsrevisoren wurde den Herren Jacquinet und Vignerot übertragen. Als nächster Kongressort (für 1934) wurde Paris bestimmt, da der Kongress für Photogrammetrie alsdann mit der Internationalen Flugzeugausstellung verbunden werden kann.

Eine vorzüglich organisierte Dampferfahrt mit Nachessen in Rapperswil bot Gelegenheit zu geselliger Unterhaltung, und das

Bankett am 8. September abends im Grand Hotel Dolder bildete den offiziellen Abschluss des Kongresses. In den Tischreden kam vor allem das allgemeine Bedürfnis und das Bestreben zu internationaler Zusammenarbeit zum Ausdruck. Der neu gewählte Präsident, General Perrier, dankte aufs herzlichste im Namen aller Kongressteilnehmer den Behörden, der Eidgen. Techn. Hochschule und der Kongressleitung für die gastfreundliche Aufnahme in Zürich und für die vorzügliche Organisation der Veranstaltung.

Erreichten sich einer so grossen Teilnehmerzahl, dass beide Besuche sowohl am 9. als auch am 10. September durchgeführt werden mussten.

Die grosse Arbeit, die die Kongressleitung vor und während des Kongresses zu leisten hatte, zeitigte einen schönen Erfolg. Ausnahmslos waren alle Teilnehmer dankbar für das ihnen Gebotene, denn es war jedem ermöglicht, die neuesten Errungenschaften der Technik in der Photogrammetrie zu diskutieren und diese in allen Einzelheiten zu studieren. Der internationalen Zusammenarbeit sind durch diese Veranstaltung neue Impulse gegeben worden, deren Früchte nicht ausbleiben werden. Dr. M. Zeller.

NEKROLOGE.

† **Leopold Fein.** In Solothurn starb im Alter von 67 Jahren, nach kurzer Krankheit, Architekt Leopold Fein, der sich vor einigen Jahren aus seinem bedeutenden Baugeschäft, das er seinem Sohne übergeben konnte, zurückgezogen hat. Fein stammte aus Wien, von wo er vor mehr als 40 Jahren nach Zürich zog, um bei den dortigen Quaibauten in Anstellung mitzuwirken. Er hatte die technische Hochschule in Wien als Architekt absolviert. Von Zürich ging er als Beamter des städtischen Bauamtes nach Bern, wo er seiner guten Fachkenntnisse und Umgangsformen wegen von seinen Vorgesetzten sehr geschätzt war. Seine dritte Tätigkeit führte ihn nach Solothurn, wo er in der Folge endgültig blieb und ein Baugeschäft gründete.

Als junger Bauunternehmer legte Fein eine grosse Initiative an den Tag. Ihm ist zum grossen Teil die bauliche Entwicklung von Neu-Solothurn (neues Bahnhofsviertel) zu verdanken. Hier erstellte er ganze Häuserblöcke, andere Quartiere vervollständigte er. Aber auch ausserhalb von Solothurn zeugen viele Bauten von seiner Tatkraft. Als Architekt schuf er sich recht früh schon einen guten Ruf, folgte mit untrüglichem Gefühl der modernen Entwicklung im Baustil und wurde deshalb von weither als architektonischer Berater gesucht. Von Staat und Gemeinden wurde er als anerkannter Schätzungsexperte beizogen.

Im solothurnischen Baumeisterverband hat Leopold Fein eine führende Rolle gespielt, und der Sektion Solothurn des Ingenieur- und Architekten-Vereins, wo er in den Jahren 1909 bis 1919 dem Vorstand angehörte, blieb er bis zu seinem Tode ein treues und geschätztes Mitglied.