

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 91/92 (1928)
Heft: 7

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

bahn anvertraut¹⁾, als deren Direktor er darauf achtzehn Jahre lang wirkte. Doch gebot ihm 1918 sein Gesundheitszustand Rückkehr ins Tiefland, sodass er sich, mit 60 Jahren, noch vor die Aufgabe gestellt sah, eine neue Tätigkeit zu begründen. Er liess sich in Zürich nieder, wo er die Vertretung führender Firmen für Bahnmaterial erhielt, daneben sich aber noch wissenschaftlich betätigend. Welche rastlose Tätigkeit Wetzel bis zu seinem Lebensende entfaltete, davon zeugen seine öftern Abhandlungen in der Fachpresse sowie das rege Interesse, das er den Veranstaltungen des Zürcher Ingenieur- und Architektenvereins entgegenbrachte.

† **Arthur Sesseli.** Am 5. Februar 1928 ist Kantonsingenieur Sesseli, von Solothurn, im Alter von 72 Jahren, einem Schlaganfall erlegen. Sesseli wurde am 1. Februar 1856 in Solothurn geboren. Nach Absolvierung der Kantonsschule seiner Vaterstadt finden wir ihn in den Jahren 1877 bis 1879 an der Forstschule des Eidg. Polytechnikums in Zürich, worauf er noch eine längere Geometerpraxis durchmachte. Schon früh trat er in den solothurnischen Staatsdienst ein; im Jahr 1898 wählte ihn die Regierung zum Adjunkten des Kantonsingenieurs und im Jahre 1905 zum Kantonsingenieur, welche Stellung er bis zu seinem Tode bekleidet hat. Dem Staate ist Ingenieur Sesseli ein vorbildlich gewissenhafter Beamter und treuer Diener gewesen, der sich durch seine praktischen Kenntnisse und seine wohlwollende Art das Vertrauen und die Wertschätzung der ganzen Bevölkerung erworben hat.

† **H. A. Lorentz.** In Leyden ist, 75-jährig, der bekannte niederländische Physiker Prof. Hendrick Anton Lorentz gestorben. Die Wissenschaft verdankt ihm vor allem die moderne Elektronentheorie, die er in den Jahren 1883 bis 1895 entwickelt hat und die zur Grundlage unserer heutigen Anschauung von Materie und Atom geworden ist. Im Jahre 1902 wurde ihm dafür der Nobelpreis der Physik zuerkannt. Auch die Lehre von der Elektro-Dynamik hat Lorentz völlig umgestaltet. Mit der Relativitätstheorie ist sein Name insofern eng verbunden, als er durch die sogen. „Lorentz-Kontraktion“ den Anstoss zur Begründung der Einsteinschen Theorie gab. Lorentz wirkte seit 50 Jahren als Professor der Physik an der Leydener Universität.

Wettbewerbe.

Bemalung der Häuser am Münsterhof in Zürich. Das Hochbauamt der Stadt Zürich und die Hausbesitzer am Münsterhof veranstalten gemeinsam unter den in der Stadt Zürich oder einer Vorort-Gemeinde verbürgerten oder mindestens seit 1. Juli 1926 niedergelassenen Maler und Architekten einen Wettbewerb zur Erlangung von Plänen für die Bemalung der Häuser am Münsterhof (ausschliesslich Zunfthaus „zur Meise“). Die Entwürfe sind bis zum 30. April 1928 einzureichen. Das Preisgericht besteht aus den Architekten Stadtbaumeister H. Herter (Zürich) und Peter Meyer (Zürich), den Kunstmalern A. Giacometti (Zürich) und A. H. Pellegrini (Basel), sowie Zunftpfleger C. Bodmer („zur Waag“) und Kaufmann H. Furrer als Vertreter der Hauseigentümer. Ersatzmänner sind Kunstmaler Numa Donzé (Riehen-Basel) und Dr. F. Hoigné, Ingenieur (Zürich). Für die Prämierung und den Ankauf von Entwürfen steht dem Preisgericht die Summe von 6000 Fr. zur Verfügung. Es ist beabsichtigt, einen oder mehrere Verfasser für die Durchführung der Bemalung zuzuziehen; immerhin wird hierüber volle Freiheit vorbehalten. Verlangt werden: ein Entwurf für die Fassaden auf den zu diesem Zwecke verabfolgten Fassadenplänen im Masstab 1:50, sowie zwei perspektivische Ansichten unter Verwendung der gelieferten Photographien. Die Unterlagen können gegen Hinterlegung von 10 Fr. auf der Kanzlei des Hochbauamtes bezogen werden.

Leuchtturm in San Domingo. Zur Erinnerung an die Entdeckung Amerikas will die „Panamerikanische Union“ in San Domingo ein „Columbus Memorial Lighthouse“ errichten; den Entwurf dazu will sie durch einen *internationalen Wettbewerb* gewinnen, wofür eine Preissumme von 56000 Dollar (280 000 Fr.) zur Verfügung steht. Architekten, die sich zu beteiligen wünschen, mögen sich wenden an M. Albert Kelsey, Technical Adviser, Pan American Union, Washington U. S. A., unter Angabe ihres Alters, Bildungsganges und bisheriger Tätigkeit, und unter Mitteilung ob sie das Programm in Englisch, Spanisch oder Französisch wünschen, und zwar *unverzüglich* („at once“)!

¹⁾ Vergl. die von ihm verfasste Beschreibung in Band 38, S. 71 und 81 (17./24. August 1901).

Schulhaus in Faoug (Waadt). Unter den waadtländischen und den seit mindestens zwei Jahren im Kanton Waadt oder in Murten niedergelassenen schweizerischen Architekten ist laut „Bulletin technique“ ein Wettbewerb eröffnet zur Erlangung von Plänen für ein Schulhaus in Faoug, am Murtener-See. Eingabetermin ist der 17. März 1928. Dem Preisgericht gehören an die Architekten Kantonsbaumeister Bron (Lausanne), A. Laverrière (Lausanne) und Ch. Thévenaz (Lausanne), sowie zwei Vertreter der Gemeinde. Ersatzmann ist Arch. O. Oulevey (Lausanne). Zur Erteilung von drei oder vier Preisen stehen dem Preisgericht 2500 Fr. zur Verfügung.

Korrespondenz.

Wir werden um Abdruck folgender Äusserung ersucht:

Die Tore der Raffelberg-Schleuse bei Mülheim a. d. Ruhr.

In meinem „Handbuch des Wasserbaues“ (2. Aufl., S. 1124, 3. Aufl. S. 1145) habe ich mitgeteilt, dass die daselbst veröffentlichten und beurteilten Entwürfe von Walzentoren für die Schiffahrtsschleuse in der Ruhr bei Mülheim — die Raffelbergsschleuse — demnächst zur Ausführung gelangen würden. Das bedarf einer Richtigstellung, da nicht, wie in der Tat anfänglich beabsichtigt, *Walztore*, sondern im Oberhaupt ein *Klapptor* und im Unterhaupt ein *Schiebetor* eingebaut sind.

Hierfür sind, wie mir von zuständiger Seite mitgeteilt ist, hauptsächlich Erwägungen finanzieller und ästhetischer Natur — die Schleuse sollte mit Rücksicht auf das Landschaftsbild am Soolbad Raffelberg von hohen Aufbauten freigehalten werden — massgebend gewesen. Den ästhetischen Bedenken — es handelt sich dabei für mich um heimatlichen Boden — kann ich mich nicht anschliessen, und wenn auch die Tore auf Grund der Erfahrungen am Rhein-Herne-Kanal für Schleusen im Bodensenkungsgebiet gewählt worden sind, so würden doch Walzentore gerade im Bodensenkungsgebiet gegenüber den ausgeführten Toren erhebliche Vorteile geboten haben, da hier eine möglichst gedrungene Form der Schleusenhäupter erwünscht ist, während beim Klapptor die erforderlichen Umläufe und die Schwächung der Sohle durch die Tornischen ebenso nachteilig wirken wie beim Schiebetor die Verbreiterung des Hauptes durch die Torkammern. Vermutlich deshalb hat man am Lippe-Seiten-Kanal *Huibtore* ausgeführt, die allerdings nicht, wie Walzentore, unmittelbar zur Füllung der Schleuse benutzt werden, sondern vielmehr mit eingebauten Schützen versehen sind.

Dresden, 12. Februar 1928.

Prof. Dr. Ing. H. Engels.

Literatur.

Die Geologie im Ingenieurbau. Von Major a. D. Dr. *Walter Kranz*, Württembergischer Landesgeologe. 425 Seiten mit 53 Abbildungen und 7 Tafeln. Stuttgart 1927. Verlag Ferdinand Enke. Preis geh. M. 31,50, geb. 34 M.

Der grosse Wert der Geologie für den Bauingenieur ist heute unbestritten. Die Bedeutung der geologischen Verhältnisse für das technische und wirtschaftliche Gelingen sozusagen jedes Ingenieurwerkes, die Folgen ihrer Missachtung, ungenügender geologischer Untersuchungen und der dadurch verschuldeten Baufehler kennt jeder erfahrene Ingenieur. Die Enttäuschungen, die geologische Voraussetzungen oft brachten, dürfen das sachliche Urteil nicht trüben; denn wie oft war nicht der Geologe allein, sondern auch der Ingenieur daran schuld, der entweder die Fragen an jenen zu wenig präzisierte, die Bauherrschaft zu wenig auf die Notwendigkeit gründlicher geologischer Untersuchungen aufmerksam machte oder gar den Geologen zu wenig verstand. Der Verfasser schildert eine ganze Reihe wertvoller Erfahrungen aus seiner Kriegs- und Zivilpraxis. Die vielen Fehler, die er zu beobachten Gelegenheit hatte, lassen ihn auch die Frage der Ausbildung der Bauingenieure aufwerfen. Wir gehen durchaus mit ihm einig, was die Betonung der Geologie in dieser Ausbildung anbelangt, dagegen dürfte sein starkes Hervorheben einer speziellen Ingenieur-Geologie zu weitgehend sein. An unserer E. T. H. z. B. wird „allgemeine Geologie“ schon längst neben der Mathematik als grundlegendes Fach des ersten Semesters des Bauingenieurplans behandelt. Eine solche gründliche, allgemeine geologische Bildung ist entschieden einer speziellen bautechnischen vorzuziehen, die sich doch im allgemeinen auf stets veränderte auftretende Sonderfälle stützt. Technische Anwendungen der Geologie