

Zeitschrift: Schweizerische Bauzeitung
Herausgeber: Verlags-AG der akademischen technischen Vereine
Band: 89/90 (1927)
Heft: 23

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

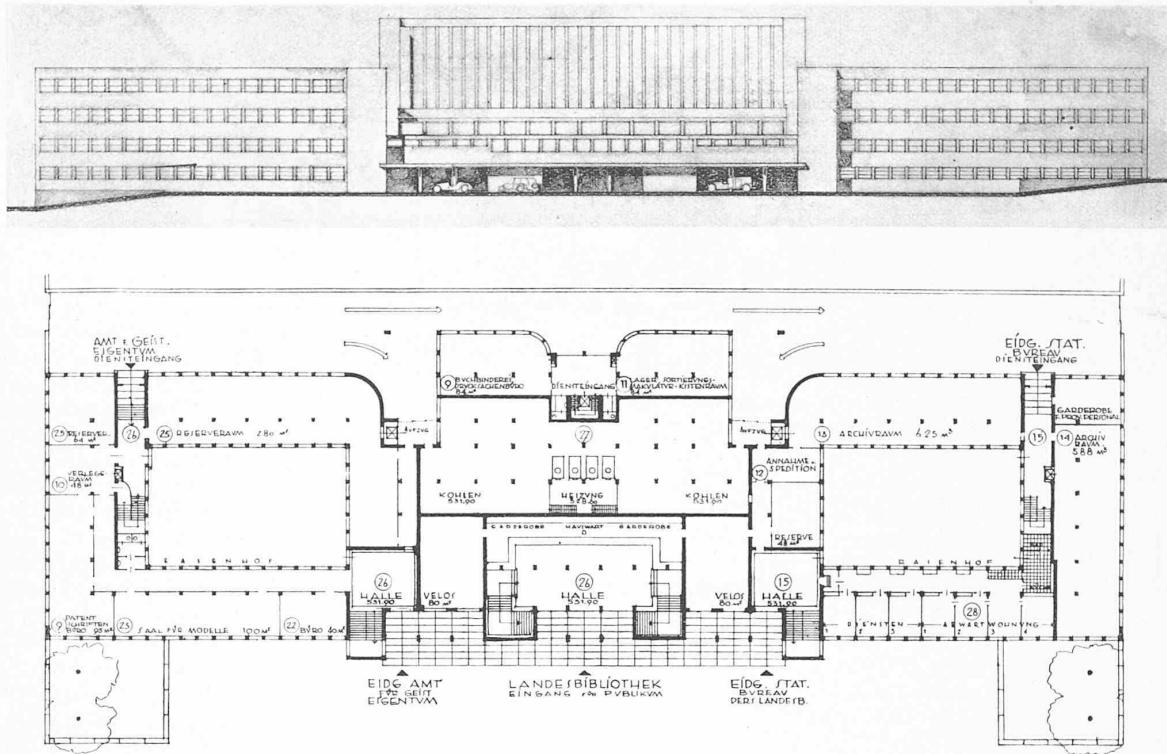
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



1. Rang, Entwurf Nr. 74. Architekten Alfr. & E. L. Oeschger, Zürich.
Untergeschoss und Südfront 1 : 800. — Lageplan 1 : 3000.

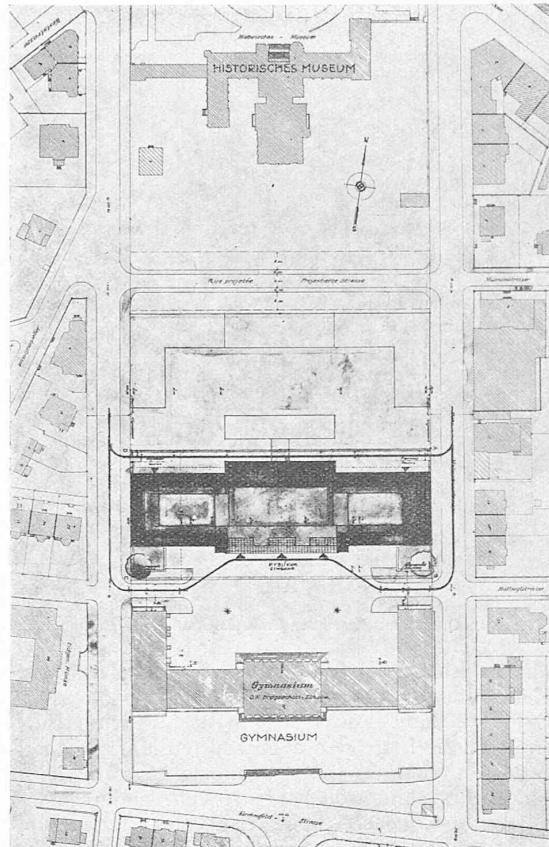
Gehäuse untergebracht, das nach aussen ölf- und staubfrei abgeschlossen werden kann. Sie werden von einer Umlaufpumpe dauernd und reichlich geschmiert. Der ganze Block kann mit den Rahmenblechen verschraubt werden, sodass die Einfügung von Versteifungs- und Zwischenblechen sich erübrigkt. Dieser Verschalungsblock kann sowohl für Innen- als auch für Aussenrahmen-Lokomotiven und für alle Spurweiten verwendet werden. Diese universelle Verwendbarkeit des Antriebssystems hat dem Einzelachsantrieb den Namen „Universal-Antrieb“ eingebracht.

Die Schweizerische Lokomotiv- und Maschinenfabrik hat in ihren Werkstätten die Antriebe nach allen Richtungen und unter Leistung ausprobiert.

Die Lokomotive besitzt am einen Ende ein sogenanntes Java-Drehgestell, wie es in Band 89 (26. März 1927) der „S. B. Z.“ beschrieben worden ist (Abbildung 6), während das andere Maschinenende sich auf ein Winterthur-Drehgestell stützt, das mit einer Spezial-Rückstellsfederung ausgerüstet ist (vergl. Abb. 2 auf S. 175 in Bd. 89). Dieses Drehgestell hat sich besonders bei den dort kurz beschriebenen Schnellzuglokomotiven der Paris-Orléans-Bahn vorzüglich bewährt.

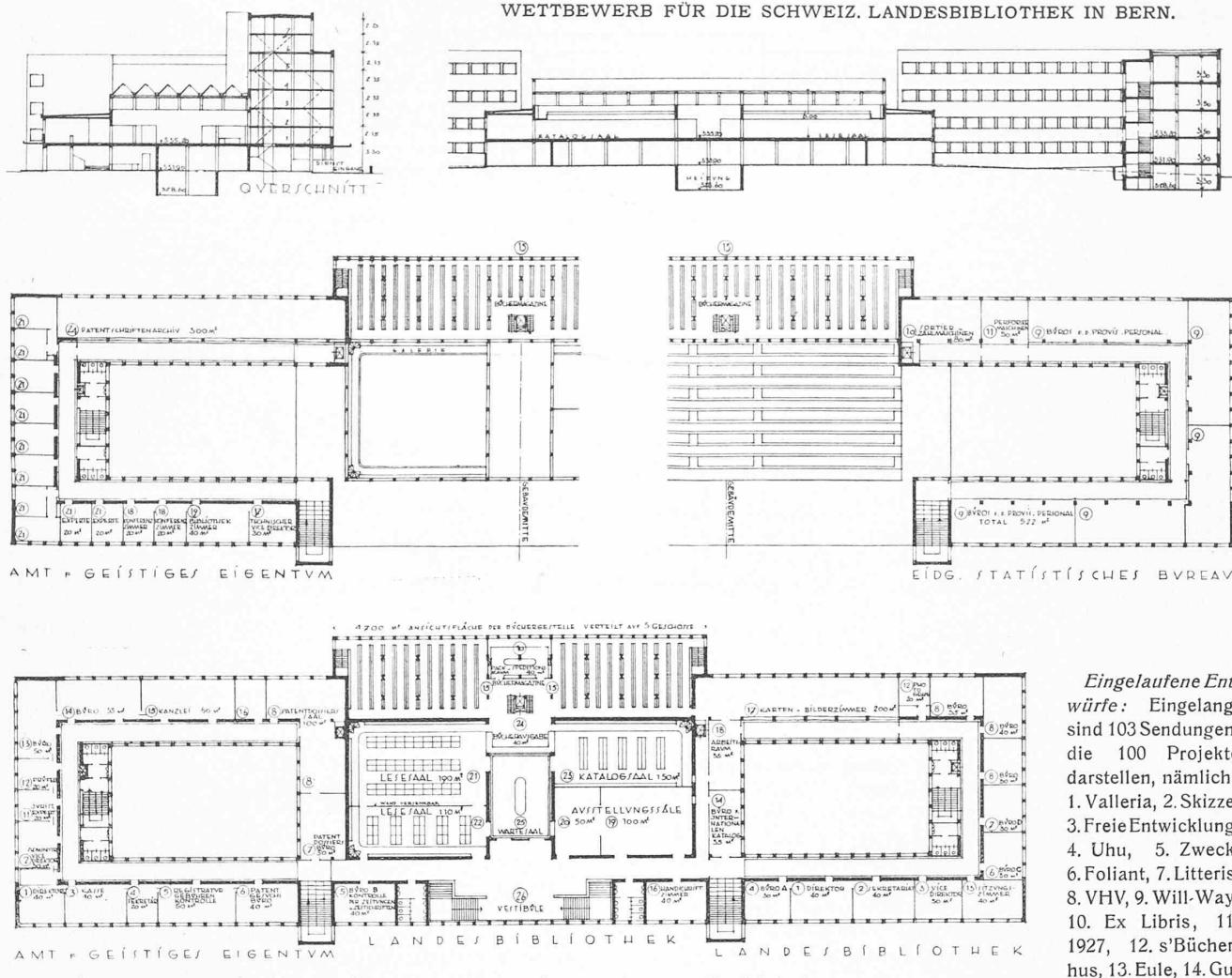
Wettbewerb
für die Schweiz. Landesbibliothek in Bern.

Wie aus nebenstehendem Lageplan zu erkennen, bildet der Baublock der Schweiz Landesbibliothek ein weiteres Glied in der Ueberbauung des mittlern Teils des Kirchenfeldes hinter dem auf die Axe der Kirchenfeldbrücke ausgerichteten Historischen Museum. Ueber die generelle Aufteilung des Geländes und seine Verwendung für öffentliche Gebäude war vor fünf Jahren schon ein Wettbewerb veranstaltet worden, dessen Ergebnisse in der „S. B. Z.“ Band 81 (Februar/März 1923) zur Darstellung gelangt sind; es sei darauf verwiesen. Als südlichsten Baublock erbauten zunächst die Architekten Widmer & Daxelhoffer das städtische Gymnasium, das in nebenstehendem Plan, wie im Fliegerbild auf Seite 299 zu erkennen ist.



Zum Verständnis der Pläne des vorliegenden Wettbewerbs sei noch daran erinnert, dass das neue Gebäude nicht nur die Landesbibliothek, sondern auch, in den Seitenflügeln, das Eidg. Amt für geistiges Eigentum (Patentamt) einerseits, und das Eidg. statistische Bureau anderseits zu beherbergen hat. Da es sich hierbei um drei Betriebe handelt, die zwar in ihrem Bedürfnis nach grossen

WETTBEWERB FÜR DIE SCHWEIZ. LANDES BIBLIOTHEK IN BERN.

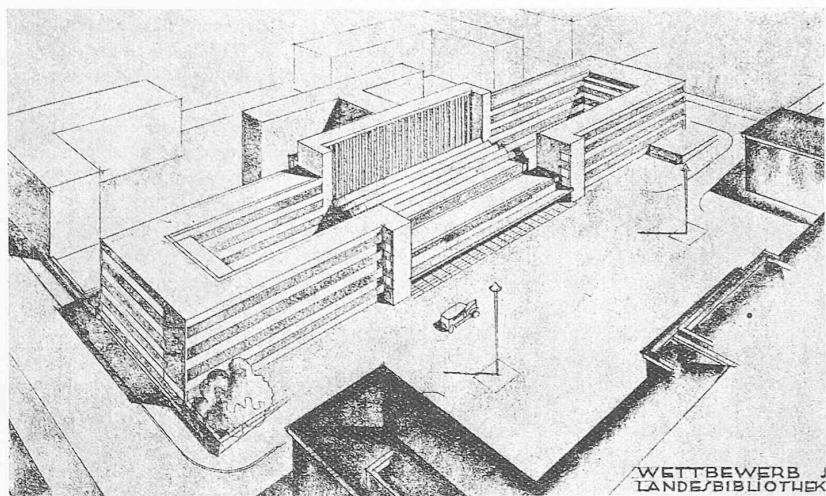


Eingelaufene Entwürfe: Eingelangt sind 103 Sendungen, die 100 Projekte darstellen, nämlich:

1. Valleria, 2. Skizze,
3. Freie Entwicklung,
4. Uhu, 5. Zweck,
6. Foliant, 7. Litteris,
8. VHV, 9. Will-Way,
10. Ex Libris, 11. 1927,
12. s'Bücherhus, 13. Eule, 14. Gutenberg (I), 15. Stern,
16. Anpassen, 17. 3B

18. Trio, 19. Zeitgeist, 20. Incunabulum, 21. Lotisa, 22. Libris, 23. Boubi, 24. Baugedanke, 25. Ex Libris, 26. Gutenberg (II), 27. Polygon, 28. Luftig, 29. Eidgenössische Bauten, 30. Biblio, 31. Einheit, 32. Bücher- und Bürohaus, 33. Forum, 34. Kristall, 35. Verwaltungsbau, 36. Licht und Schatten, 37. Vergrößerung im Gebäudekubus enthalten, 38. Instruction, 39. Helvetica, 40. Buch zeichen, 41. Mac Allan, 42. Platzraum, 43. Schlicht 44. Ries, 45. 1291, 46. Einheit, 47. Pro Libris, 48. Gutenberg (III), 49. Mat, 50. Schwarz-rot, 51. Bücherwart, 52. Veritas, 53. Livre, 54. Mehr Sonne, Bücherwurm, 55. Pegase, 56. LB, 57. Zeitgeist, 58. Papyrus, 59. Ex Libris, 60. Dreiteilung, 61. Ex Libris, 62. Gutenberg (IV), 64. Conveyor, 65. An ihren Früchten sollt ihr sie erkennen, 66. Ex Libris, 67. Bücherspeicher, 68. Jä gäll, so geit's, 69. Si qua fata sinant, 70. Le Livre, 71. Ohne Luxus, 72. Gemma, 74. Programm, 75. 11^{3/4}, 76. Helvetica, 77. L. L. L., 78. Tek, 79. Haller, 80. Zwilling, 81. Beton und Eisen, 82. Umwandlung und Erweiterung, 83. Aufbau, 84. Gleichklang, 85. Zévir, 86. Rampe, 87. B.N., 88. Tempora mutantur, 89. Drehscheibe, 90. Axe, 91. Ordnung, 92. Ruhige Massen, 93. Hermann Escher, 94. Licht und Luft, 95. Zentraler Eingang, 96. Pabista, 97. A. B. C., 98. Seitenlicht, 99. Bücherwurm, 101. Art et Béton, 102. Mutz, 103. Gäng fürsi.

Vorprüfung der Entwürfe. Sämtliche Projekte sind vor der Beurteilung durch das Preisgericht von den Organen der Eidgen. Baudirektion auf ihre Uebereinstimmung mit den Bedingungen des

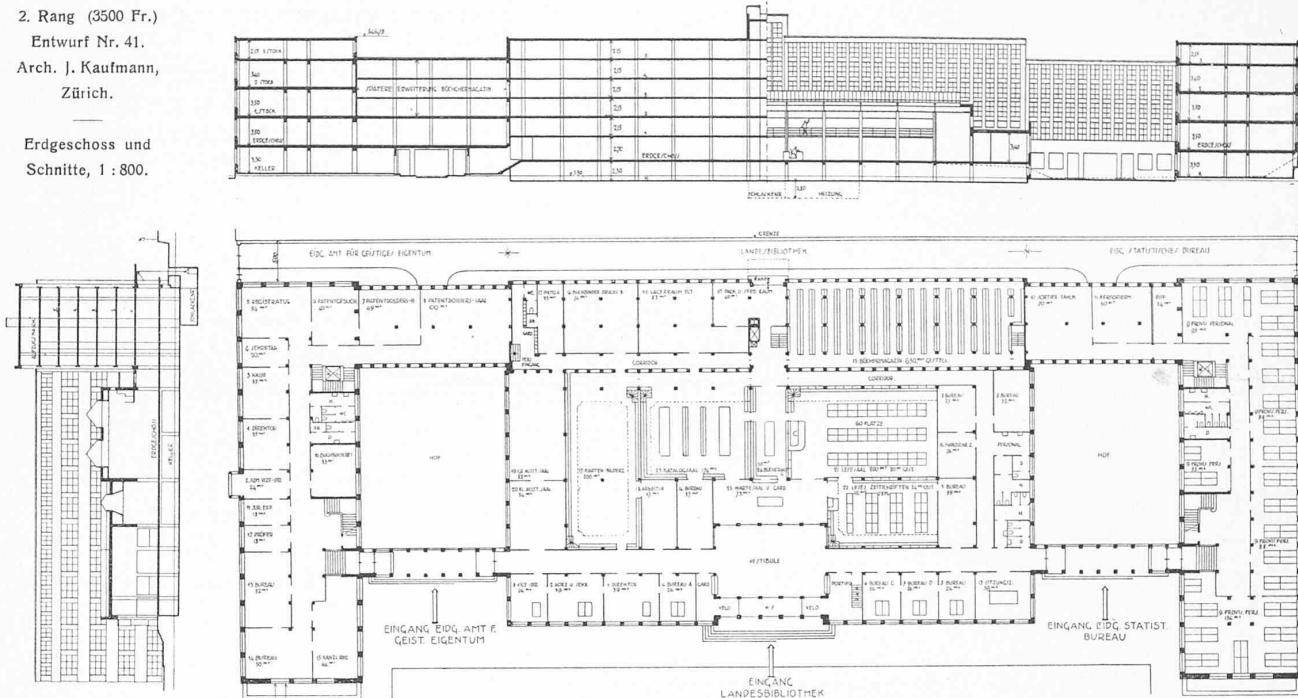


1. Rang (4000 Fr.). Entwurf Nr. 74. — Fliegerbild aus Südwest.
Verfasser Alfred & E. L. Oeschger, Architekten, Zürich.

Archivräumen einander verwandt, dagegen in ihrer Organisation völlig getrennt und unabhängig sind, lassen sie sich wohl zu einer baulichen Einheit zusammenfassen, sofern, wie aus den Plänen ersichtlich, für eigene Eingänge und selbständige innere Organisation gesorgt wird. Nach dieser kurzen Orientierung über die Bauaufgabe lassen wir den üblichen Auszug aus dem Jurybericht folgen:

2. Rang (3500 Fr.)
Entwurf Nr. 41.
Arch. J. Kaufmann,
Zürich.

Erdgeschoss und
Schnitte, 1 : 800.



Programmes geprüft worden. Das Ergebnis dieser Vorprüfung wurde den Preisrichtern mitgeteilt. — Das Projekt Nr. 64 ist vor dem Zusammentritt des Preisgerichts vom Verfasser zurückverlangt worden, da es unvollständig sei. — Die Projekte waren in der Wandelhalle des Parlamentsgebäudes ausgestellt. Nach einem ersten orientierenden Rundgang durch die Ausstellung besichtigten die Preisrichter den auf dem Kirchenfeld gelegenen Bauplatz.

Beurteilung der Entwürfe. Die individuelle Prüfung der 99 Projekte nimmt anderthalb Tage in Anspruch. Das Preisgericht beschliesst, die Beurteilung nach folgenden Gesichtspunkten vorzunehmen: 1. Situation und Zugänge. 2. Allgemeine Disposition: a) Anordnung der drei Verwaltungsdienste und Gruppierung der Räume; b) Eingänge und Verkehr; c) Belichtung. 3. Rauminhalt. 4. Architektur. Unter „Architektur“ ist die baukünstlerische Erfassung des Problems in räumlicher und plastischer Hinsicht, und mit Bezug auf Erfüllung der praktischen und technischen Erfordernisse verstanden.

Im ersten Rundgang werden die ungenügenden oder die eine mangelhafte allgemeine Disposition aufweisenden Projekte ausgeschieden. Es sind dies: Nr. 1, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 14, 17, 18, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 33, 35, 36, 37, 40, 42, 43, 44, 46, 50, 51, 53, 56, 58, 59, 65, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 75, 77, 78, 79, 80, 82, 84, 85, 88, 89, 91, 92, 93, 95, 96, 97, 99, 101, 102, 103, zusammen 59 Projekte.

Beim zweiten Rundgang werden die Entwürfe ausgeschieden, denen einzelne der nachbezeichneten Mängel anhaften: programmwidrige Anordnung der Räume; mangelhafte Situation oder Ueberschreitung des Bauplatzes; ungünstige Gruppierung; unvorteilhafte Verbindungen innerhalb der einzelnen Dienstabteilungen und ungünstige Verkehrsmöglichkeiten im Gebäudeinnern; unzweckmässige Anordnung der Eingänge; ungenügende Belichtung der Räume; zu grosser Rauminhalt; unbefriedigende Gestaltung der Fassaden. Es kommen in Wegfall die Projekte Nr.: 2, 6, 8, 9, 11, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 30, 34, 38, 39, 45, 47, 48, 49, 52, 54, 55, 57, 60, 61, 66, 76, 81, 90, 94, 98, zusammen 31 Projekte.

Vor der dritten Ausscheidung besichtigt das Preisgericht nochmals sämtliche Entwürfe. Doch wird keines der in den beiden Rundgängen ausgeschlossenen Projekte in Wiedererwägung gezogen.

Im dritten Rundgang werden noch ausgeschieden:

Nr. 3 „Freie Entwicklung“. Situationsplan der Bibliothek annehmbar, allgemeiner Bebauungsvorschlag unbefriedigend. Verbindungen zwischen den beiden Gebäudeflügeln fehlen, was im Hinblick auf die künftige Erweiterung der Bibliothek zu beanstanden ist. Die Eingänge sind ungünstig disponiert. Die Belichtung ist im allgemeinen gut. Rauminhalt normal. Architektur uninteressant.

Nr. 86 „Rampe“. Wegen Nichterfüllung von wichtigen bibliothekstechnischen Erfordernissen, besonders wegen der Anordnung der

Büchermagazine unter dem Hauptgeschoss, ist der Entwurf als nicht annehmbar zu bezeichnen. Rampen und Wasserbecken auf der Südseite beanspruchen zu viel Platz. Garagen sind entbehrliech. Gestaltung der Fassaden originell, doch eher einer „Public Library“ nach englischem oder amerikanischem Muster, als einer wissenschaftlichen Bibliothek angemessen.

Es verbleiben in engerer Wahl die Entwürfe Nr. 31, 32, 41, 62, 74, 83 und 87.

Nr. 74 „Programm“. Situierung der Bibliothek, abgesehen vom geplanten Erweiterungsbau, befriedigend. Die Raumanordnung gut, doch sind die Bureaux im Erdgeschoss etwas zu weit von den Publikumsräumen entfernt. Die Disposition der Eingänge ist verkehrstechnisch gut. In den oberen Geschossen fehlt die Verbindung zwischen den beiden Flügeln, was im Hinblick auf die spätere Erweiterung der Bibliothek nicht wünschenswert ist. Die vorgesehene Belichtung der Lesesäle mit Sheddächern gibt zu Bedenken Anlass. Rauminhalt (48400 m³) gering. Der Verfasser hat sich mit Geschick bemüht, die Fassaden aus der Organisation des Baues heraus folgerichtig zu entwickeln.

Nr. 41 „Mac Allan“. Das Bibliothekgebäude ist zwar gut situiert, die vorgesehene Ueberbauung gegen Norden jedoch unbefriedigend. Die allgemeine Raumanordnung ist nicht ungünstig, wenngleich das Statistische Bureau unbefriedigend disponiert ist; die Höhenunterschiede in den Geschossen sind für den zukünftigen Ausbau der Bibliothek nachteilig, die zerstreute Anordnung der Büchermagazine ungünstig. Belichtung im allgemeinen gut, jedoch ist die Anordnung von Bureaux unter Oberlicht nicht empfehlenswert. Kubikinhalt mit 54000 m³ normal. Die Fassaden bringen die Zweckbestimmung zum Ausdruck.

(Schluss folgt.)

Die meterspurigen Alpenbahnen der Schweiz.

Von E. LASSUEUR, Winterthur.

Neben den normalspurigen Staats- und Privatbahnen bestehen in der Schweiz eine Anzahl meterspuriger Stich- und Verbindungsbahnen. Von diesen sollen im folgenden nur die ins Auge gefasst werden, deren Lage eine gegenseitige Ergänzung ermöglicht und die als ununterbrochenes und selbständiges Netz, neben den Hauptlinien, sich wirtschaftlich behaupten können. Diese Linien, die die zentralen und die südöstlichen Gebiete unseres Landes näher interessieren, bilden zusammen das Netz der *meterspurigen Alpenbahnen*. Sie bestehen aus fünf Gruppen, deren Ähnlichkeit nicht nur in der geographischen Natur der erschlossenen Gebiete und des zu bewältigenden Verkehrs liegt, sondern auch durch die technische Einheit des Rollmaterials bedingt ist. Vom betriebstechnischen Stand-

LANDESBIBLIOTHEK IN BERN

2. Rang, Entwurf Nr. 41. Arch. J. Kaufmann, Zürich.
II. Stock, darunter I. Stock. — Masstab 1:800.

